



2016 서경대학교 대학원요람

**Graduate School
Orientation Brochure
SEOKYEONG UNIVERSITY**

건 학 이 념

서경대학교는 홍익인간의 정신을 이어받아 학문을 연구하고 교수하여 유능한 인재를 양성함으로써 인류공영의 이상사회 구현에 기여함을 건학이념으로 한다.

교 육 목 적

본교는 건학이념에 따라 민족과 인류 사회 발전에 필요한 심오한 학술이론과 유용한 응용방법을 연구·교수하고, 건전한 인격을 함양·도야하는 전인교육을 실시하여 지혜(智慧)·인의(仁義)·용기(勇氣)를 갖춘 지도적 인재를 양성함을 목적으로 한다.

교육 목표

□ 높은 도덕적 가치관을 갖는
지도자적 지성을 함양한다.

□ 민족관·국가관이 투철한
인재교육을 지향한다.

□ 21세기의 세계화, 정보화
시대에 대비한 전문적 지식을
갖게 한다.

□ 산학협동연구 등 실용적·실질적
사회발전에 기여할 능력을
갖게 한다.

특성화 목표

■ 선정전략

- ▣ 민주적 절차에 의한 의사결정
- ▣ 핵심역량의 분석
- ▣ 장기발전계획과의 연계

■ 추진전략

- ▣ 기획, 예산제도 도입
- ▣ 선정분야별 사업조직 구성
- ▣ MBO추진

■ 평가전략

- ▣ 평가시스템 도입
- ▣ 평가결과반영시스템도입

서경대학교 교가

이희승 작사
이흥렬 작곡



1. 이 상 의 푸 른 하 늘 치 어 다 보 며
2. 벅 찬 꿈 이 글 이 글 젊 음 에 타 고



슬 기 의 넓 은 바 다 바 라 다 보 며
큰 포 부 가 숨 속 에 용 솟 음 친 다



배 움의 날개 를 퍼 떨 치고 날 자
겨 레의 새역 사 를 우 리가 짓 자



희 망 의 뚝을 달 고 저 어 나 가 자
누 리 의 높은 사 명 우 리 가 메 자



세 계 로 통 하는 길 여 기 있 나 니



서 경 의 전 당 에 서 깃 을 다 듦 자

차 례

I . 대학원 현황	2
1. 연 혁	4
2. 조 직	8
3. 위원회	8
4. 학사운영계획	11
5. 학위수여 주요과정	12
II . 학 사	13
1. 대학원학칙	15
2. 대학원학칙시행세칙	26
3. 대학원 장학규정	34
4. 학·군 제휴규정	37
5. 학위논문작성지침	39
6. 대학원 장학조교 내규	49
7. 대학원 강의평가 내규	51
III. 대 학 원	52
▶ 경영학과	53
▶ 문화예술학과	66
▶ 나노생명공학과	80
▶ 도시기반방재안전공학과	88
▶ 전자컴퓨터공학과	98
▶ 디자인학과	115
▶ 무용예술학과	123
▶ 미용예술학과	128
▶ 연극영화학과	151
▶ 음악학과	158
IV. 경영문화대학원	169
▶ 경영학과	171
▶ 동양학과	195
▶ 물류학과	204

V. 미용예술대학원	210
▶ 미용예술학과	212
 VI. 부속기관 및 학생생활	 230
▶ 학술정보관 ★	231
▶ 보건진료소 ★	239
▶ 진로심리상담센터	240
▶ 종합서비스센터 ★	241
▶ 예비군	245
▶ 외국인유학생생활 ★	248
▶ 편의시설 ★	251
 VII. 부설연구소	 256
▶ 부설연구소	257



I. 대학원 현황

1. 연 혁
2. 조 직
3. 위 원 회
4. 학사운영계획
5. 학위수여 주요과정

연 혁

- 1972. 1.22. 국제대학 경영대학원 설립, 경영학과와 경제학과 개설
- 1972. 1. 경영대학원장 방용구박사 취임
- 1980. 2.29. 국제대학 경영대학원 폐원
- 1990.11. 8. 경영행정대학원 설립
 - 대학원 정원 조정인가
 - 경영행정대학원 석사과정 신설(경영학과, 경제학과, 무역학과)
- 1990.11. 경영행정대학원장 오덕영박사 취임
- 1992. 4. 1. 경영행정대학원장 오덕영박사 취임
- 1992. 7.28. 일반대학원 설립
 - 대학원 정원 조정인가
 - 일반대학원 석사과정 신설(경제학과, 경영학과)
- 1992. 7. 일반대학원장 오덕영박사 취임
- 1993. 7. 9. 일반대학원, 경영행정대학원장 허재영박사 취임
- 1996. 2. 1. 일반대학원, 경영행정대학원장 민병천박사 취임
- 1996. 9. 경영행정대학원 미용산업최고경영자과정 신설
- 1996.11. 8. 대학원 정원 조정인가
 - 일반대학원 석사과정 신설(컴퓨터과학과)
- 1997. 9. 경영행정대학원 경호무술최고경영자과정 신설
- 1997.11. 1. 물류대학원장 민병천박사 취임
 - 대학원 정원 조정인가
 - 물류대학원 신설(석사과정 - 물류학과, 유통학과)
- 1998. 3. 2. 일반대학원장, 경영행정대학원장, 물류대학원장 임종만박사 취임
- 1998.11. 1. 대학원 정원 조정인가
 - 일반대학원 석사과정 신설(전산정보관리학과, 컴퓨터공학과)

- 1999.11. 1. 교육대학원 설립, 교육대학원장 임종만박사 취임
대학원 정원 조정인가
 ▷ 일반대학원 박사과정 신설(경영학과)
 석사과정 신설(국어국문학과, 영어학과, 중어학과, 법학과,
 행정학과, 화학과, 생물공학과, 산업공학과)
 ▷ 교육대학원 석사과정 신설(교육행정)
2000. 7. 대학원 정원 조정인가
 ▷ 일반대학원 박사과정 신설(컴퓨터과학과)
2001. 8. 대학원 정원 조정인가
 ▷ 일반대학원 박사과정 신설(컴퓨터공학과, 산업공학과, 생물공학과)
 석사과정 신설(일어학과, 산업디자인학과)
 ▷ 교육대학원 석사과정 신설(컴퓨터공학교육전공, 영어교육전공)
 ▷ 투자정보대학원 신설(석사과정 - 부동산정보학과, 벤처경영학과, 금융정보학과)
 ▷ 사회과학대학원 신설(석사과정 - 상담심리학과, 청소년지도학과, 사회복지학과)
- 2002.11. 대학원 정원 조정인가
 ▷ 일반대학원 석사과정 신설(국제통상학과, 전자공학과)
 ▷ 경영행정대학원 석사과정 신설(미용경영학과)
 ▷ 교육대학원 학과명칭 변경(컴퓨터공학교육 → 전산교육)
2003. 3. 대학원장 유영선 박사 취임
2003. 9. 대학원 정원 조정
 ▷ 일반대학원 석사과정 신설(음악학과, 미용예술학과)
 ▷ 미용예술대학원 석사과정 신설(헤어전공, 메이크업전공, 피부미용전공)
 ▷ 투자정보대학원 폐지 (부동산정보학과 → 경영행정대학원)
2004. 2. 1. 제 7 대 한철수 총장 취임
2004. 8. 교육대학원장 김범준 박사 취임
- 2004.10. 대학원 정원 조정
 ▷ 일반대학원 박사과정 신설(미용예술학과)
 ▷ 일반대학원 석사과정 신설(도시공학과, 연극영화과)
 ▷ 교육대학원 석사과정 신설(상담교육전공)
 ▷ 일반대학원 석사과정 폐지(일어학과, 중어학과)
 ▷ 교육대학원 석사과정 폐지(영어교육전공)
2005. 3. 대학원장 박인주 박사 취임
2005. 6. 대학원 정원조정
 ▷ 경영행정대학원 석사과정 신설(행정학과)
 ▷ 일반대학원 석사과정 폐지(영어학과, 행정학과, 응용화학과)

- 2005.12 대학원 정원 조정
- 교육대학원 석사과정 폐지(상담교육 전공)
2006. 7. 1 특수대학원 통합하여 명칭 변경
- 경영행정대학원, 물류대학원, 사회과학대학원 -> 산업대학원
2007. 3. 산업대학원 풍수지리최고경영자과정 신설
2007. 7. 대학원 정원 조정
- 교육대학원 석사과정 폐지(교육행정전공, 전산교육전공)
- 2007.10. 대학원 정원 조정
- 일반대학원 석·박사 과정 신설(문화예술학과)
 - 일반대학원 석·박사 과정 통합 및 명칭변경
(전자공학과, 컴퓨터공학과 -> 전자컴퓨터공학과(전자공학전공, 컴퓨터공학전공)
생물공학과 -> 나노생명공학과(나노공학전공, 생명공학전공)
 - 일반대학원 석사 과정 신설(무용예술학과)
 - 산업대학원 석사 과정 폐지(상담심리학과, 사회복지학과, 청소년학과)
 - 특수대학원 명칭변경(산업대학원 -> 경영대학원)
 - 경영대학원 석사 과정 신설(연예매니지먼트학과)
2008. 2. 1 제 8 대 최영철 총장 취임
2009. 2. 대학원장 윤의섭 박사 취임
2010. 1. 대학원 정원조정
- 경영대학원 석사과정 명칭변경
(연예매니지먼트학과 -> 문화예술경영학과)
2010. 3. 2 대학원장 남호법 박사 취임
2010. 10. 일반대학원 박사과정 경영학과(물류전공) 신설
2011. 2. 1 제 9 대 최영철 총장 취임
2011. 2. 1 대학원장, 특수대학원장 전신욱박사 취임
2011. 3. 계약학과 설치(미용예술학과)
2011. 9. 계약학과 설치(경영학과)
2011. 11. 대학원 정원조정
- 학과신설 : 일반대학원 음악학과 지휘전공, 예술경영전공(석사과정)

- ▶ 학과신설 : 일반대학원 연극영화학과 무대기술전공(석사과정)
- ▶ 학과폐지 : 경영대학원 문화예술경영학과(석사과정)
- ▶ 정원감축 : 경영대학원(60명 -> 30명)
- ▶ 정원증원 : 대학원 석사과정(65명 -> 75명),
미용예술대학원(40명 -> 60명)
- ▶ 학위명칭변경 : 일반대학원 문화예술학과 석·박사과정
(문학석·박사 -> 문화예술학석·박사)

2012. 11. 대학원 정원조정

- ▶ 학과신설 : 일반대학원 음악학과 컨템퍼러리뮤직전공(석사과정)

2013. 2. 1 대학원장, 특수대학원장 전신욱박사 재임용

2014. 2. 1 제 10 대 최영철 총장 취임

2014. 11. 대학원 정원조정

- ▶ 학과신설 : 일반대학원 나노융합공학과(석사과정)
- ▶ 학과명칭변경 : 일반대학원 도시환경시스템공학과 석사과정 ->
도시기반방재안전공학과 석사과정
- ▶ 전공폐지 : 경영대학원 경영학과 풍수지리전공
- ▶ 특수대학원 명칭변경 :
경영대학원(정원30명) -> 경영문화대학원(정원30명)
- ▶ 학과신설 : 경영문화대학원 동양학과
- ▶ 정원증원 : 일반대학원 석사과정(75명 -> 85명)
- ▶ 정원감축 : 미용예술대학원 석사과정(60명 -> 50명)

2015. 2. 대학원장, 특수대학원장 권근원 박사 취임

2015. 10. 대학원 정원조정

- ▶ 전공신설 : 경영문화대학원 경영학과 국방경영전공
- ▶ 정원감축 : 일반대학원 석사과정(85명 -> 75명)
- ▶ 정원증원 : 경영문화대학원 석사과정(30명 -> 40명)

조 직

【대 학 원 교 학 과】

구 분	성 명	전 화	비 고
대학원장	권 근 원	940-7081	
과 장	강 청 호	940-7083	
계 장	조 승 철	940-7063	
담 당	한 동 훈	940-7073	

대학원 위원회

구 분	성 명	직 급	비 고
위 원 장	권 근 원	교 수	
위 원	한 문 성	교 수	
위 원	정 한 경	교 수	
위 원	고 현 우	교 수	
위 원	장 영 기	교 수	
위 원	박 영 선	교 수	
위 원	김 환 건	교 수	
위 원	박 태 룡	교 수	

대학원 교육과정위원회

구 분	성 명	소 속	비 고
위 원 장	권 근 원	대학원장	
위 원	한 문 성	경영학과	
위 원	이 승 주	도시기반방재안전공학과	
위 원	서 인 숙	디자인학과	
위 원	전 순 희	무용예술학과	
위 원	임 흥 순	문화예술,동양학과	
위 원	양 은 진	미용예술학과(일반)	
위 원	박 은 정	연극영화학과	
위 원	조 원 경	음악학과	
위 원	장 웅 상	음악학과(컨템퍼러리뮤직)	
위 원	이 주 영	전자컴퓨터공학과	
위 원	최 우 석	경영학과(특수)	
위 원	고 현 우	물류학과(특수)	
위 원	박 은 준	미용예술학과(특수)	

대학원 입학전형관리위원회

구 분	성 명	소 속	비 고
위 원 장	권 근 원	대학원장	
위 원	한 문 성	경영학과	
위 원	이 승 주	도시기반방재안전공학과	
위 원	서 인 숙	디자인학과	
위 원	전 순 희	무용예술학과	
위 원	임 흥 순	문화예술,동양학과	
위 원	양 은 진	미용예술학과(일반)	
위 원	박 은 정	연극영화학과	
위 원	조 원 경	음악학과	
위 원	장 웅 상	음악학과(컨템퍼러리뮤직)	
위 원	이 주 영	전자컴퓨터공학과	
위 원	최 우 석	경영학과(특수)	
위 원	고 현 우	물류학과(특수)	
위 원	박 은 준	미용예술학과(특수)	

대학원 입학전형공정관리위원회

구 분	성 명	소 속	비 고
위 원 장	강 부 현	교양과정부	
위 원	안 가 경	교양과정부	
위 원	이 승 우	전자공학과	
위 원	황 태 올	음악학과	
위 원	이 대 원	교양과정부	

대학원 발전위원회

구 분	성 명	소 속	비 고
위 원 장	권 근 원	대학원장	
위 원	한 문 성	경영학과	
위 원	이 승 주	도시기반방재안전공학과	
위 원	서 인 숙	디자인학과	
위 원	전 순 희	무용예술학과	
위 원	임 흥 순	문화예술,동양학과	
위 원	양 은 진	미용예술학과(일반)	
위 원	박 은 정	연극영화학과	
위 원	조 원 경	음악학과	
위 원	장 웅 상	음악학과(컨템퍼러리뮤직)	
위 원	이 주 영	전자컴퓨터공학과	
위 원	최 우 석	경영학과(특수)	
위 원	고 현 우	물류학과(특수)	
위 원	박 은 준	미용예술학과(특수)	

대학원 산학협력위원회

구 분	성 명	소 속	비 고
위 원 장	권 근 원	대학원장	
위 원	한 문 성	경영학과(계약,일반)	학과장
위 원	최 우 석	경영학과1(계약,특수)	학과장
위 원	이 재 봉	경영학과2(계약,특수)	학과장
위 원	박 은 준	미용예술학과(계약)	학과장
위 원	이 광 엽	전자컴퓨터공학과	산학협력단장
위 원	임 흥 순	문화예술,동양학과	학과장

학사운영계획

내 용	1학기	2학기	비 고
재학생등록 및 수강신청	2월중	8월중	학과별
신입생 입학, 개강, 안내	3. 2	8월말	
수강신청 정정기간	개강후 첫주		
휴학원 제출마감	수업일수 1/4 이전		학기등록 전후 1주일내
논문지도교수신청서 제출	4월중	9월중	석사 : 2학기 등록후 박사 : 3학기 등록후
외국어 및 종합시험 응시원서 접수	4월중	10월중	대학원
외국어시험 시행	5월중	10월중	대학원
종합시험 시행	5월중	10월중	대학원
학위논문심사 신청서 접수	5월중	10월중	소정의 구비서류 첨부
논문심사위원추천 및 위촉	5월중	10월중	학과장추천 대학원장 위촉
학위논문심사	6월중	10월중	석사 4학기 박사 6학기
대학원 종강	6월중순	12월중순	
논문심사결과보고서 제출마감	종강일까지		심사위원장
성적평가 입력 및 열람	종강후 1주이내		담당교수
입학시험	추후 결정	추후 결정	
학위논문인쇄본 제출마감	6월말	12월말	최종심사통과자
성적발표	7월초	1월초	
학위수여	전기	후기	
학위수여식	2월중	8월중	

* 위 일정표는 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

학위수여 주요과정

주요과정	시 기	학기 차	비 고
입 학	3월, 9월	1학기	
논문계획서	3월, 9월	석사:3학기 박사:5학기	○ 논문작성계획서 작성 후 지도교수 제출 및 논의
외국어시험	5월, 10월	외국어 :1~3학기	○ 응시과목 : 영어 -외국인은 한국어능력시험 가능 -각종인증 시험의 성적으로 대체 가능 (대학원학칙시행세칙 제 28조)
논문 지도교수 신청		논문지도 교수 석사:2학기 박사:3학기	○ 양식 : 교학과 비치 ○ 특수대학원 : 졸업시험 희망자는 학위논문대체신청서 제출
종합시험	5월, 10월	대학원 특수대학원	○ 응시자격 : 석사-15학점 취득 박사-24학점 취득 ○ 응시과목 : 석사-3과목, 박사-4과목
논문지도	5월, 10월	석사:3학기 박사:4학기	○ 석사 2학기, 박사 3학기 이상 논문지도
논문 프로포절 발표	5월, 10월	대학원, 특수대학원 석사:4학기 박사:6학기	○ 자격 : 외국어시험 및 종합시험 합격자 ○ 학위논문제출 가부결정 ○ 학위논문프로포절 결과보고서 제출
논문심사	5월, 11월		○ 초심, 재심 및 결심 ○ 최종 심사후 학위논문 종합심사 결과보고서 교학과 제출
논문제출 (최종)	6월, 12월		○ 학술정보관 Dcollection 학위논문 탑재후 논문제본과 함께 학위논문제출확인서 1부, 저작권동의서 1부 제출
학위수여식	8월, 2월		○ 별도공지



Ⅱ. 학 사

1. 대학원학칙
2. 대학원학칙시행세칙
3. 대학원 장학규정
4. 학 · 군 제휴규정
5. 학위논문작성지침

대학원학칙

전문개정	2008.	3.	1.
개정	2010.	1.	11.
	2011.	3.	1.
	2011.	11.	1.
	2013.	11.	5.
	2014.	11.	5.
	2015.	3.	1.
	2015.	12.	1.
	2016.	4.	1.

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 대학원 학칙은 서경대학교(이하 “본교” 라 한다) 학칙 제2조에 의하여 본교에 두는 각 대학원의 교육목표를 달성하기 위한 교육 및 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(대학원의 종류) 본교에는 다음 각 호의 대학원을 둔다.

1. 일반대학원 : 대학원
2. 특수대학원 : 경영문화대학원, 미용예술대학원(개정 2014.11. 5)

제 3 조(학위과정) ① 대학원에 석사학위과정과 박사학위과정을 둔다.

② 각 특수대학원에 석사학위과정을 둔다.

제 4 조(학과 및 입학정원) ① 각 대학원에 설치한 학위과정별 학과와 입학정원은 별표 1과 같다.

② 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 입학정원 외로 선발할 수 있다.

1. 교육과학기술부령이 정하는 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 외국인 학생
3. 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인

제 4 조의2(계약학과의 설치·운영 등) ① 「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」 제8조에 따라 국가, 지방자치단체 또는 산업체 등과 계약에 의한 학과·학부(이하 “계약학과” 라 한다)를 설치·운영할 수 있다.(신설 2011. 3. 1)

② 계약학과의 운영 등에 관한 세부사항은 별도로 정한다.(신설 2011. 3. 1)

(조 신설 2011. 3. 1)

제 2 장 수업연한·재학연한·수업

- 제 5 조(수업연한) ① 수업연한이라 함은 학위취득에 필요한 최단 등록기간을 말한다.
 ② 각 대학원의 수업연한은 석사학위과정은 2년 이상, 박사학위과정은 3년 이상으로 하며, 재입학자는 제적 이전의 잔여 수업연한으로 한다. 다만, 외국대학과의 교육과정 공동운영의 수업연한은 외국대학과의 협약에 따른다.(개정 2013.11. 5)
- 제 6 조(재학연한) ① 재학연한이라 함은 수료를 위하여 허용된 최장 등록기간을 말한다.
 ② 각 대학원의 재학연한은 석사학위과정은 4년, 박사학위과정은 6년을 초과할 수 없다. 다만, 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.
 ③ 편입학자는 잔여수업연한의 2배로 하며, 재입학자는 제적 이전의 잔여 재학연한으로 한다.
- 제 7 조(수업일수 및 수업형태) ① 각 대학원의 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.
 ② 대학원의 수업은 주간예, 각 특수대학원의 수업은 야간에 실시하는 것을 원칙으로 한다.
- 제 8 조(휴업일) ① 정기 휴업일은 일요일, 기타 국정공휴일, 개교기념일로 한다.
 ② 방학기간은 학사일정에 따른다.

제 3 장 입 학

- 제 9 조(입학시기) 각 대학원의 입학시기는 학기 초 4주 이내로 한다.
- 제 10 조(입학지원 자격) ① 각 대학원에 입학을 지원할 수 있는 자격은 다음과 같다.
 1. 석사학위과정 : 국내·외 대학에서 학사학위를 받은 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
 2. 박사학위과정 : 국내·외 대학원에서 석사학위를 받은 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
 ② 본교 전임교원 및 일반직원의 각 대학원 입학은 불허한다. 다만, 총장의 승인을 받은 경우에는 예외로 한다.(개정 2011.11. 1)
- 제 11 조(입학지원 절차) 각 대학원에 입학을 지원하는 자는 입학원서와 소정의 서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 하며, 제출된 서류와 전형료는 반환하지 아니한다.
- 제 12 조(입학전형) ① 각 대학원의 입학전형은 일반전형과 특별전형으로 구분하여 실시할 수 있으며, 서류심사, 면접시험, 필기시험, 실기시험 등으로 시행한다.
 ② 전형방법 및 절차에 관한 세부사항은 별도로 정한다.
- 제 13 조(편입학) 국내·외 타 대학원에 제적 중인 학생은 총장의 승인을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다.(개정 2013.11. 5)
- 제 14 조(재입학) ① 제적된 자가 재입학 하고자 할 경우에는 제적된 날로부터 1년이 경과되어야 하며, 당해학년도 입학정원에 여석이 있을 경우 1회에 한하여 허가할 수 있다.

② 징계에 의하여 제적된 자와 재학연한의 경과로 제적된 자는 재입학을 불허한다.

③ 재입학자는 입학금을 납부하여야 하며, 제적 전 취득학점은 인정할 수 있다.

제 15 조(입학허가) 입학은 대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 허가한다.

제 16 조(입학허가 취소) 부정한 방법으로 입학한 자와 지정된 기일 내에 등록을 마치지 아니한 자는 입학허가를 취소한다.

제 4 장 학적변동

제 17 조(휴학) ① 부득이한 사유로 4주 이상 수강이 불가능하여 휴학을 하고자 하는 자는 관련 증빙서류를 첨부한 휴학원을 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다.

② 휴학기간은 1회에 1년 이내로 하며, 통산 2년을 초과할 수 없다.

③ 군복무 및 출산으로 인한 휴학은 기간제한에 포함되지 아니한다. 다만, 군복무는 의무복무 기간으로, 출산은 사유발생일로부터 1회, 3년으로 한정한다.(개정 2013.11. 5)

④ 군복무, 출산 및 병가를 제외하고는 각 대학원 입학 후 첫학기에 휴학을 허가하지 아니함을 원칙으로 한다. 다만 대학원장의 승인을 받은 경우에는 예외로 한다.(개정 2011.11. 1)

⑤ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.

제 18 조(복학) ① 복학을 원하는 자는 매 학기 등록기간 내에 복학원을 제출하여 대학원장의 승인을 받아 등록을 마쳐야 한다.

② 휴학기간 만료 후 복학하지 않는 경우에는 제적처리 한다.

제 19 조(전과 및 전공변경) ① 학과의 변경은 허용하지 아니함을 원칙으로 한다.(개정 2011.11. 1)

② 전공의 변경은 동일학과 내에 한하여 가능하며, 2차 학기 이내에 전공변경원을 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 한다.(신설 2011.11. 1)

③ 전공변경은 별도 교과목 개설을 요하지 않을 경우에 한하여 허가하며, 전공변경자는 변경된 전공에서 인정된 학점 외의 수료에 필요한 잔여학점을 이수하여야 한다.(신설 2011.11. 1)

제 20 조(자퇴) 퇴학을 원하는 자는 자퇴원을 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 21 조(제적) 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 총장이 제적할 수 있다.(개정 2016. 4. 1)

1. 매 학기 지정된 기간 내에 등록을 마치지 아니한 자
2. 휴학기간 경과 후 복학하지 아니한 자
3. 재학연한이 만료된 자
4. 자퇴원을 제출한 자

5. 징계에 의하여 제적 처분을 받은 자
6. 위 각 호에 해당하지 않는 기타 사유자(신설 2016. 4. 1)

제 5 장 교육과정 · 학점 · 성적 · 수료

- 제 22 조(교육과정) ① 각 대학원 학과의 교육과정은 학과교수회의와 대학원교육과정 위원회를 거쳐 대학원위원회의 심의 및 대학원장의 승인을 받아야 한다.(개정 2015.12. 1)
- ② 편성된 교육과정은 2년 이내에는 변경할 수 없다. 다만, 부득이한 사유로 인하여 교육과정을 변경하고자 할 경우에는 학과교수회의와 대학원교육과정위원회를 거쳐 대학원위원회의 심의 및 대학원장의 승인을 받아야 한다.(개정 2015.12. 1)
- 제 22 조의2(외국대학과의 교육과정 공동운영) 관계 법령이 정하는 바에 따라 외국의 대학과 공동으로 대학원 교육과정을 운영할 수 있다.(신설 2013.11. 5)
- (조 신설 2013.11. 5)
- 제 23 조(수료학점) 각 학위과정을 수료하기 위한 최소 이수학점은 석사학위과정 24학점, 박사학위과정 36학점으로 한다. 다만, 박사학위과정자 중 특수대학원 또는 전문대학원 석사는 추가로 9학점을, 특수대학원 석사학위과정자 중 학위논문대체신청자는 전공 3과목(6학점)을 추가로 이수하여야 한다.(개정 2015. 3. 1, 16. 4. 1)
- 제 24 조(학기당 이수학점) 각 대학원의 학기당 이수학점은 대학원 12학점, 특수대학원 8학점 이내로 함을 원칙으로 한다.
- 제 25 조(교과목의 학점) ① 대학원에 개설되는 각 교과목은 3학점을 원칙으로 한다.
- ② 특수대학원에 개설되는 각 교과목은 2학점을 원칙으로 한다.
- 제 26 조(선수과목) ① 각 학위과정에 입학한 자가 학위과정에서 이수한 전공과 다른 경우 선수과목을 9학점 이상 이수하여 각 과목당 평점 3.0 이상을 취득하여야 한다. 다만, 학기당 6학점을 초과하여 취득할 수 없다.
- ② 선수과목의 이수는 각 대학원의 개설교과목 이외에 학과장이 지정하는 학부강의의 수강으로 대신할 수 있다.
- ③ 대학에서 이수한 동일과목 및 유사과목은 학과교수회의를 거쳐 대학원장이 선수과목의 이수로 인정할 수 있다.
- ④ 선수과목의 이수학점은 수료학점에 포함되지 아니한다.
- 제 27 조(학점인정) ① 협정에 의하여 국내 · 외 타 대학원에서 이수한 학점은 법령이 정하는 범위 안에서 인정할 수 있으며, 세부사항은 별도로 정할 수 있다.(개정 2013.11. 5)
- ② 학사학위과정의 학생으로서 대학원장의 승인을 받아 대학원 개설교과목을 이수한 자는 석사학위과정 이수시 6학점까지 인정할 수 있다. 다만, 학사학위과정 졸업학점에 포함되지 아니한 것이어야 한다.
- ③ 제1항 내지 제2항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라도 수업연한은 단

측되지 아니한다.

제 28 조(성적) ① 학업성적은 시험성적, 과제평가, 출석상황 등을 참작하여 부여하며 그 등급, 점수 및 평점은 다음과 같다.

등 급	A+	A	B+	B	C+	C	F
점 수	95~100	90~94	85~89	80~84	75~79	70~74	69점 이하
평 점	4.5	4.0	3.5	3.0	2.5	2.0	0

② 학업성적 평가는 성적등급 C(2.0)이상을 취득학점으로 인정한다.

③ 선수과목, 졸업시험, 석사(박사)논문연구 교과목의 성적은 P(합격), F(불합격)로 표기하되 평점과 학점은 부여하지 않는다.(개정 2016. 4. 1)

제 29 조(수료) ① 각 학위과정의 이수학점을 모두 취득하고 수업연한이 경과한 자에게는 수료를 인정하며, 그 시기는 매 학기말로 한다.

② 각 학위과정의 수료 사정기준은 총 취득학점의 평점평균 3.0 이상이어야 한다.

③ 각 학위과정을 수료한 자에게는 수료증명서를 교부할 수 있다.

제 6 장 학위수여

제 30 조(학위수여 요건) ① 각 학위과정의 수료학점을 모두 취득하고 외국어시험과 종합시험에 합격한 후 학위논문 심사에 합격한 자에게는 각 학위과정별로 해당 학위를 수여한다.

② 특수대학원생 중 학위논문대체신청자는 외국어시험, 종합시험, 졸업시험 합격 및 수료학점(24학점) 이외에 전공 3과목(6학점) 이상을 추가로 이수하여야 한다.(개정 2016. 4. 1)

제 31 조(학위종별 및 학위기) 각 대학원에서 수여하는 석·박사학위의 종별은 별표 2와 같으며, 학위기는 별지 제1호 서식 내지 별지 제2호 서식과 같다.

제 32 조(학위논문 공표) 박사학위를 받은 자는 받은 날로부터 1년 이내에 교육과학기술부장관이 정하는 바에 따라 박사학위 논문을 공표하여야 한다. 다만, 공표함이 적당하지 아니하다고 교육과학기술부장관이 인정하는 때에는 그러하지 아니하다.

제 33 조(명예박사학위의 수여) ① 우리나라의 문화, 학술 및 사회발전에 현저한 공헌을 하였거나 인류문화 향상에 특별한 공적이 있는 자에게는 대학원위원회의 심의를 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.(개정 2011. 3. 1)

② 명예박사학위의 종별은 박사학위의 종별을 따르되, 이를 받을 자의 공적 또는 공헌한 내용에 따라 구분한다.(개정 2011. 3. 1)

(조 개정 2011. 3. 1)

제 34 조(학위수여의 취소) 대학원에서 석사학위 또는 박사학위를 받은 자가 당해 학위를 부정한 방법으로 받거나 학위취득 과정에 중대한 하자가 있는 경우 또는 명예박사학위를 받은 자가 그 명예를 손상한 경우에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 각각 그 학위수여를 취소할 수 있다.(개정 2011. 3. 1)

(조 개정 2011. 3. 1)

제 7 장 공개강좌 · 연구생

제 35 조(공개강좌) ① 각 대학원에 교양, 연구 등을 목적으로 공개강좌를 둘 수 있다.

② 공개강좌의 개설 및 운영에 관한 세부사항은 총장이 별도로 정한다.

제 36 조(연구생) ① 각 대학원의 강의를 수강하고자 하는 자에게는 대학원장의 승인을 받아 연구생의 자격으로 수강을 허가할 수 있다.

② 연구생은 석사학위과정 입학자격을 갖추어야 한다.

③ 연구생은 소정의 수강료를 납부하여야 하며, 수강에 의한 학점은 부여되지 않는다.

제 8 장 학생지도 · 장학금

제 37 조(학생지도) 각 대학원 학생은 본교 및 대학원 학칙을 준수하고 대학원장의 지도를 받아야 한다.

제 38 조(장학금) 학업성적이 우수하고 품행이 단정한 자 및 각 대학원 발전에 기여한 자에게는 장학금을 지급할 수 있으며, 세부사항은 대학원 장학규정으로 정한다.

제 39 조(징계) ① 학칙을 위반하거나 학생의 본분에 위배되는 행위를 한 때에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 이를 징계할 수 있다.(개정 2011.11. 1)

② 징계는 전책, 근신, 정학(유기 · 무기정학), 제적으로 구분하며, 근신은 2주 이내, 유기정학은 4주 이내, 무기정학은 4주 이상으로 함을 원칙으로 한다.(신설 2011.11. 1)

③ 학생을 징계하고자 하는 경우에는 해당 학생에게 징계혐의 사실을 사전에 고지하고, 구두 진술, 증거 제출, 의견 제출의 기회를 주어야 한다.(신설 2011.11. 1)

제 9 장 대학원위원회

제 40 조(목적) 각 대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 대학원위원회(이하 “위원회” 라 한다)를 둔다.

제 41 조(구성) ① 위원회는 위원장을 포함하여 7인 이상의 위원으로 구성한다.

② 위원장은 대학원장이 되며, 위원은 본교 교원 중에서 총장이 위촉한다.(개정 2011. 3. 1)

③ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사 1인을 두되, 교학과장으로 한다.

제 42 조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항

2. 학과(전공)의 설치 및 폐지와 학생정원에 관한 사항
3. 대학원에 관한 규정의 제정 및 개정에 관한 사항
4. 각 대학원의 교육과정에 관한 사항
5. (삭제 2011.11. 1)
6. 학생의 징계에 관한 사항
7. 기타 각 대학원 운영에 관한 주요사항

제 43 조(임기) 당연직이 아닌 위원의 임기는 1년으로 하며, 중임할 수 있다.

제 44 조(회의) ① 위원회는 위원장이 필요하다고 인정하는 경우 이를 소집한다.

② 위원회는 재적위원 과반수의 출석으로 개최한다.(개정 2011.11. 1)

제 10 장 학칙개정

제 45 조(개정절차) 학칙의 개정은 대학원위원회와 교무위원회의 심의 및 대학평의원 회의 심의·의결을 거쳐 총장이 확정·공포한다.(개정 2013.11. 5)

제 46 조(준용규정) 이 학칙에 정하지 아니한 사항에 관하여는 본교 학칙을 준용한다.

제 47 조(위임규정) 본 대학원 학칙에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2008년 3월 1일부터 시행한다.
2. 이 학칙의 시행과 동시에 종전의 대학원학칙은 폐지한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2010년 1월 11일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2011년 11월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2013년 11월 5일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2014년 11월 5일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.
2. (경과조치) 이 학칙 제23조의 개정 규정은 2015학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2015년 12월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 학칙은 2016년 4월 1일부터 시행한다.

[별표 1] (개정 2010. 1.11, 11.11. 1, 14.11. 5, 15.12.1)

학위과정별 학과 및 입학정원

구 분	학위과정	계 열	학 과 명	입학정원	총정원
대 학 원	석 사	인 문 사 회	문화예술학과 경영학과	75명	108명
		공 학	전자컴퓨터공학과 나노생명공학과 나노융합공학과 도시기반방재안전공학과		
		예 체능	디자인학과 음악학과 무용예술학과 연극영화학과 미용예술학과		
	박 사	인 문 사 회	문화예술학과 경영학과	33명	
		공 학	전자컴퓨터공학과 나노생명공학과		
		예 체능	미용예술학과		
경영문화대학원	석 사	인 문 사 회	경영학과 물류학과 동양학과	40명	90명
미용예술대학원	석 사	예 체능	미용예술학과	50명	

[별표 2] (개정 2011.11. 1, 14.11. 5)

학 위 수 여 종 별 표

구 분	학위구분	계 열	학 과	학위종별
대학원	석 사	인 문 사 회	문화예술학과	문화예술학
			경영학과	경영학
		공 학	전자컴퓨터공학과	공학
			나노생명공학과	
			나노융합공학과	
			도시기반방재안전공학과	
		예 능	디자인학과	미술학
			음악학과	음악학
			무용예술학과	무용예술학
			연극영화학과	연극학 영화학
			미용예술학과	미용예술학
	박 사	인 문 사 회	문화예술학과	문화예술학
			경영학과	경영학
		공 학	전자컴퓨터공학과	공학
			나노생명공학과	
		예 능	미용예술학과	미용예술학
경영문화대학원	석 사	인 문 사 회	경영학과	경영학
			물류학과	물류학
			동양학과	동양학
미용예술대학원	석 사	예 능	미용예술학과	미용예술학

석 제 호

학 위 기

성 명

년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○○대학원 석사학위과정(전공)을
이수하고 소정의 심사에 합격하여 ○○○석사의 자격을 갖추었으므로
이를 인정함.

200 년 월 일

서경대학교 ○○○대학원장(학위) <직인>

위의 인정에 의하여 ○○○ 석사학위를 수여함.

200 년 월 일

서경대학교 총 장(학위) <직인>

학위번호_____

박 제 호

학 위 기

성 명
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 대학원 박사학위과정(전공)을
이수하고 소정의 시험과 논문심사에 합격하여 ○○○박사의 자격을
갖추었으므로 이를 인정함.

200 년 월 일

서경대학교 대학원장(학위) <직인>

위의 인정에 의하여 ○○○ 박사학위를 수여함.

200 년 월 일

서경대학교 총 장(학위) <직인>

학위번호_____

대학원학칙시행세칙

전문개정	2008.	3.	1.
개정	2010.	3.	1.
	2010.	12.	31.
	2011.	11.	1.
	2012.	9.	1.
	2013.	11.	5.
	2014.	9.	1.
	2015.	12.	1.
	2016.	4.	1.

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 대학원 학칙 시행세칙은 대학원 학칙에서 위임된 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(적용) 대학원의 학사업무에 관하여 특별한 규정이 없는 한 이 세칙을 적용한다.

제 2 장 입학·편입학

제 3 조(입학지원서류) 각 대학원 입학전형에 지원하고자 하는 자는 다음의 서류를 제출하여야 한다.

1. 석사학위과정

가. 입학원서

나. 대학 졸업(예정)증명서 및 대학 전학년 성적증명서

다. 기타 필요한 서류

2. 박사학위과정

가. 입학원서

나. 석사학위 수여(예정)증명서

다. 대학 및 석사학위과정 전학년 성적증명서

라. 기타 필요한 서류

제 4 조(입학전형) ① 일반전형은 서류심사, 면접시험, 필기시험, 실기시험 등으로 시행하고, 특별전형은 서류심사, 면접시험 등으로 시행한다. 다만, 필요한 경우 일부 시험을 생략할 수 있다.

② 전형방법 및 지원절차 등의 세부사항은 모집시의 모집요강에 따른다.

③ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학원입학전형공정관리위원회를 두며, 대학원입학전형공정관리위원회 조직 및 운영에 관한 세부사항은 별도로 정한다.(신

설 2015.12. 1)

제 5 조(합격자사정) ① 각 학과장의 사정 및 대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 확정한다.

② 합격자중 지정된 기일 내에 등록하지 않은 자는 합격이 취소되며, 그 인원만큼 추가로 합격자를 선발할 수 있다.

제 6 조(편입학) ① 각 대학원 학위과정별로 당해학년도 입학정원 내에서 편입학을 허가할 수 있다. 다만, 대학원 학칙 제4조 제2항에 해당하는 학생은 예외로 한다.(개정 2013.11. 5)

② 편입학자의 학기인정은 석사학위과정은 1학기, 박사학위과정은 2학기까지 인정할 수 있다.

③ 편입학자의 학점인정은 석사학위과정은 9학점, 박사학위과정은 18학점까지 인정할 수 있다.

제 3 장 교과목개설

제 7 조(교과목의 개설) 각 대학원의 학과장은 학과교수회의를 통하여 각 학과에 편성된 교과목 중에서 해당 학기에 개설할 교과목과 강의담당자를 결정하여 매 학기 개강 1개월 전에 대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 8 조(교과목의 신설) 교과목을 신설하고자 하는 경우에는 학과교수회의와 대학원교육과정위원회를 거쳐 대학원위원회의 심의 및 대학원장의 승인을 받아야 한다.(개정 2015.12. 1)

제 9 조(개설교과목) ① 각 학과의 개설교과목의 수는 매 학기 대학원은 4과목 이내, 특수대학원은 5과목 이내를 원칙으로 한다.

② 동일교과목 또는 유사교과목은 학과 또는 전공간에 협의하여 중복개설을 지양하고 통합개설함을 원칙으로 한다.

③ 대학원의 학위과정 간에 학문의 유기적인 연계를 유지하기 위하여 공동강의를 실시할 수 있다.

제 10 조(강의계획서) 교과목 담당교수는 담당교과목에 대한 강의계획서를 해당학기 수강신청 기간 전까지 입력 및 제출하여야 한다.

제 11 조(담당교과목수) 교원의 각 대학원별 담당교과목은 학기당 1과목을 원칙으로 한다. 다만, 부득이한 경우 대학원장의 승인을 받아 2과목 이상을 담당할 수 있다.

제 4 장 등록·수강신청

제 12 조(등록) ① 재학생은 매 학기 지정된 기일 내에 등록을 마쳐야 한다.

② 석사학위과정은 4학기 이상, 박사학위과정은 6학기 이상을 정규등록하여야 한다.

③ 각 대학원의 재학생이 수업연한 내에 수료학점을 이수하지 못한 경우 다음과 같이 재등록을 하여야 한다.

1. 3학점 이하 : 해당 학기 등록금의 1/2 해당액

2. 4학점 이상 : 해당 학기 등록금 전액

④ 대학원 수료자가 학위논문 제출 또는 학위취득 자격시험을 응시하고자 할 경우에는 등록금의 1/10 해당액을 납부하여야 한다.(신설 2011.11. 1, 개정 2016. 4. 1)

⑤ 기타 등록금에 관한 사항은 학칙 및 관계 법령이 정하는 바에 따른다.(개정 2010.12.31, 11.11. 1)

제 13 조(수강신청) ① 각 대학원의 재학생은 매학기 등록을 마치고 정해진 기간 내에 학과장 및 지도교수의 지도를 받아 수강신청을 하여야 한다.

② 수강신청을 변경하고자 할 경우 학과장 및 지도교수의 지도를 받아 정해진 기간 내에 수강신청변경원을 제출하여야 한다.

제 14 조(수강신청 학점) 수강신청은 매 학기 대학원은 12학점 이내, 각 특수대학원은 8학점 이내로 함을 원칙으로 한다.

제 5 장 학점교류

제 15 조(교류자격) 협정대학원(이하 “협정교”라 칭한다)의 교류학점을 이수할 수 있는 자는 협정교 소속 재학생으로 한다.

제 16 조(교류학점) 교류학점은 매 학기당 3학점 이내로 하며, 수료할 때까지 총 9학점을 초과할 수 없다.

제 17 조(이수교과목) ① 교류학점 이수교과목은 협정교의 동일과정에 개설되고 협정교의 전임교원이 담당하는 교과목을 원칙으로 한다.

② 본 대학원에 개설된 교과목과 동일한 교과목은 협정교에서 이수할 수 없다.

제 18 조(수강신청절차) 교류학점 이수교과목의 수강신청 절차는 다음과 같다.

1. 협정교의 개설교과목 중 전공과 관련이 있는 과목을 선정하여 교류학점수강신청서를 작성하고 교과목 담당교수의 승인을 받은 후, 본 대학원에 소속 학과장의 확인을 받아 제출하여야 한다.

2. 수강신청 변경은 변경신청서(사유서 첨부)를 작성하여 교과목 담당교수의 확인을 받아 본 대학원에 제출하여야 한다.

제 19 조(교류학점 이수통보) 협정교는 교류학점의 성적을 기말고사 종료일부터 1개월 이내에 소속교에 통보하여야 한다.

제 20 조(준수사항) 교류학점 이수교과목을 수강하는 자는 협정교의 학칙을 준수하여야 한다.

제 20 조의2(예외의 인정) 국외 협정교와의 학점교류는 별도의 협약에 의해 ‘교류학점’과 ‘이수교과목’을 정할 수 있다.(신설 2013.11. 5)

(조 신설 2013.11. 5)

제 21 조(도서관 및 연구시설 이용) ① 교류학점 이수교과목을 수강하는 자는 협정교의

도서관 및 연구시설을 이용할 수 있다.

② 도서관 및 연구시설 이용은 협정교의 규정에 따른다.

제 6 장 외국어시험

제 22 조(시험과목) 각 학위과정의 외국어시험은 영어로 하며, 외국인의 경우 외국어 시험을 한국어시험으로 대체할 수 있다. 다만, 박사학위과정은 학과의 필요에 따라 외국어시험과 별도로 제2외국어시험을 실시할 수 있다.

제 23 조(시험시기) 외국어시험은 매학기 1회, 5월과 10월에 실시한다. 단, 필요한 경우 대학원장이 추가시험을 실시할 수 있다.(개정 2015.12. 1)

제 24 조(응시자격) 각 학위과정에 등록한 재학생 또는 정규 과정을 이수한 수료자는 외국어시험에 응시할 수 있다.

제 25 조(응시절차) 외국어시험에 응시하고자 하는 자는 지정된 기일 내에 신청하여야 한다.

제 26 조(출제위원) 외국어시험의 출제위원은 대학원장이 위촉한다.

제 27 조(합격기준) 외국어시험은 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정한다.

제 28 조(시험면제) ① 공인된 각종 인증시험(TOEIC, TOEFL, TEPS, TOPIK 등) 등에서 다음 각 호의 1에 해당되는 자는 외국어시험을 면제한다. 다만, 외국어시험 원서 접수시 해당 서류를 제출하여야 한다.(개정 2011.11. 1)

1. 토플(TOEFL) 530점(PBT), 197점(CBT), 71점(IBT) 이상 취득자(신설 2011.11. 1)
2. 토익(TOEIC) 700점 이상 취득자(신설 2011.11. 1)
3. 텡스(TEPS) 596점 이상 취득자(신설 2011.11. 1)
4. 한국어능력시험(TOPIK) 5급 이상 취득자(신설 2011.11. 1)
5. 특별전형 입학자 중 교육과정의 50% 이상을 외국어로 진행하는 학과(전공) 및 협약에 의해 교육과정 공동운영에 있는 자의 면제기준은 따로 둘 수 있다.(신설 2013.11. 5)

② 영어인증시험의 성적은 외국어 시험일을 기준으로 2년 이내만 인정되며, 사후 조회를 통하여 위·변조가 적발될 때에는 이전의 외국어시험 합격이 자동적으로 취소된다. 다만, 이 경우에는 1년 이내에 외국어시험에 응시할 수 없다.(신설 2011.11. 1)

제 7 장 종합시험·졸업시험

제 29 조(시험과목) ① 종합시험은 석사학위과정 3과목, 박사학위과정 4과목으로 한다.

② 졸업시험은 이수한 전공과목 중에서 학과장이 지정한 3과목으로 한다.

제 30 조(시험시기) ① 종합시험은 매학기 1회, 5월과 10월에 실시한다.

- ② 졸업시험은 매학기 1회, 6월과 12월에 실시한다.
- 제 31 조(응시자격) ① 종합시험의 응시자격은 다음과 같다.
1. 석사학위과정 : 3학기 이상 등록하고 15학점 이상 취득한 자
 2. 박사학위과정 : 4학기 이상 등록하고 24학점 이상 취득한 자
- ② 졸업시험의 응시자격은 특수대학원생으로 4학기 이상 등록한 자로 한다.(개정 2011.11. 1, 16. 4. 1)
- 제 32 조(응시절차) 종합시험 및 졸업시험에 응시하고자 하는 자는 지정된 기일 내에 신청하여야 한다.
- 제 33 조(출제위원) 종합시험 및 졸업시험의 출제위원은 학과장의 추천으로 대학원장이 위촉한다.
- 제 34 조(채점위원) 종합시험 및 졸업시험의 채점은 출제위원이 하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 필요하다고 인정되는 경우에는 대학원장이 별도의 채점위원을 위촉할 수 있다.
- 제 35 조(합격기준) 종합시험 및 졸업시험은 교과목당 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정한다.
- 제 36 조(재시험) 종합시험 및 졸업시험에 불합격한 교과목은 2회에 한하여 재응시할 수 있다.

제 8 장 학위논문

제 1 절 논문지도

- 제 37 조(지도교수) ① 각 학위과정에 학위논문을 지도하기 위하여 지도교수를 둔다.
- ② 논문주제가 복합적이거나 효과적인 논문지도를 위해 필요한 경우 대학원장의 승인을 받아 2인의 지도교수를 선정할 수 있다.
- ③ 지도교수 1인당 논문지도 학생수는 5명을 초과할 수 없다. 다만, 부득이한 사유로 초과할 경우에는 대학원장의 승인을 받아야 한다.
- 제 38 조(지도교수 선정시기) 지도교수 선정시기는 석사학위과정은 2학기 이전, 박사학위과정은 3학기 이전으로 하며, 학과장의 제청에 의하여 대학원장이 위촉한다.
- 제 39 조(지도교수의 자격) ① 논문지도교수의 자격은 교내의 전임교원 또는 이에 준하는 자격을 갖춘 자로 한다. 다만 해당 전공교수가 없을 경우에는 조교수 이상의 외부교수도 논문지도교수가 될 수 있다.(개정 2010. 3. 1, 11.11. 1)
- ② 정년이 학생의 수업연한기간 이내에 해당하는 교수는 논문지도교수가 될 수 없다.
- 제 40 조(지도교수 변경) ① 지정된 지도교수는 변경할 수 없다. 다만, 부득이한 사유로 변경하여야 할 경우 또는 변경이 필요하다고 판단될 경우 대학원장은 학과장과 협의하여 지도교수를 변경할 수 있다.
- ② 지도교수의 변경은 석사학위과정은 3차 학기 이전, 박사학위과정은 4차 학기 이전

까지 할 수 있다. 다만, 전공이 같은 교수로 변경하여 논문지도를 계속할 경우에는 각 학위과정별 논문지도 기간으로 본다.(개정 2011.11. 1)

제 41 조(논문지도) ① 석사학위과정은 2학기 이상, 박사학위과정은 3학기 이상 논문 지도를 받아야 한다.

② 각 학위과정별로 소정의 논문지도비를 납부하여야 한다.

제 42 조(논문예비심사) ① 논문예비심사는 박사학위과정에 한하여 본심사 직전학기 또는 본심사 학기 초에 실시한다.

② 예비심사위원은 학과장이 정하며, 지도교수를 포함하여 3인으로 구성한다.

③ 예비심사대상자는 예비심사용 논문원고를 학과장에게 제출하여야 한다.

제 2 절 학위청구논문의 제출

제 43 조(논문제출자격) 학위청구논문의 제출자격은 다음 각 호의 요건을 모두 갖추어야 한다.

1. 석사학위과정

가. 석사학위과정의 수료학점(선수과목 포함)을 모두 취득하였거나, 취득 예정인 자(개정 2013.11. 5)

나. 총평점평균 3.0 이상인 자(개정 2013.11. 5)

다. 직전학기까지 외국어시험과 종합시험에 합격한 자(개정 2013.11. 5)

라. 2학기 이상 논문지도교수의 지도를 받은 자(신설 2013.11. 5)

2. 박사학위과정

가. 박사학위과정의 수료학점(선수과목 포함)을 모두 취득하였거나, 취득 예정인 자(개정 2013.11. 5)

나. 총평점평균 3.0 이상인 자.(개정 2013.11. 5)

다. 직전학기까지 외국어시험과 종합시험에 합격한 자(개정 2013.11. 5)

라. 3학기 이상 논문지도교수의 지도를 받은 자(신설 2013.11. 5)

3. 위 각 호의 요건을 모두 충족하지 못할 경우 논문제출 자격은 연기된 것으로 본다.(신설 2013.11. 5)

제 44 조(논문제출절차) ① 심사용 학위청구논문을 제출하고자 하는 자는 소정의 논문 심사료를 납부하고 학위청구논문 심사요청서를 제출하여야 한다.

② 학위청구논문 심사요청서를 제출한 자는 논문심사를 위하여 그 원고를 석사학위과정은 3부, 박사학위과정은 5부를 지정된 기일 내에 제출하여야 한다.

제 45 조(논문제출시기) 심사용 논문제출시기는 1학기는 4월말, 2학기는 10월말로 한다.

제 46 조(논문제출연한) ① 석사학위논문은 과정수료 후 2년, 박사학위논문은 과정수료 후 3년 이내에 제출하여야 한다.(개정 2013.11. 5)

② 재학년한이 만료된 자 중 정당한 사유가 있는 경우 학과장의 요청과 대학원장의 승인을 득하여 2년 이내에 제출할 수 있다.(신설 2013.11. 5)

제 3 절 학위청구논문심사

제 47 조(심사위원 선정) ① 논문심사위원은 학과장의 제청에 의하여 대학원장이 위촉하며, 예비심사위원을 포함하는 것을 원칙으로 한다.

② 석사학위논문 심사위원은 3인으로 하고, 박사학위논문 심사위원은 5인(외부인사 2인 이상 포함)으로 한다.

③ 심사위원장은 대학원장이 위촉하며, 논문지도교수는 심사위원장이 될 수 없다.

④ 심사위원의 자격은 교내·외의 전임교원 또는 이에 준하는 자격을 갖춘 자로 한다. 다만, 석사학위 논문심사는 석사학위 취득 후 관련분야 5년 이상의 경력자로 할 수 있다.(개정 2011.11. 1, 12. 9. 1, 14. 9. 1)

제 48 조(심사위원 교체) 논문심사를 개시한 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 다만, 부득이한 사유로 논문심사를 계속할 수 없을 경우에 한하여 대학원장의 승인을 받아 교체할 수 있다.

제 49 조(논문심사 방법) 학위청구논문의 심사는 논문심사와 구술시험으로 나누어 실시하되 구체적인 절차와 방법은 심사위원회에서 정한다.

제 50 조(심사자료 제출) 논문심사위원은 논문 심사시 참고논문, 부분, 역본 및 기타 논문 심사에 필요한 자료를 제출하게 할 수 있다.

제 51 조(심사기간 및 연장)석사학위와 박사학위 청구논문의 심사는 지정된 기일 내에 논문심사와 구술시험을 완료하여야 한다. 다만, 학위청구논문의 수정 보완을 위하여 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 1회에 한하여 6개월까지 심사기간을 연장할 수 있다.

제 52 조(심사판정) ① 학위청구논문의 평가는 100점 만점에 80점 이상을 합격으로 한다.

② 석사학위청구논문은 심사위원 2/3 이상, 박사학위청구논문은 심사위원 4/5 이상의 합격판정으로 논문심사의 통과를 판정한다.

제 53 조(재심사) 학위청구논문 본심사에서 불합격한 자는 학위청구논문 심사요청서를 다시 작성하여 제출하여야 한다. 이 경우 논문지도비 및 논문심사료를 다시 납부하여야 한다.

제 54 조(논문심사 결과보고) ① 학위논문 심사위원장은 심사를 종료한 후 학위청구논문심사 종합보고서를 대학원장에게 제출하여야 한다.

② 학위청구논문심사 종합보고서 제출 이후에는 논문원고에 대한 수정 보완을 할 수 없다.

제 55 조(논문체제) 학위논문은 한국어로 작성함을 원칙으로 하며, 별도의 대학원 학위논문 작성 지침에 따른다.

제 56 조(학위논문 제출) 완성된 학위논문은 소정의 부수를 지정된 기일 내에 제출하여야 한다.

부 칙

1. 이 시행세칙은 2008년 3월 1일부터 시행한다.
2. 이 시행세칙의 시행과 동시에 종전의 대학원 학칙 시행세칙 및 학위수여 규정은 폐지한다.

부 칙

1. 이 시행세칙은 2010년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 세칙은 2010년 12월 31일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 세칙은 2011년 11월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 세칙은 2012년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 세칙은 2013년 11월 5일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 세칙은 2014년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 세칙은 2015년 12월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 세칙은 2016년 4월 1일부터 시행한다.

대학원 장학규정

전문개정	2008.	3.	1.
개정	2011.	11.	1.
	2012.	6.	1.
	2013.	4.	1.
	2014.	11.	5.

제 1 조(목적) 이 규정은 본교 대학원(특수대학원 포함)의 장학생선정 및 장학금지급에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.(개정 2014.11. 5)

제 2 조(적용범위) 각 대학원의 장학생선정 및 장학금지급은 법령, 국가기관 또는 교외의 장학단체나 교외인사 등이 별도로 정한 경우를 제외하고는 이 규정에 의한다.

제 3 조(종류) 교내장학금의 종류는 다음과 같다.(개정 2011.11. 1)

1. 조교장학금
2. 성적장학금
3. 동문장학금
4. 공로장학금
5. 공무원장학금
6. 외국인장학금
7. 본교교직원자녀장학금
8. 교육기관종사자장학금
9. 자영업자및직장인장학금
10. 특별장학금(신설 2011.11. 1)

제 4 조(선정) ① 교내장학생은 매 학기 등록금납부 이전에 선정하며, 대학원장의 추천에 의하여 총장이 선정한다.

② 교외장학금의 장학생 선정 및 지급금액 등에 관한 사항은 교외의 기관, 단체 및 교외 인사가 정하는 바에 따른다.

제 5 조(수혜금액) ① 교내장학금의 수혜금액은 다음과 같다.(개정 2011.11. 1, 12. 6. 1, 13. 4. 1)

구 분	수혜금액
1. 조교장학금	수업료의 100%
2. 성적장학금	수업료의 일부
3. 논문장학금	수업료의 45%(개정 2013. 4. 1)
4. 공로장학금	수업료의 45%(개정 2013. 4. 1)
5. 공무원장학금	수업료의 45%(개정 2013. 4. 1)
6. 외국인장학금	수업료의 일부(개정 2012. 6. 1)
7. 교직원자녀장학금	수업료의 45%(개정 2012. 6. 1, 13. 4. 1)
8. 교육기관종사자장학금	수업료의 45%(개정 2013. 4. 1)
9. 자영업자및직장인장학금	수업료의 45%(개정 2013. 4. 1)
10. 특별장학금	수업료의 100%이내

② 전항의 외국인장학금 수혜금액은 다음 각 호와 같다.(신설 2012. 6. 1)

1. 신입생 우수장학금(신설 2012. 6. 1)

TOPIK (한국어능력시험)	6급	수업료의 70% 이내
	5급	수업료의 50% 이내
	4급	수업료의 30% 이내

2. 재학생 성적장학금(신설 2012. 6. 1)

직전학기 성적	4.0 이상	수업료의 60% 이내
	3.5 이상	수업료의 50% 이내
	3.0 이상	수업료의 40% 이내

제 6 조(수혜기준) ① 조교장학금은 대학원의 석사학위과정(계약학과 포함) 학생에 한하여 수혜대상이 된다. 다만, 대학원장의 추천이 있는 경우에는 특수대학원의 석사학위과정 학생도 수혜대상이 될 수 있다.(개정 2011.11. 1)

② 논문학기에 해당하는 학생은 성적장학금 수혜대상에서 제외한다.

③ 장학금은 이중수혜를 불허함을 원칙으로 하며, 장학종류가 중복되는 경우에는 수혜금액이 많은 것을 따른다.(개정 2012. 6. 1)

제 7 조(수혜기간) ① 장학금의 수혜는 재학 학기에 한함을 원칙으로 한다.

② 각 대학원의 장학금의 수혜기간은 4학기 이내로 함을 원칙으로 한다.

③ 조교장학금의 수혜는 재학 중 3학기 이내로 함을 원칙으로 한다.

제 8 조(지급방법) ① 교내장학금은 매학기 등록기간 중에 해당 금액의 학비감면을 원칙으로 한다.

② 교외장학금은 교외의 기관, 단체 및 교외인사가 정하는 바에 따른다.

제 9 조(지급중지 및 회수) 장학생으로 선정된 자가 다음 각 호의 1에 해당할 경우에는 장학금의 지급을 중지하거나 이미 지급한 장학금을 회수할 수 있다.

1. 학칙을 위반한 경우

2. 장학금 신청사유가 허위로 판명되거나 변경사유가 발생한 경우

3. 징계, 휴학, 자퇴 및 제적 등 결격사유가 발생한 경우

제 10 조(기타사항) 이 규정에 정하지 아니한 사항은 대학원위원회의 심의를 거쳐 총

장이 별도로 정한다.

부 칙

1. 이 규정은 2008년 3월 1일부터 시행한다.
2. 이 규정의 시행과 동시에 종전의 장학금지급규정은 폐지된다.

부 칙

1. 이 규정은 2011년 11월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 규정은 2012년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 규정은 2013년 4월 1일부터 시행한다.
2. (경과조치) 이 규정 제5조 제1항의 개정 규정은 2013학년도 제2학기 입학자부터 적용한다.

부 칙

1. 이 규정은 2014년 11월 5일부터 시행한다.

학·군 제휴규정

제정 2008. 3. 1.

제 1 조(목적) 이 규정은 학·군제휴 협약에 따른 군위탁생의 교육에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(입학) ① 군 참모총장이 추천하는 인원은 정원 외로 입학함을 원칙으로 한다.

② 입학자격은 군 간부로서 학사학위 이상을 취득한 자로 한다.

③ 등록 및 기타 입학에 필요한 사항은 대학원학칙에 따른다.

제 3 조(수업) ① 교육과정 및 수업에 관한 사항은 대학원학칙에 따른다.

② 군 관련 특수교과목을 개설할 수 있으며, 군과 협의를 통해 군위탁생에게 이 과목을 이수토록 할 수 있다.

③ 군 관련 특수교과목 설치시 효과적인 교과목 운영을 위하여 군내 전문가의 출강을 요청할 수 있다.

제 4 조(학점인정) ① 군내 교육기관에서 취득한 학점을 동일 및 유사과목에 한하여 12학점까지 인정할 수 있다.

② 군위탁생이 근무지 변동시 대학원장의 승인을 받아 본 제휴에 참여한 타 대학원과 국방대학교 야간대학원에서 12학점까지 취득할 수 있도록 학점을 교류한다.

제 5 조(학위논문) ① 군위탁생은 대학원 학칙, 학칙시행세칙에 따라 학위논문작성에 필요한 자격시험을 부과한다.

② 군위탁생은 대학원학칙에 따라 논문을 작성하되, 소속학과의 전공과 관련하여 군 발전에 기여할 수 있는 논문주제를 선정하여야 한다.

③ 학위논문지도는 필요시 군내 전문가를 논문지도교수로 위촉하여 공동으로 지도할 수 있다.

제 6 조(학적변동) 군위탁생의 학적변동에 관한 사항은 본 대학원 학칙, 학칙시행세칙이 정한 바에 따른다.

제 7 조(학사관리) ① 대학원은 군과 협조하여 지속적으로 확인 감독한다.

② 매 학기 종료 1개월 이내에 군 참모총장에게 군위탁생의 성적, 출석결과, 학적 변동사항 등을 통보한다.

제 8 조(수업연한) 대학원 학칙에 따라 수업연한은 2년으로 한다.

제 9 조(장학금) 군위탁생에 대하여 장학금을 지급할 수 있다.

제 10 조(기타) 이 규정에 정하지 아니한 사항에 관하여는 본 대학원학칙을 준용한다.

부 칙

1. 이 규정은 2008년 3월 1일부터 시행한다.

학위논문작성지침

1. 작성원칙

- 가. 한국어 작성을 원칙으로 하나, 지도교수 승인하에 외국어로도 작성할 수 있다.
- 나. 학위논문은 범용 워드프로세서(한글, MS-Word 등)로 작성 제출해야 한다.
- 다. 학과에서 본문의 논문작성방식을 별도로 정하고 있는 경우에는 그에 따를 수 있다.

2. 석·박사학위 논문 체제

- 가. 규격 : 4×6배판 (19cm×26cm)
- 나. 내지 : 70파운드(70g/m) 이상 백색 타이프용지 또는 모조지(인쇄용지)
- 다. 표지색상, 인쇄 및 제본형식 :
 - (1) 하드표지 : 흑색, (참조)에 따르되 명조체 활자-금박인쇄, 클로스 양장제본
 - (2) 소프트표지 : 회색 레자크 200g 이상
- 라. 논문구성 순서 (※반드시 1 ~ 14 순서에 따를 것)

(1) 표지	- 별지 1호	(8) 국문초록
(2) 내표지	- 별지 2호	(9) 목차, 표 목차, 그림목차
(3) 속표지	- 별지 3호	(10) 본문
(4) 논문 제출지	- 별지 4호	(11) 도판(있을 경우)
(5) 논문 추천지	- 별지 5호	(12) 참고문헌 ★
(6) 논문 인준지	- 별지 6호	(13) 부록 또는 설문지 등(있을 경우)
(7) 등표지	- 별지 7호	(14) 영문요약(Abstract)

- 마. 주석은 각주를 원칙으로 함
- 바. 논문 작성 시 여백주기 및 글자크기(한글 A4 기준)

여백주기	글씨체 및 크기(본문기준)
· 머리말 : 기본 값 · 꼬리말 : 기본 값 · 위 여백 : 기본 값 · 아래여백 : 기본 값 · 왼쪽여백 : 기본 값 · 오른쪽여백 : 기본 값	· 큰제목 - 16point (명조, 신명조, 휴먼명조), 진하게 · 중간제목 - 14point (명조, 신명조, 휴먼명조), 진하게 · 본문 - 11point (명조, 신명조, 휴먼명조) · 각주 - 9point (명조, 신명조, 휴먼명조) · 들여쓰기 3space, 본문 줄간격 200%, 정렬방식 혼합 [MS Word : 1.5줄(37자 X 28줄)]

3. 참고문헌 작성 시 주의사항

- 가. 참고문헌 작성방법은 따로 제시하지 않으나, 반드시 지도교수 또는 출판물(논문작성법 등)을 참고 후 작성하여야 하며, 출처누락, 표절 등이 되지 않도록 합니다.
- 나. 본인의 창작 내용 이외의 모든 내용은 인용 사실과 그 출처를 명확히 밝혀야 하며 참고문헌은 그에 대해 정확성 및 일관성을 유지해야 합니다.

[별지 1호 양식]¹⁾

표 지(예시)

The diagram illustrates the layout of a thesis title page. It is enclosed in a rectangular frame with a total width of 19cm and a total height of 26cm. The layout is centered and consists of the following elements from top to bottom:

- A horizontal line with a double-headed arrow above it indicating a width of 19cm.
- A vertical double-headed arrow indicating a spacing of 3cm between the top line and the first text line.
- The text "○○ 학석(박)사 학위논문" followed by a dashed line and "(13P 좌측)".
- A vertical double-headed arrow indicating a spacing of 2cm between the first text line and the second.
- The text "논문제 목" followed by a dashed line and "(23P)".
- A vertical double-headed arrow indicating a spacing of 2cm between the second text line and the third.
- The text "○○○○년 월" followed by a dashed line and "(13P)".
- A vertical double-headed arrow indicating a spacing of 2cm between the third text line and the fourth.
- The text "서경대학교 ○○○○ 대학원" followed by a dashed line and "(16P)".
- A vertical double-headed arrow indicating a spacing of 1cm between the fourth text line and the fifth.
- The text "○○ 학과 ○○○ 전공" followed by a dashed line and "(16P)".
- A vertical double-headed arrow indicating a spacing of 1cm between the fifth text line and the sixth.
- The text "○○○" followed by a dashed line and "(16P)".
- A vertical double-headed arrow indicating a spacing of 3cm between the sixth text line and the bottom of the frame.

<년월은 학위수여일로 작성함.>

1) 별지 1~7호 양식의 맨위와 맨아래 여백은 제시된 기준을 반드시 지킬 것.

[별지 2호 양식]

내 표 지(예시)

The diagram illustrates the layout of a certificate with the following elements and dimensions:

- Overall Dimensions:** A vertical arrow on the left indicates a height of 26cm. A horizontal arrow at the top indicates a width of 19cm.
- Top Section:** A horizontal line is 3cm below the top edge.
- Text Line 1:** "○○ 학석(박)사 학위논문" followed by a dashed line and "(13P 좌측)". It is 2cm below the first line.
- Text Line 2:** "논문제 목" followed by a dashed line and "(23P)". It is 3cm below the second line.
- Text Line 3:** "○○○○년 월" followed by a dashed line and "(13P)". It is 2cm below the third line.
- Text Line 4:** "서경대학교 OOOO대학원" followed by a dashed line and "(16P)". It is 1cm below the fourth line.
- Text Line 5:** "○○ 학과 ○○○ 전공" followed by a dashed line and "(16P)". It is 1cm below the fifth line.
- Text Line 6:** "○○○" followed by a dashed line and "(16P)". It is 3cm below the sixth line.

<년월은 학위수여일로 작성함.>

[별지 3호 양식]

속 표 지(예시)

26cm	← 19cm →	
	↓ 3cm	
	○ ○ 학석(박)사 학위논문	----- (13P 좌측)
	↓ 2cm	
	논문제목	----- (23P)
	(1줄이 부족하면 2줄 가능)	
	↓ 1.5cm	
	지도교수 ○ ○ ○	----- (16P)
	○ ○ ○ ○ 년	월 ----- (13P)
	↓ 2cm	
서경대학교 ○○○○대학원 ----- (16P)		
↓ 1cm		
○ ○ 학과 ○ ○ ○ 전공 ----- (16P)		
↓ 1cm		
○ ○ ○ ----- (16P)		
↓ 3cm		

<년월은 학위수여일로 작성함.>

논문 제출지(예시)

26cm	← 19cm →		
	↓ 3cm		
	논문제목 ----- (23P)		
	(1줄이 부족하면 2줄 가능)		
	↓ 2cm		
	이 논문을 석(박)사학위 논문으로 제출함----- (14P)		
	↓ 1.5cm		
	○○○○년 월 일 ----- (13P)		
	↓ 2cm		
	서경대학교 ○○○○대학원 ----- (16P)		
↓ 1cm			
○○학과 ○○○ 전공 ----- (16P)			
↓ 1cm			
○○○ ----- (16P)			
↓ 3cm			

<년월은 결심일로 작성함.>

[별지 5호 양식]

논문 추천지(예시)

26cm	← 19cm →	
	↑ 5cm ↓	
	홍길동의 석(박)사학위 논문을 추천함----- (16P)	
	○○○○년 월 일 ----- (13P)	
	지도교수○○○ ----- (16P)	
↓	서경대학교 ○○대학원 ----- (16P)	
	↑ 3cm ↓	

<년월은 학위수여일로 작성함.>

[별지 6호 양식]

논문 인준지(예시)

The diagram illustrates the layout of a thesis approval form within a rectangular frame. The overall dimensions are 19cm in width and 26cm in height. The content is centered and follows a vertical flow. At the top, a horizontal double-headed arrow indicates the 19cm width. Below this, a vertical double-headed arrow indicates a 5cm gap to the first line of text: "○○○의 석(박)사학위 논문을 인준함". This is followed by another vertical double-headed arrow indicating a 2cm gap to the text "위 원 장 : _____ (인)". A third vertical double-headed arrow indicates a 2cm gap to the text "위 원 : _____ (인)". A fourth vertical double-headed arrow indicates a 2cm gap to the text "위 원 : _____ (인)". Below this, there is a line for the date: "○○○○년 월 일". A vertical double-headed arrow indicates a 1.2cm gap to the text "서 경 대 학 교 ○○○○대 학 원". Finally, a vertical double-headed arrow indicates a 4cm gap to the bottom of the form. On the left side, a vertical double-headed arrow indicates the total height of 26cm.

19cm

5cm

○○○의 석(박)사학위 논문을 인준함

2cm

위 원 장 : _____ (인)

2cm

위 원 : _____ (인)

2cm

위 원 : _____ (인)

○○○○년 월 일

1.2cm

서 경 대 학 교 ○○○○대 학 원

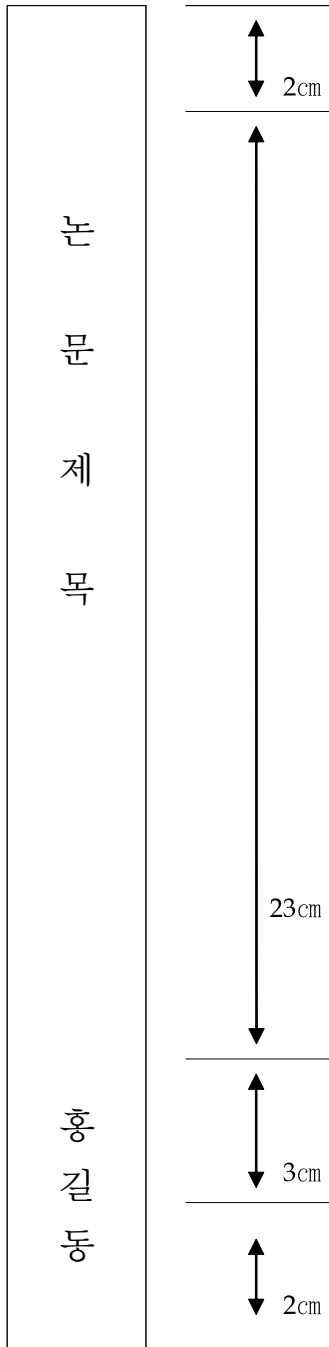
4cm

26cm

<년월일은 학위논문인준일로 작성함.>

[별지 7호 양식]

등 표 지



1. 규격 : 19cm × 26cm
2. 등표지는 왼쪽 그림을 참조할 것

[목차작성 예시]

목 차

제1장

1.

가.

표 목 차

표 1-1.

표 1-2

그 림 목 차

그림 1-1

그림 1-2

대학원 장학조교 내규

신설 2011. 1. 1.

개정 2016. 4. 1.

제1조(목적) 이 내규는 대학원 장학조교(이하 ‘장학조교’라 한다)에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 장학조교는 대학원 장학규정에 따른 조교장학금 수혜자로 한다.

제3조(직무) 장학조교는 소속부서장 또는 학과(부)장의 지시를 받아 일반 업무 및 실험실습, 연구업무를 보조한다.

제4조(자격) 장학조교는 대학원 석사학위과정 재학생 중에서 선발하며, 대학원장이 필요하다고 인정하는 경우에는 특수대학원의 석사학위과정 재학생 중에서도 선발할 수 있다.

제5조(임용) 장학조교는 소속 학과(부)장의 추천을 받아 총장이 임용한다.(개정 2016. 4. 1)

제6조(신규임용 구비서류) 장학조교로 임용되는 자의 제출서류는 다음과 같다

1. 조교인사기록카드(소정양식) 1부.
2. 주민등록등본 1부.
3. 서약서(소정양식) 1부.
4. 신원보증서(소정양식) 1부.
5. 반명함 사진 1매.

제7조(기간) ① 장학조교는 학기별로 임용한다.

② 장학조교의 임용은 3학기 이내로 하며, 2학기 이상 임용되는 경우 1학기 이상 행정부서에서 근무함을 원칙으로 한다. 다만, 특별한 사유로 행정부서 근무가 어려운 경우 학과장의 요청에 의해 대학원장의 승인을 받아 예외로 할 수 있다.(개정 2016. 4. 1)

③ 장학조교로 근무기간 동안에는 외부연구소 및 기관으로의 파견을 금지한다.

④ 장학조교의 근무시간은 주 20시간 이내로 한다.

제8조(정원) 매학기 장학조교 대상자에 따라 그 인원을 달리 할 수 있다.

제9조(복무) ① 장학조교는 근무 중 다음 사항을 성실히 이행하여야 한다.

1. 맡은 바 임무를 성실히 수행하며, 인격과 품위를 유지하여야 한다.
2. 소속 학과(부)장 또는 부서장(이하 ‘근무부서장’이라 한다)의 지시에 따라 근무하여야 한다.

3. 관계법령 및 제규정을 준수하여야 한다.

4. 기타 대학원장이 학사 운영에 필요하다고 인정한 사항을 충실히 이행하여야 한다.

제10조(면직) ① 장학조교가 다음 각 호의 1에 해당될 때는 면직할 수 있다.

1. 근무부서장의 지시에 불복했을 경우

2. 조교업무 이외의 일로 인하여 업무에 지장을 초래했을 경우

3. 근무부서장의 평가 결과 부적절하다고 판정을 받았을 경우

② 제1항에 의거하여 면직하는 경우 장학조교 장학금은 반환한다.

③ 제1항에 의거하여 1회 이상 면직되는 경우 장학조교 대상에서 제외한다.

제11조(보수) 장학조교의 보수는 대학원 장학규정에 따른 조교장학금으로 한다.

제12조(준용) 이 내규에 정하지 아니한 사항은 관련 규정을 준용한다.

부 칙

1. 이 내규는 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

1. 이 내규는 2016년 4월 1일부터 시행한다.

대학원 강의평가 내규

신설 2015. 11. 1.

제1조 강의평가 목적 :

- 가. 강의의 질적 향상 도모
- 나. 대학원 전반적인 교육의 질 제고
- 다. 강의종료 후 피드백을 통한 담당교수와 학생과의 상호작용
- 라. 필요(또는 요청)에 따라 교원 업적평가 자료로 활용
- 마. 강사 재임용시 참고자료로 활용

제2조 강의평가 대상 : 대학원 개설강좌 전체

제3조 평가방법 및 결과산정 : 본교 「강의평가에 관한 규정」과 동일

제4조 통보

- 가. 강의평가 종료 후 성적발표와 동시에 포탈에서 확인
- 나. 담당 교과목 평균이 하위 5% 이내의 교강사는 별도의 서면통보 할 수 있음.
- 다. 수강인원 3명 미만은 「제5조 열람과 활용」대상에서 제외

제5조 열람과 활용 :

- 가. 담당교수 본인 및 총장, 부총장, 대학원장
- 나. 담당 교과목 평균이 하위 5% 이내로 평가를 받은 비전임 교원 또는 시간강사는 교수법 향상에 관한 프로그램(교수법 워크숍, 교수법 클리닉 등)에 참여하도록 한다.
- 다. 담당 교과목 평균이 하위 5% 이내로 평가를 받은 비전임 교원 또는 시간강사는 임용 또는 위촉을 하지 아니할 수 있다.
- 라. 평가결과가 뛰어난 전임·비전임 교원 및 시간강사에게는 포상할 수 있다.

제6조 준용 : 이 내규에서 정하지 아니한 사항은 본교의 「강의평가에 관한 규정」을 준용한다.

부 칙

1. 이 내규는 2015년 11월 1일부터 시행한다.

Ⅲ. 대 학 원

- 경영학과
- 문화예술학과
- 나노생명공학과
- 도시기반방재안전공학과
- 전자컴퓨터공학과
- 디자인학과
- 무용예술학과
- 미용예술학과
- 연극영화학과
- 음악학과

경 영 학 과

(Department of Business Administration)

1. 학과소개

현대기업과 조직은 급변하는 경영환경에서 생존하기 위해서는 좋은 품질의 상품과 서비스를 값싸고 신속하게 공급하여 고객을 만족시킬 수 있어야 한다. 경영학은 이와 같은 현대경영의 요구를 충족시키는 전략과 대안을 찾아 이를 현실세계에 적용하고 실무에 접목시켜야 하는 학문적 과제를 안고 있다. 본 학과는 경영의 제반 분야에 전문적인 식견을 갖추고 전략적인 안목에서 문제를 해결할 수 있는 진취적이고 창의적인 인재를 양성하는데 교육목적을 두고 있다. 이러한 목적아래 경영학의 각 영역에 필요한 이론과 실무를 연구함으로써 경영 활동을 체계적으로 분석하고 나아가 조직의 비전과 전략 및 행동규범을 수립할 수 있도록 프로그램이 운영되고 있다.

2. 교육목표

본 학과의 교육은 전문성과 창의성을 갖춘 유능한 리더 내지 조직 구성원으로서 요구되는 핵심역량을 학생들이 습득하도록 하는데 그 목표가 있다. 이러한 목표를 달성하기 위하여 본 학과의 프로그램은 학생들이 다음의 세 가지에서 수월성(excellence)을 갖추 수 있도록 운영되고 있다.

- (1) 경영분야 전문지식의 습득 (Professional Competence)
- (2) 창의적인 문제해결 능력 (Creativity)
- (3) 효과적인 의사전달 역량 (Communication)

3. 학과 전임교수

성명	직급	학위	전공	연구분야
권근원	교 수	경영학박사	마케팅	마케팅/경영전략
김서경	부교수	경영학박사	재무관리	투자론/파생상품
김영진	부교수	경영학박사	인적자원/행동과학	인적자원개발/지식소통
김영호	교 수	경제학박사	경제학	이론경제
박영선	교 수	공학박사	산업공학	경영과학/경영통계
박용무	부교수	경영학박사	회계학	원가관리/재무회계/세법
안 응	교 수	경영학박사	경영과학	경영과학/물류 SCM
이상복	교 수	공학박사	산업공학	품질경영
정한경	교 수	경영학박사	마케팅	소비자행동/국제마케팅
최우석	부교수	경영학박사	경영전략	경영전략/마케팅
한문성	교 수	경영학박사	회계학	회계/재무/상업교육

5. 교과과정표

구 분		학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수		BA5001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
		BA5002	박사논문연구 (Research for the Ph D's Degree)	P	
전공	마 케 팅 분 야	BA51101	마케팅연구 (Studies in Principles of Marketing)	3	
		BA51102	마케팅관리세미나(Seminar in Marketing Management)	3	
		BA51103	소비자행동연구 (Studies in Consumer Behavior)	3	
		BA51104	광고론세미나(Seminar in Advertisement)	3	
		BA51105	마케팅사례연구 (Case Studies in Marketing)	3	
		BA51106	마케팅전략(Marketing Strategy)	3	
		BA51107	마케팅특별연구 (Special Topics in Marketing)	3	
		BA51108	마케팅전략세미나(Seminar in Marketing Strategy)	3	
	인 사 조 직 분 야	BA51201	조직행동세미나(Seminar in Organizational Behavior)	3	
		BA51202	인적자원관리세미나 (Seminar in Human Resource Management)	3	
		BA51203	인적자원관리특별연구 (Special Topics in Human Resource Management)	3	
		BA51204	창의성과 혁신 (Creativity and Innovation in Organization)	3	
		BA51205	보상과 성과관리시스템 (Compensation & Performance Management Systems)	3	
		BA51206	노사관계세미나(Seminar in Industrial Relations)	3	
		BA51207	인사정책세미나(Seminar in Human Resource Policy)	3	
	회 계 학 분 야	BA51301	회계학세미나(Seminar in Principles of Accounting)	3	
		BA51302	재무회계세미나(Seminar in Financial Accounting)	3	
		BA51303	원가관리회계연구 (Studies in Cost & Management Accounting)	3	
		BA51304	회계정보시스템 (Accounting Information Systems)	3	
		BA51305	전략적원가관리 (Strategic Cost Accounting)	3	
		BA51306	재무회계이론 (Financial Accounting Theory)	3	
		BA51307	회계학특별연구 (Special Topics in Accounting)	3	
	재 무 관 리 분 야	BA51401	재무관리세미나(Seminar in Financial Management)	3	
		BA51402	기업재무연구 (Studies in Business Finance)	3	
		BA51403	증권시장론세미나(Seminar in Security Market)	3	
		BA51404	투자론세미나(Seminar in Investment Theory)	3	
		BA51405	재무분석연구 (Studies in Financial Analysis)	3	
		BA51406	재무정책 (Financial Policy)	3	
		BA51407	재무관리특별연구 (Special Topics in Financial Management)	3	
		BA51408	국제재무론 (International Finance)	3	
		BA51409	금융파생상품론 (Derivative Market)	3	

구 분		학수번호	과 목 명	학점	비고
전공	생 산 · M I S 분 야	BA51501	생산 및 운영관리세미나 (Seminar in Production & Operations Management)	3	
		BA51502	생산전략세미나(Seminar in Manufacturing Strategy)	3	
		BA51503	전사적 품질경영연구(Studies in Total Quality Management)	3	
		BA51504	정보시스템세미나(Seminar in Information Systems)	3	
		BA51505	경영정보시스템 (Management Information Systems)	3	
		BA51506	경영자료처리 (Business Data Analysis)	3	
		BA51507	인터넷과전자상거래 (Internet & EC)	3	
		BA51508	경영소프트웨어응용(Management Software & Application)	3	
		BA51509	서비스산업운영관리 (Operations Management in Service Industry)	3	
	전 략 · 국 제 경 영 분 야	BA51601	전략경영세미나(Seminar in Strategic Management)	3	
		BA51602	경영혁신전략 (Contemporary Management Innovation Strategy)	3	
		BA51603	우수기업사례연구 (Case Studies in Best Practices)	3	
		BA51604	창업의 실제 (Entrepreneurship in Action)	3	
		BA51605	국제경영학세미나(Seminar in International Business)	3	
		BA51607	국제경영전략(International Business Strategy)	3	
		BA51608	연구조사방법론 (Research Methodology)	3	
		BA51609	현대기업과비즈니스 (Modern Corporation & Business)	3	
		BA51610	기업과사회세미나(Seminar in Business and Society)	3	
		BA51611	비즈니스커뮤니케이션 (Business Communication)	3	
		BA51612	지식경영전략 (Intellectual Management Strategy)	3	
		BA51613	다국적기업연구 (Studies in Multinational Enterprise)	3	
		BA51614	국제마케팅연구 (Studies in International Marketing)	3	
		BA51615	연구조사방법론 I (Research Methodology I)	3	
		BA51616	연구조사방법론 II (Research Methodology II)	3	
	국 제 통 상 분 야	BA51701	국제경제학 (International Economics)	3	
		BA51702	국제무역이론 (International Trade Theory)	3	
		BA51703	국제금융론 (International Finance)	3	
		BA51704	외환론 (Theory of Foreign Exchange)	3	
		BA51705	무역정책연구 (International Trade Policy)	3	
		BA51706	국제통상론 (International Trading System)	3	
	6 시 그 마 분 야	BA51801	고등품질역사세미나 (Advance Quality History Seminar)	3	
		BA51802	고등경영품질세미나 (Advance Management Quality Seminar)	3	
		BA51803	고등품질공학세미나 (Advance Quality Engineering Seminar)	3	
		BA51804	고등서비스경영세미나 (Advance Service Management Seminar)	3	
		BA51805	고등전략경영세미나 (Advance Strategic Business Seminar)	3	
		BA51806	통합프로젝트성과관리론 (Integrated Project Value Management)	3	
		BA51807	창조경영리더십 (Creative Management Leadership)	3	
		BA51808	혁신성과창출전략 (Innovative Effectiveness Creative Strategy)	3	
		BA51809	창의가치혁신방법론 (Creative Value Innovation Methodology)	3	
		BA51810	가치혁신세미나 (Value Innovation Seminar)	3	
		BA51811	TPS의 이해와 고찰 (Understanding of Toyota Production Systems)	3	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전 공 분 야	BA51901	물류전략및관리(Logistics Strategies and Management)	3	
	BA51902	공급사슬전략및관리(Supply Chain Strategies and Management)	3	
	BA51903	재고전략및관리(Inventory Strategies and Management)	3	
	BA51904	물류시스템분석(Logistics System Analysis)	3	
	BA51905	물류시설계획및운영(Logistics Facilities Planning and Operations)	3	
	BA51906	물류정보시스템(Logistics Information System)	3	
	BA51907	e-비즈니스(e-Business)	3	
	BA51908	복합운송전략및관리(Intermodal Transportation Strategies and Management)	3	
	BA51909	국제물류(International Logistics)	3	
	BA51910	환경물류(Environment Logistics)	3	
	BA51911	물류세미나(Seminar in Logistics)	3	
	BA51912	물류사례연구(Case Studies in Logistics)	3	
	BA51913	연구프로젝트(Research Project)	3	

6. 교과목 해설

BA51101 마케팅연구(Studies in Principles of Marketing)

마케팅연구는 현대기업이 당면하고 있는 마케팅문제의 성격을 규명하고, 제품 또는 서비스를 소비자에게 유통시키기 위한 마케팅과정에 대한 지식을 다룬다.

BA51102 마케팅관리세미나(Seminar in Marketing Management)

마케팅관리세미나는 마케팅의 고차원적 개념과 이론, 테크닉 등에 대한 이해와 분석력을 높이고 실제 마케팅 문제해결에 적용할 수 있는 응용능력을 높이기 위한 내용을 다룬다.

BA51103 소비자행동연구(Studies in Consumer Behavior)

소비자행동연구는 소비자의 구매 및 소비와 관련된 의사결정에 영향을 미치는 심리, 사회 및 경제적 요인을 연구하고 이들을 마케팅 전략에 활용하는 방안을 검토한다.

BA51104 광고론세미나(Seminar in Advertisement)

광고의 기본개념과 광고전략의 수립체계를 소개하고, 광고의 주제선정, 광고카피 및 매체의 선정, 광고효과의 측정에 관하여 다룬다.

BA51105 마케팅사례연구(Case Studies in Marketing)

업종별, 형태별, 규모별 구체적인 마케팅 사례를 중심으로 마케팅의 이론과 기법의 실제 적용에 대해 연구한다.

BA51106 마케팅전략(Marketing Strategy)

환경변화에 대응하기 위한 마케팅 계획과 실행측면을 전략적인 관점에서 연구하고 마케팅 성과의 제고를 위한 요인의 효과적 통제에 대해 학습한다.

BA51107 마케팅특별연구(Special Topics in Marketing)

마케팅에서 시의성 있는 주제를 정하여 교수의 지도 하에 연구, 발표 및 토의를 한다. 연구 주제는 과목개설 학기마다 가변적이다.

BA51108 마케팅전략세미나(Seminar in Marketing Strategy)

환경변화에 대응하기 위한 마케팅 계획과 실행측면을 전략적인 관점에서 연구하고 마케팅 성과의 제고를 위한 요인의 효과적 통제에 대해 학습한다.

BA51201 조직행동세미나(Seminar in Organizational Behavior)

조직론의 미시(Micro)분야를 다루는 과목으로서 행동과학의 여러 접근방식에 대한 이해를 통해 조직내 개인행동과 집단행동에 관련된 제반 이슈를 과학적으로 설명, 예측할 수 있는 능력을 신장시키는데 목적이 있다.

BA51202 인적자원관리세미나(Seminar in Human Resource Management)

인적자원관리세미나는 기업체에 적합한 인력의 선발과 배치, 효율적 인력활용을 위한 보상 관리와 인간관계, 인재육성을 위한 인력개발을 다루는 과목으로서 인사관리에 관한 각종 이론과 기법, 관행 등을 검토한다.

BA51203 인적자원관리특별연구(Special Topics in Human Resource Management)

인적자원관리와 관련된 제반이론 내지 관행과 기법 등에 관한 시의성 있는 주제를 선정하여 학생이 독자적인 연구를 진행하고 발표, 토의하면서 연구수행 능력을 습득하도록 한다.

BA51204 창의성과 혁신(Creativity and Innovation in Organization)

창의성과 혁신현상에 대한 이론 연구 및 본질적 접근을 위한 학제간 탐구를 통하여 조직에 있어서 창의성과 혁신(Creativity and Innovation)을 증진시키는 방법에 대한 공동탐구(Collaborative Action Learning)를 한다.

BA51205 보상과 성과관리시스템(Compensation & Performance Management Systems)

급여체제와 인센티브 및 연봉제와 관련한 각종 이론과 기법 및 방법을 다루고 이를 운영하기 위한 성과관리시스템의 설계를 연구한다.

BA51206 노사관계세미나(Seminar in Industrial Relations)

노동조합과 경영의 관계, 임금교섭 및 단체협상, 노동운동의 전개와 방향 등 노사관계에 관한 연구주제를 선정하여 필요한 자료 및 정보를 수집하여 체계적으로 주제를 분석하고 합리적 대안을 모색한다.

BA51207 인사정책세미나(Seminar in Human Resource Policy)

조직 내의 인적자원의 관리, 인력개발, 선발과 임금 등의 제반 측면을 정책적 관점에서 다루고 연구한다.

BA51301 회계학세미나(Seminar in Principles of Accounting)

회계정보의 창출과정을 전반적으로 학습한다. 회계개념, 회계원칙, 장부구조와 재무제표작성을 위한 손익의 산정, 자산평가 등 여러 과정이 망라된다.

BA51302 재무회계세미나(Seminar in Financial Accounting)

기업자본과 기업이익을 측정하기 위한 기록 및 기록의 종합, 분석, 정리, 통제 등에 필요한 제 원칙과 기법을 학습한다. 점점 더 전문화되고 다양화되고 있는 기업회계의 실무처리 능력의 기초를 배양한다.

BA51303 원가관리회계연구(Studies in Cost & Management Accounting)

원가정보의 목적과 유용성 및 원가계산기구와 원가정보의 관리적 응용에 관해 학습하고 경영자의 계획 및 통제기능 수행에 필요한 회계정보에 관한 이론과 기법을 다룬다.

BA51304 회계정보시스템(Accounting Information Systems)

회계정보시스템의 전산화에 따른 회계제도의 변화에 대하여 연구하는 것으로, 특히 정보처리의 집중화 경향에 대응하여 신뢰성 있고 정확한 정보를 외부 이해관계자에게 제공하는 문제를 다룬다.

BA51305 전략적 원가관리(Strategic Cost Accounting)

원가관리회계연구기업의 경쟁력을 제고하기 위한 전략적 원가관리 방법을 모색하기 위하여 활동원가와 같은 최근의 원가관리 기법과 사례를 연구한다.

BA51306 재무회계이론(Financial Accounting Theory)

기업이익의 측정문제를 경제학, 통계학, 행동과학 등 인접과학과 관련시켜 연구하여 일반적으로 인정된 회계원칙을 이익측정이론의 입장에서 분석한다.

BA51307 회계학특별연구(Special Topics in Accounting)

회계학의 특수한 문제를 제목으로 정하여 교수의 지도 하에 학생이 독립적으로 연구한 후 결과를 논문으로 작성한다.

BA51401 재무관리세미나(Seminar in Financial Management)

기업의 자금과 관련된 활동의 효율적 수행을 위한 자금의 조달과 이용, 기업의 수익성을 높이기 위한 투자결정, 포트폴리오 이론, 자본 자산가격 결정모형, 기업의 자금계획 등에 대하여 강의한다.

BA51402 기업재무연구(Studies in Business Finance)

재무관리의 구체적인 의사결정과 관련된 이론을 배운다. 운전자본 관리, 투자대안의 평가, 자본비용의 측정, 자본구조이론, 배당정책, 기업인수 및 합병 등의 주제를 다룬다.

BA51403 증권시장론세미나(Seminar in Security Market)

증권시장이 경제적 기능에 있어서는 증권시장이 갖는 경제적 위치와 여타 시장과의 차이점이 논의된다. 증권시장의 구조로서 증권거래소, 증권회사, 투자신탁회사, 투자자문회사, 증권감독원 등의 증권관련 기관들이 소개된다. 증권 업무로서 브로커 기능, 딜러 기능, 합병, 인수기능 등이 검토된다. 증권관계 법규에 있어서는 증권거래법, 기업공시제도, 증권세제 등이 다루어진다.

BA51404 투자론세미나(Seminar in Investment Theory)

자본시장의 일반적 기구와 기능, 투자가의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정, 기업투자자금의 분석, 투자정책의 수립 등 투자의 이론과 실재를 다룬다.

BA51405 재무분석연구(Studies in Financial Analysis)

기업의 경영효율, 경영성과 내지 재무상태 등을 분석 평가하는 데에 필요한 이론과 실무기법을 학습한다.

BA51406 재무정책(Financial Policy)

자산과 부채의 관리를 사례를 통하여 중점적으로 분석하여 재무정책 수립을 강조한다. 흡수 합병, Leasing과 Venture Capital 등을 포함한다.

BA51407 재무관리특별연구(Special Topics in Financial Management)

재무관리의 일정한 테마를 제목으로 정하여 교수의 지도하에 학생이 독립적으로 연구한 후 결과를 논문으로 작성한다.

BA51408 국제재무론(International Finance)

국제적 경영활동을 하는 기업들의 환 위험 하에서의 재무 문제들을 해결하기 위하여 제반 이론 및 기법들을 분석하고 이의 실제적 적용을 학습한다.

BA51409 금융파생상품론(Derivative Market)

선물(Futures)과 옵션(Options)의 가격이론 및 투자전략 등을 소개하여 농축산물, 비철금속, 등의 수입원자재 가격과 환율, 국제금리, 주식 등 금융상품 가격의 등락으로 인한 투자가, 기업이 그리고 무역업자가 입게 되는 위험을 제거 시키는 방법을 학습한다.

BA51501 생산 및 운영관리세미나(Seminar in Production & Operations Management)

생산 및 서비스 분야를 효율적이고 효과적으로 운영하는 방법을 다루게 된다. 다룰 내용은 생산시스템의 설계, 생산계획 그리고 생산시스템의 운영 및 통제를 포함한다. 그 밖의 생산 자동화, 물류관리에 대한 기본개념들도 본 과목에서 다루게 된다.

BA51502 생산전략세미나(Seminar in Manufacturing Strategy)

기업의 경쟁전략을 수립하고 추진하는 과정에서 생산부문의 전략적 개념과 기법을 연구한다. 생산전략은 마케팅 재무관리와 연계하여 통합적 시각에서 연구한다.

BA51503 전사적품질경영연구(Studies in Total Quality Management)

기업경영의 전략적 측면에서 전사적으로 품질(Product Quality)의 경영을 여하히 할 것이며 또한 경영의 질(Management Quality)을 점진적으로 향상시키는 것과 연관된 제반이론과 기법을 다룬다.

BA51504 정보시스템세미나(Seminar in Information Systems)

정보시스템의 주요 연구 주제로서 정보시스템의 기본적 개념과 연구의 틀에 대한 검토, 주요 연구변수인 정보기술, 조직구조, 정보시스템, 그리고 인간에 대한 관계, 정보시스템의 개발 방법론, 정보시스템의 성과에 영향을 미치는 요인에 대해 연구한다.

BA51505 경영정보시스템(Management Information Systems)

하드웨어와 소프트웨어, 데이터베이스에 대한 기본개념과 정보시스템의 계획, 시스템분석 및 설계방법, 시스템 설치, 유지 및 그 평가와 통제에 대해 연구한다.

BA51506 경영자료처리(Business Data Analysis)

본 과목은 (1)이론전개, 측정 및 타당성 분석, (2)자료처리의 두 부분으로 분류된다. 특히 자료 처리의 경우 계량적인 방법론을 토론하며 실제 또는 가상의 자료를 컴퓨터를 활용하여 분석한다.

BA51507 인터넷과 전자상거래(Internet & Electronic Commerce)

기업이나 조직이 인터넷을 비롯한 컴퓨터 통신망을 사용하여 고객, 유통채널, 원료공급자 등을 직접 연결하는 전자상거래의 개념과 기회를 사례를 통해 살펴보고 전자상거래의 전략적 활용을 위해 필요한 사업성 분석, 마케팅에의 응용, 정보보안 등에 대해 연구한다.

BA51508 경영소프트웨어응용(Management Software & Application)

기업경영의 제 분야에서 효과적으로 사용되고 있는 대표적 컴퓨터 소프트웨어의 사용법을 익히고, 이를 응용할 수 있는 능력을 길러 정보화 시대의 전문적인 역량을 갖추도록 하는데 목표가 있다.

BA51509 서비스산업 운영관리(Operations Management in Service Industry)

서비스산업을 여러 측면에서 분석, 평가하여 서비스산업 고유의 특성을 이해하고 관련요소들을 파악한다. 또한 이러한 배경 하에 서비스 시스템을 효과적으로 관리하고, 전략적 개념의 적용 방법에 대해 학습한다.

BA51601 전략경영세미나(Seminar in Strategic Management)

전략경영의 개념, 전략수립의 과정, 최고경영자의 역할과 기능에 관한 이론을 배우고, 실제 기업의 전략적 형태를 분석·연구함으로써 전략적 사고개발 의사결정 능력을 함양시키기 위한 내용을 다룬다.

BA51602 경영혁신전략(Contemporary Management Innovation Strategy)

최신의 경영 패러다임과 경영이론들을 경영혁신을 목적으로 하는 경영전략의 관점에서 종합적으로 연구한다.

BA51603 우수기업사례연구(Case Studies in Best Practices)

최근의 급변하는 경영환경에 대응하기 위한 우수기업의 전략과 경영관리의 흐름을 중심으로 이에 관한 이론과 사례연구 그리고 현장연구를 실시한다.

BA51604 창업의 실제(Entrepreneurship in Action)

신상품, 새로운 사업구상, 유통경로 개발, 시장세분화, 거래상의 효율화 등을 통해 기업이 실제로 부를 창출하는 과정으로서 창업에 대한 이론과 실제사례 및 운영 실무를 연구한다.

BA51605 국제경영학세미나(Seminar in International Business)

기업의 국제화 개념의 기초를 이해하고 이와 관련한 국제경영의 환경과 전략 및 기업조직에 대한 종합적 이해를 도모하여 국제경영에 대한 안목을 기른다.

BA51606 국제경영전략(International Business Strategy)

국제기업의 전략, 조직과 인력, 마케팅과 재무관리, 다국적 기업의 본·지사관리 등 국제기업의 경영과 관리를 연구·분석한다.

BA51607 연구조사방법론(Research Methodology)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BA51608 현대기업과 비즈니스(Modern Corporation & Business)

현대 기업이 당면한 경영환경의 변화와 흐름을 이해하고 이에 대응하기 위해 전개되고 있는 비즈니스의 조류와 이슈를 학습함으로써 전문경영인으로서 갖추어야 할 핵심역량과 문제해결 능력을 습득하는데 학습목표가 있다.

BA51609 기업과사회세미나(Seminar in Business and Society)

오늘날의 기업이 거시적이고 미래지향적인 경영활동을 수행하기 위해서는 기업을 둘러싸고 있는 사회와의 관련성 속에서 기업을 바라보는 안목이 요구된다. 이를 위해 바람직한 기업과 사회와의 관계는 어떠하며, 이를 어떻게 만들어 나갈 수 있을 것인가를 탐색하는데 학습목표가 있다.

BA51610 비즈니스커뮤니케이션(Business Communication)

유능한 연구자로서, 그리고 유능한 조직구성원으로서 갖추어야 할 핵심역량의 하나가 커뮤니케이션능력이다. 프리젠테이션이나 회의, 기타업무처리 등에서 구두나 문서로 효과적으로 의사와 감정을 표현하고 다른 사람의 의견을 경청하며 생산적인 토의를 이끌 수 있는 커뮤니케이션 스킬을 습득하는데 학습목표가 있다.

BA51611 지식경영전략(Intellectual Management Strategy)

지식경영은 21세기 기업경영 및 사회조직의 경영의 미래지향적 좌표로서 떠오르고 있는 핵심 개념이자 화두이다. 부가가치를 높일 수 있는 창조적인 지식을 창출하고 공유할 수 있는 메커니즘과 조직문화를, 다양한 사례를 통해 알아보고 지식산업의 경쟁력의 바탕이 무엇인가를 탐색하는데 학습목표가 있다.

BA51612 연구조사방법론 I (Research Methodology I)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BA51613 연구조사방법론 II (Research Methodology II)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BA51701 국제경제학(International Economics)

국제경제학은 무역이 국민경제에 미치는 영향을 분석하는 학문이다. 다루는 주요내용은 무역흐름에 영향을 미치는 무역의 기준 및 무역으로부터 얻는 이득을 분석하기 위한 무역이론, 관세 및 보조금, 국제수지, 국제금융을 다룬다.

BA51702 국제무역이론(International Trade Theory)

A. Smith와 D. Ricardo의 고전무역이론을 비롯하여 Heckscher-Ohlin 이론 및 이와 관련한 응용이론, 그리고 현대의 산업내 무역이론(Intra-industry Trade Theory)에 이르기까지 다양한 국제무역이론을 체계적으로 고찰하는 데 그 목적을 두고 있다. 특히 최근의 국제무역 형태가 산업간 무역의 정형화된 패턴에 주안점을 둔 전통적 무역이론에 의해 충분히 설명되지 못하고 있는 점을 감안하여 국제경제학자들에 의해 제기된 현대적 무역이론에 대하여 특별한 관심을 둔다.

BA51703 국제금융론(International Finance)

개방경제에서 국민소득 및 국제수지가 어떻게 결정되고 변동하는지에 대한 원리를 검토하고, 국내경제와 국제경제 사이에 발생하는 재화의 흐름을 뒷받침하는 화폐의 흐름, 때로는 재화의 흐름을 선도하는 국제간의 금융을 연구한다. 주요내용으로는 국제수지, 환율결정이론, 국제간의 직·간접투자론, 환율과 국제수지와의 관계, 환율제도 및 국제수지정책, 국제통화 및 국제 통화제도, 그리고 국제 금융시장에 관한 제반 문제를 다룬다.

BA51704 외환론(Theory of Foreign Exchange)

외국환을 국제무역과 관련시켜 파악한다. 외환의 거래 및 외환시장 등 외환의 개념을 비롯하여 외환시장의 구조와 운용메커니즘, 환율의 결정과 그 효과, 국제수지 등을 포함하는 제반이론 및 실제에 대해 연구하며, 한국의 외환관리제도를 중심으로 외환실무를 다룬다.

BA51705 무역정책연구(International Trade Policy)

자유무역과 보호무역주의, 무역정책의 제수단과 그 경제적 효과 등 국제무역정책에 관한 이론을 정리하고, 우리나라를 비롯한 주요국의 무역정책을 연구한다. 이를 바탕으로 국제무역환경에 대처할 수 있는 우리나라의 무역정책 과제를 현실적으로 분석한다.

BA51706 국제통상론(International Trading System)

국제통상의 기본원리를 분석하고, GATT협정, WTO협정, 국가간 통상협약, 주요국의 통상관계법을 비롯한 국제통상관계의 원칙과 체제를 연구한다.

BA51801 고등품질역사세미나(Advance Quality History Seminar)

품질의 역사에 대하여 인물중심으로 배운다. 역사적으로 품질에 기여한 품질전문가들의 주장과 기법들을 자세히 살펴본다. 대표적으로 주란, 데밍, 크로스비, 화이젠바움 등 미국 품질대가들과 이시가와, 다구찌, 아카오 요지 등 일본 품질대가들의 저서를 중심으로 그들이 핵심 품질철학을 살펴본다. 또한 ASQ 등 품질전문 단체들에 대해서도 살펴본다.

BA51802 고등경영품질세미나(Advance Management Quality Seminar)

품질경영과 품질경영을 전 분야에 적용한 경영품질 개념을 이해한다. 경영품질의 모델인 말콤 볼드리지 상을 자세하게 배운다. 국내외적으로 적용하는 경영품질 상을 비교 분석한다. 경영품을 진단할 수 있게 필요한 지표를 각자 만들어 해설하고 실습한다.

BA51803 고등품질공학세미나(Advance Quality Engineering Seminar)

제조업에서 활용되는 품질을 배운다. 특히 통계를 이용한 품질관리의 흐름과 현재 적용되는 다양한 이론을 배운다. 특히 통계 적용에 대하여 실습하고 통계를 적용할 수 있는 방법론을 배운다. 통계 교육의 방법론 등을 배운다.

BA51804 고등서비스경영세미나(Advance Service Management Seminar)

서비스 산업의 흐름을 이해하고, 서비스 산업의 핵심 성공요인을 배우고, 경쟁력있게 유지하기 위한 전략, 인적관리, 평가지표 등을 배우고 실습한다.

BA51805 고등전략경영세미나(Advance Strategic Business Seminar)

기업의 생존 문제를 거시적으로 다루는 전략경영에 대한 주제로 다양한 토의가 이루어진다. 선진 기업들의 성공사례와 실패 사례를 분석하고, 현재 이슈가 되고 있는 전략 이론들을 다룬다.

BA51806 통합프로젝트성과관리론(Integrated Project Value Management)

6시그마, TPM 등 모든 프로젝트관리의 성과를 관리하는 기법 등을 배운다. 모든 프로젝트 관리는 성과 측정으로 이루어진다. 본 과목에선 프로젝트 성과를 관리하는 S/W 구현을 통하여 관리역량 강화와 생산성 향상에 기여하는 방법을 찾는 연습을 한다.

BA51807 창조경영리더십(Creative Management Leadership)

현대 기업과 조직은 급변하는 시장 환경에서 생존하기 위해서는 창의적인 사고를 가진 리더십과 새로운 창조력이 요구된다. 본 과정에서는 창의적 사고 방법론에 대해서 공부하고 조직의 창조성

개발 방법에 대해서 학습한다.

BA51808 혁신성과창출전략(Innovative Effectiveness Creative Strategy)

조직의 성과 창출을 위한 혁신 방법을 전개하는데 있어서 경영의 재무적 관점에서의 핵심적인 과제 도출 및 추진전략이 요구된다. 본 과정에서는 경영과 연계한 혁신 전략 수립과 추진 방법에 대해서 학습한다.

BA51809 창의가치혁신방법론(Creative Value Innovation Methodology)

시장에서의 우위 경쟁력을 확보하기 위한 전략으로 차별화된 신제품 개발과 새로운 서비스 개념의 도입에 있다 본 과정에서는 가치혁신에 관한 전략과 방법론에 대해서 공부하고 가치를 높이고 원가를 줄이는 방법에 대해서 학습한다.

BA51810 가치혁신세미나(Value Innovation Seminar)

기업혁신을 위한 기존의 경영혁신 전략과 방법론의 비교를 통하여 새로이 요구되는 혁신 패러다임에 대하여 조사, 분석하여 기업에 요구되는 새로운 가치혁신에 대한 전략과 방법을 모색한다.

BA51811 TPS의 이해와 고찰 (Understanding of Toyota Production Systems)

세계 경제의 불황과 어려움으로 인한 원가 경쟁력의 심화와 더불어 갈수록 치열해지는 경쟁환경에서도 독보적인 위치를 차지하고 있고, 세계적인 기업으로 성장한 도요타의 근간을 이루고 있는 도요타 생산시스템의 고찰을 통하여 현재 국내 제조업의 현실을 파악하며 도요타의 핵심성공요인과 TPS의 특징을 연구하고 이를 국내 산업에 적용할 수 있는 방안에 대한 고찰을 하고자 한다.

BA51901 물류전략 및 관리(Logistics Strategies and Management)

자재의 조달부터 생산, 유통에 이르기까지 로지스틱스 전 과정에 수반되는 물류 기능인 운송, 보관, 하역, 포장 및 정보에 대해 학습한다.

BA51902 공급사슬전략 및 관리(Supply Chain Strategies and Management)

기업 내 및 기업 간 구매, 생산, 유통활동에 수반되는 제품과 정보의 흐름을 계획, 조직, 통제하고 최적화하기 위한 새로운 경영전략인 공급체인에 대한 이론을 체계적으로 학습한다.

BA51903 재고전략 및 관리(Inventory Strategies and Management)

기업의 구매, 생산, 유통활동에 있어서 재고의 역할, 재고의 유형과 비용요소를 살펴보고 재고전략, 재고모형과 적용기법을 학습한다.

BA51904 물류시스템분석(Logistics System Analysis)

물류시스템의 개념, 경제적 의의, 구성요소를 이해하고 시스템 최적화의 관점에서 물류시스템을 합리화하는 기본적인 전략과 기법에 대한 이론을 체계적으로 학습한다.

BA51905 물류시설 계획 및 운영 (Logistics Facilities Planning and Operations)
물류센터, 창고의 입지선정, 설비배치, 설비 및 운영계획, 작업관리, 주문 및 재고정보의 관리 등 물류시설의 계획과 운영을 위한 실무적인 지식을 습득한다.

BA51906 물류정보시스템(Logistics Information System)
물류정보시스템의 설계와 운영을 위한 기반기술, 데이터 관리, 시스템 통합 등에 대한 이론과 실재를 학습한다. 통합물류정보시스템의 필요성, 구성, 내용, 구축과정, 활용분야를 소개하고, e-Logistics 등을 다룬다.

BA51907 e-비즈니스 (e-Business)
인터넷을 수단으로 상거래와 기업의 비즈니스 활동을 수행하는 e-비즈니스의 개념 및 모델, 전자상거래 운영 및 관리, 시스템적인 기술기반, e-Marketplace, 에 대해 학습한다.

**BA51908 복합운송전략 및 관리
(Intermodal Transportation Strategies and Management)**
선박, 트럭, 철도, 항공 간 복합운송산업의 시장 특성 및 관련 정책과 경제적 동향, 시스템 효율화 방안에 대해 학습한다. 주요 국가별 시스템 사례를 비교 분석한다.

BA51909 국제물류 (International Logistics)
경제활동의 글로벌화에 따른 국제물류의 중요성을 이해하고 국제물류의 개념과 전략, 분야별 효율화 방안에 대해 학습한다. 글로벌 기업의 국제물류전략과 사례 및 인프라 정책 등에 대해 학습한다.

BA51910 환경물류 (Environment Logistics)
환경문제와 물류와의 관계, 물류산업, 시설 등과 환경이 더불어 발전할 수 있는 방안 등을 파악함으로써, 물류부문의 지속가능성을 높이는 관리능력에 대해 학습한다.

BA51911 물류세미나 (Seminar in Logistics)
공급사슬관리 분야의 학술적 연구를 수행하기 위한 최신 이론과 연구 방법론에 관련된 주제 발표와 토론을 통해 학문적인 능력을 배양한다.

BA51912 물류사례연구 (Case Studies in Logistics)
물류에 관련된 산업현장의 실제 사례를 분석 및 연구하여, 그룹별 발표와 토론을 통해 학습한다.

BA51913 연구프로젝트 (Research Project)
연구프로젝트를 지도교수의 도움을 받아 논문을 작성하고 학회에 발표하는데 목적이 있다.

문 화 예 술 학 과

(Department of Culture and Art)

1. 학과소개

문화와 예술은 한 사회의 총체적 생산력의 척도이며, 역사 발전에 대한 인류의 세계관, 정치 경제적 사회 구조와 생산 소비의 메커니즘, 그리고 인간 본성의 문제 및 종교적 신념 등과 다양하게 얽혀 있는 중요한 사회 현상이다. 현실 사회의 경제 성장 및 사회 선진화에 따라 인간의 삶의 질을 향상시키는, 이른바 참 삶의 문제가 중요한 관심의 대상으로 부각되고 있으며 예술과 문화에 대한 욕구도 증대하고 있다. 본 학과는 이러한 시대적 요청에 부응하여 문화 예술 영역 전반에서 활동할 수 있는 지도적 인재를 양성한다.

2. 교육목적

문화와 예술이 우리 사회에서 차지하는 비중과 관심은 날로 확장되고 있으며 그 추세는 계속될 것이다. 따라서 본 학과는 인문, 사회, 예술 영역 등 학제 간의 협력을 통하여 문화 예술 영역 전반에서 종사할 수 있는 전문 인력을 양성함으로써, 사회적 수요에 부응함과 아울러 학문적 발전에 크게 기여함을 목적으로 한다.

3. 교육목표

오늘날 연극, 영화, 무용, 오페라 등 공연 예술의 영역은 날로 확장되고 있으며, 이들을 포함하는 문화 예술 영역 전반에서 종사할 수 있는 전문성을 갖춘 인재의 양성이 시급한 과제이다. 이와 같은 현실적 요구에 부응하여 예술적 통찰력과 심미안, 문화 주체로서의 도덕성과 합리성, 문화 예술에 대한 정책 기획 능력과 행정력 등을 고루 갖춘 지도적 전문 인력의 배출을 목표로 한다.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연구 분야
임홍순	교 수	철학박사	철 학	예술철학, 윤리학, 사회철학
박창균	교 수	철학박사	철 학	종교철학, 논리학, 과학철학
방미영	조교수	박사수료	문화예술학	공연예술, 공연기획
이복규	교 수	문학박사	국 문 학	고전산문, 구비문학, 전통문화
서인숙	교 수	예술학박사	사 진 학	디지털그래픽, 이미지프로세싱
박혜신	부교수	이학박사	섬유공예	섬유공예
조원경	부교수	음악학박사	바이올린	음악사, 음악이론 및 실기
김희균	부교수	음악학박사	피아노	음악사, 음악이론 및 실기
임경식	부교수	문학석사	연극연출	연극연출 및 연기, 제작실기
전순희	조교수	무용학박사	한국무용	무용 이론 및 실기
이희주	교 수	정치학박사	정치학	한국사상사
박영선	교 수	공학박사	산업공학	조사방법론, 생산관리
임성식	부교수	이학박사	계산통계학	통계방법론

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수	CA50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
	CA50002	박사논문연구 (Research for the Ph D's Degree)	P	
전공 선택 사 과 정	CA51101	예술철학연구 (Studies in Philosophy of Art)	3	
	CA51102	미학연구 (Studies in Aesthetics)	3	
	CA51103	문화와예술 (Culture and Art)	3	
	CA51104	문화예술과종교 (Culture, Art and Religion)	3	
	CA51105	문화예술과과학 (Culture, Art and Science)	3	
	CA51106	예술과사회 (Art and Society)	3	
	CA51107	현대사회와문화 (Modern Society and Culture)	3	
	CA51108	현대사상과예술 (Contemporary Thoughts and Arts)	3	
	CA51109	현대예술의쟁점 (Issues in Contemporary Arts)	3	
	CA51110	정신분석과욕망이론 (Psychoanalysis and Theory of Desire)	3	
	CA51111	문학과예술 (Literature and Art)	3	
	CA51112	한국전통문화론연구 (Studies in Korean Traditional Culture)	3	
	CA51113	문예창작론연구 (Studies in Creation of Literary Works)	3	
	CA51114	민속학연구 (Studies in Folk Literature)	3	
	CA51115	청소년문화연구 (Studies in Youth Culture)	3	
	CA51116	음악과문화 (Music and Culture)	3	
	CA51117	음악과사회 (Music and Society)	3	
	CA51118	현대음악연구 (Studies of Twentieth Century Music)	3	
	CA51119	무용과문화 (Dance and Culture)	3	
	CA51120	무용과사회 (Dance and Society)	3	
	CA51121	현대무용연구 (Studies of Postmodern Dance)	3	
	CA51122	문학과영화예술 (Literature and Film Arts)	3	
	CA51123	영화연구 (Studies in Cinema)	3	
	CA51124	극예술연구 (Studies in Theatre)	3	
	CA51125	문화비평연구 (Studies in Culture Criticism)	3	
	CA51126	문예비평론 (Critical Approaches to the Arts)	3	
	CA51127	한국미술사연구 (Studies in History of Korean Arts)	3	
	CA51128	동양미술사연구 (Studies in History of Fine Arts in Asia)	3	
	CA51129	서양미술사연구 (Studies in History of Fine Arts in Europe)	3	
	CA51130	포토그래픽특론 (Advanced Photography)	3	
	CA51131	디자인표현연구 (Studies in Presentation Research)	3	
	CA51132	미술관과다문화주의 (Museum and Multiculturalism)	3	
	CA51133	박물관학 I (Museology I)	3	
	CA51134	박물관학 II (Museology II)	3	
	CA51135	보존과학연구 (Studies in Preservation Science)	3	
	CA51136	미술행정과큐레이터쉽 (Art Administration and Curatorship)	3	
	CA51137	불교미술연구 I (Studies in Buddhist Arts I)	3	
	CA51138	불교미술연구 II (Studies in Buddhist Arts II)	3	
	CA51139	한국불교문화연구 (Studies in Buddhist Culture in Korea)	3	
	CA51140	연구조사방법론 (Research Methodology)	3	
	CA51141	문화예술행정론 (Administration of Culture and Arts)	3	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전 공 석 박 사 과 정	CA51142	문화예술경영론 (Management of Culture and Arts)	3	
	CA51143	전시기획론 (Exhibition)	3	
	CA51144	공연기획론 (Theory of Performance Planning)	3	
	CA51145	문화예술과 동양고전특강 (Topics in Culture, Art and Eastern Classics)	3	
	CA51146	문화예술과 서양고전특강 (Topics in Culture, Art and Western Classics)	3	
	CA51147	향장문화산업연구론 (Theory of Cosmetology Cultural Industry)	3	
	CA51148	색채학연구 (Study Principle of Color)	3	
	CA51149	미용문화사연구 (Study History of Cosmetology Culture)	3	
	CA51150	헤어아트및미학 (Hair Art And Aesthetics)	3	
	CA51151	세계헤어디자인사 (World History of Hair Design)	3	
	CA51152	헤어및패션디자인연구 (Study of Hair & Fashion Design)	3	
	CA51153	건강뷰티산업연구 (Study of Healthy Beauty Industry)	3	
	CA51154	서양연극사연구 (Studies in History of Western Theatre)	3	
	CA51155	한국연극사연구 (Studies in History of Korean Theatre)	3	
	CA51156	연극비평 (Theatre Criticism)	3	
	CA51157	무대기술론 (Stage Technology)	3	
	CA51158	유럽영화사연구 I (History of Europe Film I)	3	
	CA51159	유럽영화사연구 II (History of Europe Film II)	3	
	CA51160	한국영화사연구 I (History of Korean Film I)	3	
	CA51161	한국영화사연구 II (History of Korean Film II)	3	
	CA51162	영화연출연구 (Seminar in Film Directing)	3	
	CA51163	현대영화이론연구 (Studies in Contemporary Film Theory)	3	
	CA51164	연출가 연구 (Studies in Directors)	3	
	CA51188	한국전통문양연구 (Studies of korean traditional art patterns)	3	
	CA51189	한국전통무용연구 (Studies of korean traditional dance)	3	
	CA51190C	현대주거문화연구 (The Study of Modern Residential Culture)	3	
	A51201	중국고전특강 I (Topics in Chinese Classics I)	3	
	CA51202	중국고전특강 II (Topics in Chinese Classics II)	3	
	CA51205	주역연구 I (Studies of Yijing I)	3	
	CA51206	주역연구 II (Studies of Yijing II)	3	
	CA51207	현대장묘문화연구 (The Study of Modern Memorial Culture)	3	
	CA51208	심리분석명리학 (The psychological analysis and Ming-Li)	3	
	CA51209	체질분석과명리학 (The constitution analysis and Ming-Li)	3	
	CA51210	주역과풍수문화연구 (Studies of Yijing and Feng shui culture)	3	
	CA51211	고전음악연구 (Studies of Classic Music)	3	
	CA51212	무용학연구방법론 (Research Methodology of Korean Dance Studies)	3	
	CA51213	텍스타일코디네이션 (Textile Coordination)	3	
	CA51214	연기방법론연구 (Studies in Acting Style and Method)	3	
	CA51215	셰익스피어연구 (Studies in Shakespeare)	3	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전 공	박 사 과 정	CA51165 현대예술론세미나(Seminar on the Theory of Post-modern Art)	3	
		CA51166 현대미학세미나(Seminar on Contemporary Aesthetics)	3	
		CA51167 예술사회학세미나(Seminar on Art Sociology)	3	
		CA51168 미술사학세미나(Seminar on Art History)	3	
		CA51169 현대문학과문화론특강 (Topics in Theories of Modern Literature and Culture)	3	
		CA51170 한국예술론세미나(Seminar on the Theory of Korean Art)	3	
		CA51171 현대비평이론세미나(Studies in Modern Critical Theory)	3	
		CA51172 형식주의와구조주의비평 (Formalist and Structuralist Literary Criticism)	3	
		CA51173 음악평론세미나(Seminar on Music Criticism)	3	
		CA51174 미술평론세미나(Seminar on Art Criticism)	3	
		CA51175 연극평론세미나(Seminar on Theatre Criticism)	3	
		CA51176 영화평론세미나(Seminar on Film Criticism)	3	
		CA51177 춤평론세미나(Seminar on Dance Criticism)	3	
		CA51178 문학평론세미나(Seminar on Literary Criticism)	3	
		CA51179 문화산업과광고(Culture Industry and Advertisement)	3	
		CA51180 포스트모더니즘과문화예술정책 (Postmodernism and Policies of Culture and Art)	3	
		CA51181 저작권세미나(Seminar on Copyright)	3	
		CA51182 문화유적조사워크숍(Workshop on Cultural Heritage)	3	
		CA51183 사이버문화산업특론 (Special Studies in Cyber Culture Industry)	3	
		CA51184 영상미학세미나(Seminar on TV and Film Aesthetics)	3	
		CA51185 공연예술미학세미나 (Seminar on Aesthetics of Performing Art)	3	
		CA51186 공연예술심리학세미나 (Seminar on Psychology of Performing Art)	3	
		CA51187 문화예술정책세미나 (Seminar on Policies of Culture and Art)	3	

■ 교과목해설

CA51101 예술철학연구(Studies in Philosophy of Art)

예술의 본질과 의미, 음악·미술·연극·영화·건축·사진 등 개별 예술 장르들의 특징과 관계들을 철학적으로 분석, 검토한다.

CA51102 미학연구(Studies in Aesthetics)

심미적 가치의 형이상학적 평가와 기준, 심미적 판단의 정당성 및 타당성 등을 인식론적 관점에서 조망한다.

CA51103 문화와예술 (Culture and Art)

문화란 특정한 사회에 속해있는 각각의 구성원들이 공유하고 있는 지식과 신념·행위의 총체이다. 따라서 문화 속에 예술이 차지하고 있는 위치와 비중을 논구하며, 문화 속에 포함시킬 수 있는 여러 현상들과 예술의 공통점과 차이점 등을 연구한다.

CA51104 문화예술과종교 (Culture, Art and Religion)

문화예술과 종교의 관계를 역사적으로 살펴보고 나타난 상호 침투적 현상을 탐구하여 그 본질적 관계를 연구한다.

CA51105 문화예술과과학 (Culture, Art and Science)

문화예술과 과학은 무관한 것처럼 보이지만 실제로는 상호 배타적이지 않다. 아름다움과 진리의 추구가 서로 수렴하고 발산되는 현상을 탐구하여 그 본질적 관계를 연구한다.

CA51106 예술과사회 (Art and Society)

예술과 사회의 관계를 역사적으로 고찰하고 특히 현대사회에 있어서 예술의 현황과 대중문화의 관계에 중점을 두어 강의, 토론한다.

CA51107 현대사회와문화 (Modern Society and Culture)

현대사회의 성격을 설명하는 사회 이론들을 분석하고 현대사회의 문화적 상황을 연구한다.

CA51108 현대사상과예술 (Contemporary Thoughts and Arts)

현대 사상을 개관하고 이러한 사상들이 어떻게 예술에 반영되었는가를 연구한다.

CA51109 현대예술의쟁점 (Issues in Contemporary Arts)

현대 예술에 나타난 쟁점들을 소개하고 이를 비판적으로 검토한다.

CA51110 정신분석과욕망이론 (Psychoanalysis and Theory of Desire)

프로이트로부터 라캉에 이르는 욕망이론의 전개과정을 현대예술의 관점에서 연구한다.

CA51111 문학과예술 (Literature and Art)

문학과 예술의 연관관계를 다룬다. 특히 회화와의 관계를 중심으로 분석한다.

CA51112 한국전통문화론연구 (Studies in Korean Traditional Culture)

한국의 전통문화를 사회·제도·풍속 등 문화적 요인들을 중심으로 분석한다. 그러한 분석을 바탕으로 문화를 포함한 한국 전통예술전반, 문화전체를 바라보는 시각을 갖추도록 한다.

CA51113 문예창작론연구 (Studies in Creation of Literary Works)

시·소설·희곡·수필·문학비평 등 문학예술의 각 장르에 걸친 창작이론 연구와 습작을 통해 전문적인 작가가 될 수 있는 능력을 배양한다.

CA51114 민속학연구(Studies in Folk Literature)

민속학은 민간전승을 통하여 기층적인 생활문화를 연구함으로써 민족 문화를 밝히려는 학문이다. 민속의 보편적 일반원리를 분석하고 민족 문화와 예술과 맺고 있는 연관성을 연구한다.

CA51115 청소년문화연구(Studies in Youth Culture)

청소년문화의 본질적 특성과 시대적 변천 과정 등을 다각적으로 검토하고, 제도적·정책적 건전문화 육성에 대한 방안을 모색한다.

CA51116 음악과문화(Music and Culture)

음악의 본성과 문화 일반과의 관계를 연구한다.

CA51117 음악과사회(Music and Society)

시대적 변천에 따른 음악과 사회의 연관성을 분석·개괄하고 미래 삶에 있어서의 음악의 역할과 위상을 조망한다.

CA51118 현대음악연구(Studies of Twentieth Century Music)

20세기 현대음악의 사조와 그 다양한 작품들을 구체적인 변천사와 함께 비교 연구한다.

CA51119 무용과문화(Dance and Culture)

행위예술로서 무용의 이론과 표현에 관한 지식을 개괄하고, 문화전반과의 관계를 연구한다.

CA51120 무용과사회(Dance and Society)

시대적 변천에 따른 무용과 사회의 연관성을 개괄하고 무용의 사회적 수용방법을 모색하며 미래 사회에서의 무용의 역할과 위상을 조망한다.

CA51121 현대무용연구(Studies of Postmodern Dance)

20세기 현대무용의 사조와 그 다양한 작품들을 구체적인 변천사와 함께 비교 연구한다.

CA51122 문학과영화예술(Literature and Film Arts)

문학과 영화의 상호간의 관계를 비교 연구한다.

CA51123 영화연구(Studies in Cinema)

영화이론이나 현상에 관계되는 특정문제나 주제를 선정하여 집중적으로 조사 연구한다.

CA51124 극예술연구(Studies in Theatre)

연극의 본질과 시대적 특성, 이론 및 공연 방법의 변천 등을 중점적으로 분석, 연구한다.

CA51125 문화비평연구(Studies in Culture Criticism)

문학의 사회성과 역사성, 미술·음악·영화 등 다른 문화 현상과의 관계성 등을 연구한다.

CA51126 문예비평론(Critical Approaches to the Arts)

예술과 현대사회에 있어서 여러 매체의 상호관계를 연구하며, 예술적, 문화적 제 현상을 문예 비평사적인 입장에서 연구한다.

CA51127 한국미술사연구(Studies in History of Korean Arts)

한국 미술의 양식적 특색과 시대변천에 따른 변모와 원인을 추적하고, 근대화 이후 유입된 서양 미술과의 혼합을 통해 형성되는 한국 근·현대 미술의 동향을 파악한다.

CA51128 동양미술사연구(Studies in History of Fine Arts in Asia)

동양의 회화·조각·서예 및 공예의 발전과정을 다룬다. 특히 한국, 중국, 일본 등 동아시아의 미술을 중심으로 연구하고, 각 시대별 특성을 비교한다.

CA51129 서양미술사연구(Studies in History of Fine Arts in Europe)

선사시대로부터 20세기에 이르기까지 서양미술의 주요 작품을 다양한 측면에서 다루면서 미술사의 전반적인 흐름과 경향을 연구한다.

CA51130 포토그래픽특론 (Advanced Photography)

사진예술의 성립에 대한 역사적 배경과 전개, 사진표현의 발전을 모색하고 표현방법 등을 연구한다.

CA51131 디자인표현연구(Studies in Presentation Research)

2차원 공간의 구성 및 조형능력을 향상시키고 여러 가지 시각 표현미디어의 창의적인 제작 방법론을 연구한다.

CA51132 미술관과다문화주의(Museum and Multiculturalism)

미술관의 기존 역할과 변화된 역할, 다양한 문화를 수용한 사례 등, 미래사회에 있어서 기대되는 다문화적 기능들에 대해 연구한다.

CA51133 CA51134 박물관학 I , II (Museology I , II)

박물관 본래의 목적과 그 실현방법에 관해서 과학적으로 연구하고, 박물관의 올바른 발전에 기여하기 위하여 박물관 발달사, 자료수집 및 보관법, 자료 분류법, 전시법등에 관하여 연구한다.

CA51135 보존과학연구(Studies in Preservation Science)

문화재 보존법과 수리 복원법 등에 관하여 연구한다.

CA51136 미술행정과큐레이터쉽(Art Administration and Curatorship)

전시 기획 및 경영, 행정 등 미술관 운영에 대한 과정들을 익히고 큐레이터와 미술관 관리자가 되기 위한 전문 지식을 습득시킨다.

CA51137 CA51138 불교미술연구 I , II (Studies in Buddhist Arts I , II)

불교미술의 특징과 역사적 맥락 등을 연구한다.

CA51139 한국불교문화연구 (Studies in Buddhist Culture in Korea)

불교가 수용 발전되는 과정에서 형성된 한국불교의 문화적 특징을 정치, 경제, 사회와 관련시켜 분석, 연구한다.

CA51140 연구조사방법론 (Research Methodology)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

CA51141 문화예술행정론 (Administration of Culture and Arts)

문화예술행정의 이론을 연구하고, 선진국의 사례를 분석하여 우리의 현실에 적합한 행정적 체계와 정책적 방향을 모색한다.

CA51142 문화예술경영론 (Management of Culture and Arts)

전문예술경영인으로서 예술경영의 체계적인 시각과 비전의 확립을 위해 예술경영 분야의 기본적인 개념 고찰 및 장르별 구체적인 방법론에 대해 전반적으로 연구한다.

CA51143 전시기획론 (Exhibition)

작품의 설치와 전시, 준비과정 등 전시기획에 대한 제반 사항을 연구한다.

CA51144 공연기획론 (Theory of Performance Planning)

연극을 비롯한 각종 공연의 기획과 제작의 이론과 실재를 연구한다.

CA51145 문화예술과동양고전특강 (Topics in Culture, Art and Eastern Classics)

선정된 동양의 고전을 강독하고, 문화예술의 주제들을 조망한다.

CA51146 문화예술과서양고전특강

(Topics in Culture, Art and Western Classics)

선정된 서양의 고전을 강독하고, 문화예술의 주제들을 조망한다.

CA51147 향장문화산업연구론 (Theory of Cosmetology Cultural Industry)

향장산업과 관련된 정보를 올바르게 습득하고 향장산업에 필요한 법률, 향장산업의 규모와 기능, 향장산업의 뉴 트렌드를 파악하고 향장산업을 육성 촉진할 수 있는 방안을 모색한다.

CA51148 색채학연구 (Study Principle of Color)

색채의 과학적인 부분과 심리적인 부분에 의한 색채의 체계, 색채의 현상, 색채의 기능을 이해하고 색채조화 및 배색의 방법을 인식한다.

CA51149 미용문화사연구(Study History of Cosmetology Culture)

미용문화의 역사와 미용과 관련된 국내, 외의 문화사를 포괄적으로 다룸으로서 인류의 역사와 함께 문화사적인 특징 등을 알아보고 미용문화의 정통성을 확립한다.

CA51150 헤어아트및미학(Hair Art And Aesthetics)

헤어아트 작품의 기초이라 할 수 있는 미학의 기초과정을 습득함으로써 학문에 근거한 과학적 아트 디자인을 수행할 수 있다.

CA51151 세계헤어디자인사(World History of Hair Design)

동양과 서양 그리고 각대륙별 헤어디자인사를 시대별 사회문화적 특성을 감안하여 학습하고 이를 바탕으로 근대로의 변천과정을 조명해보고 현대에 새롭게 접목시킬 수 있는 디자인 개발을 위한 근거를 마련한다.

CA51152 헤어및패션디자인연구(Study of Hair & Fashion Design)

헤어스타일뿐만 아니라 의상, 구두, 악세사리 등 전체의 체형과 얼굴의 이미지에 어울릴 수 있도록 연구한다.

CA51153 건강뷰티산업연구(Study of Healthy Beauty Industry)

스킨케어, 다이어트, 비만, 식이요법, 운동요법, 화장품 연구를 통해 피부의 아름다움과 건강뷰티산업의 트렌드 분석 및 방안에 대해 연구한다.

CA51154 서양연극사연구(Studies in History of Western Theatre)

고대 그리스 연극으로부터 근대극에 이르는 서양 연극의 사적 고찰을 통해 연극의 사회사적, 공연사적 특징을 연구한다.

CA51155 한국연극사연구(Studies in History of Korean Theatre)

한국 연극의 원류와 시대별 연극의 특징을 살펴보고 현대 한국 연극의 경향과 특성을 연구한다.

CA51156 연극비평(Theatre Criticism)

고대 그리스부터 현대에 이르기까지 다양하게 발전해 온 극문학 이론 및 비평을 연구한다.

CA51157 무대기술론(Stage Technology)

무대장치, 조명, 음향 등을 포함한 무대 기술 분야의 이론과 실질적인 적용 방법을 연구한다.

CA51158 유럽영화사연구 I (History of Europe Film I)

영화의 전사로부터 80년대의 영국, 프랑스, 이태리 및 북구영화의 역사를 시대별, 사조별로 연구, 비교 검토한다.

CA51159 유럽영화사연구Ⅱ (History of Europe Film Ⅱ)

러시아, 체코, 폴란드, 등 동유럽 영화의 역사를 시대별, 사조별로 연구, 비교 검토한다.

CA51160 한국영화사연구Ⅰ (History of Korean Film Ⅰ)

한국영화 발생에서부터 60년대 영화에 이르기까지 세계영화사의 맥락에서 한국영화의 과거, 현재, 미래를 조망하게 한다.

CA51161 한국영화사연구Ⅱ (History of Korean Film Ⅱ)

60년 이후의 한국영화의 역사를 이론적, 미학적, 산업적 측면에서 살펴보고 한국영화의 미래를 조망할 수 있는 이론적 근거를 마련한다.

CA51162 영화연출연구 (Seminar in Film Directing)

영화의 영화적 표현의 문제, 커뮤니케이션, 미디어로서의 영화의 효용성 문제에 대한 이론적 연구, 영화감독의 연출시 당면하는 실제적 문제의 해결을 위한 다양한 접근방법에 대하여 분석 연구한다.

CA51163 현대영화이론연구 (Studies in Contemporary Film Theory)

60년대 이후 영화이론이 중심이 되는 기호학, 정신분석학, 영화장르 연구 등 현대영화이론의 발전과정과 각 이론에 대해서 살펴본다.

CA51164 연출가 연구 (Studies in Directors)

연출이란 각본이나 시나리오를 토대로 하여, 연극 및 영화를 구성하는 요소들인 배우의 선발, 연기지도, 무대장치, 조명, 음악 등을 종합하여 무대 위에 상연 또는 영화제작을 지도하는 일이다. 이 강좌에서는 연출이 하나의 독립된 직능으로서 기능하기 시작한 이후 현재까지 활동했던 주요 연출가들의 기법들과 미학적 특성 등을 연구한다.

CA51165 현대예술론세미나 (Seminar on the Theory of Post-modern Art)

현대 예술론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51166 현대미학세미나 (Seminar on Contemporary Aesthetics)

현대미학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51167 예술사회학세미나 (Seminar on Art Sociology)

사회구조의 변화와 문학의 형식과 내용사이에 어떠한 상호관계가 있는지를 여러 선행연구 업적을 토대로 연구한다.

CA51168 미술사학세미나 (Seminar on Art History)

미술 사학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51169 현대문학과문화론특강

(Topics in Theories of Modern Literature and Culture)

현대문학의 다양한 현상과 흐름에 대한 이론을 탐구하고, 현대문학의 존재 방식을 문화사적 흐름에 비추어 살펴봄으로써 현대사회에서 문학이 수행하는 다양한 역할을 분석, 평가한다.

CA51170 한국예술론세미나(Seminar on the Theory of Korean Art)

한국 예술론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51171 현대비평이론세미나(Seminar on Modern Critical Theory)

현대 비평의 주요 이론과 문제를 다룬다.

CA51172 형식주의와 구조주의비평

(Formalist and Structuralist Literary Criticism)

형식주의, 구조주의 문학론의 기반과 함께 이들 비평의 방법론적인 특성을 직접 작품에 적용, 분석한다.

CA51173 음악평론세미나(Seminar on Music Criticism)

음악공연장과 언론, 음반 등 대중적 매체 그리고 교육현장 등 사회가 음악을 접하게 되는 모든 제반 공연장을 대상으로 비평의 태도와 기술을 습득한다.

CA51174 미술평론세미나(Seminar on Art Criticism)

미술평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51175 연극평론세미나(Seminar on Theatre Criticism)

연극평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51176 영화평론세미나(Seminar on Film Criticism)

영화평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51177 춤평론세미나(Seminar on Dance Criticism)

춤 평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51178 문학평론세미나(Seminar on Literary Criticism)

문학평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51179 문화산업과광고(Culture Industry and Advertisement)

국민소득수준이 향상됨에 따라 여가 및 근로 생활의 내용이 문화적 측면에 집중된다. 문화 산업의 현재와 미래를 조망하고 부가가치를 극대화하기 위한 광고 효과등에 관하여 연구한다.

CA51180 포스트모더니즘과문화예술정책

(Postmodernism and Policies of Culture and Art)

포스트모던의 문화예술정책에 대하여 연구한다.

CA51181 저작권 세미나(Seminar on Copyright)

저작권 문제에 대하여 연구, 토론한다.

CA51182 문화유적조사워크숍(Workshop on Cultural Heritage)

개인이 접근해 보고자 하는 영역에 대한 기초자료조사에서부터 구체적 분야에 대한 자료조사의 분석 및 연구에 대한 방법론을 훈련한다. 자료조사의 목표와 기준, 방법, 매체의 활용과 자료축적 및 데이터베이스화의 방법 등을 실습함으로써 구체적으로 전문적인 영역으로 들어가기 위한 분석과 연구의 틀을 만든다.

CA51183 사이버문화산업특론(Special Studies in Cyber Culture Industry)

사이버 문화산업의 특성과 현황, 전망에 대하여 연구, 토론한다.

CA51184 영상미학세미나(Seminar on TV and Film Aesthetics)

영상 미학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51185 공연예술미학세미나(Seminar on Aesthetics of Performing Art)

공연예술 미학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51186 공연예술심리학세미나(Seminar on Psychology of Performing Art)

공연예술 심리학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51187 문화예술정책세미나(Seminar on Policies of Culture and Art)

문화예술정책에 관한 기초이론을 연구하고 주요 문화정책의 내용과 실체를 파악하며, 우리나라 문화정책의 전개과정 및 주요 외국의 문화예술정책을 비교, 검토한다.

CA51188 한국전통문양연구(Studies of korean traditional art patterns)

문양에는 한 민족의 정신과 생활이 담겨있으며 아름다움 이전에 하나의 상징이다. 한국문양은 원시사회의 자연숭배 사상에 의한 암각화가 그려지기 시작한 선사시대부터 조선왕조에 이르기까지 수천년의 세월이 흐르는 동안 건축, 회화, 조각, 금속공예 그리고 도자기, 나전칠기 등과 우리 고유의 복식에 따른 장식과 각종 장신구등에 이르기까지 우리의 생활 깊숙이 하나의 공간을 이루면서 발전되어 왔다. 갖가지 문양이 베풀어진 유물과 유적을 바탕으로 각 시대별 한국전통문양의 형식, 상징성, 의의 등을 논의 한다.

CA51189 한국전통무용연구(Studies of korean traditional dance)

전통무용의 궁중춤과 민속춤을 통합적 관점에서 살피고, 현장조사와 이론적 분석에서 얻어진 새로운 자료를 토대로 전통무용의 계승과 발전, 그리고 학문적 연구를 도모한다.

CA51190 현대주거문화연구(The Study of Modern Residential Culture)

주거는 인류가 생의 가장 오랜 시간을 보내는 실제 공간이다. 거주지 선택은 생존 환경을 개척하는 일이고, 미래지향적 삶을 위한 초석을 놓는 작업이다. 주거 공간은 실용화, 현대화도 필요하고 또 안정적 미래 보장도 필요하다. 본 교과목은 안정된 미래를 위한 주거 환경 선택을 목적으로 그 실질적 방법과 가치, 기대효과를 살피는 과정이다.

CA51201 CA51202 중국고전특강 I , II (Topics in Chinese Classics I , II)

고전은 후대의 사상과 문화·예술 등의 형성에 지대한 영향을 끼친 인류문화의 보고이다. 이 교과목은 중국의 고대부터 청대 말까지의 고전 중에서 그 영향력이 큰 주요 고전을 선정·강독함으로써 전통사상과 문화예술을 온고지신(溫故知新)적 관점으로 현대화하는데 그 목적이 있다.

CA51205 CA51206 주역연구 I , II (Studies of Yijing I , II)

『주역』은 중국뿐만 아니라, 동북아시아의 사상과 문화를 주조(鑄造)한 핵심적인 고전이다. 『주역』의 사유구조와 근본원리, 세계관을 탐구하는 것은 바로 동북아시아의 다양한 사상과 문화를 총체적으로 이해하는 것이다. 이 교과목은 동북아시아의 전통사상과 문화에 대한 연구를 통해 현대의 문화와 예술, 문화비평, 문화산업 등 문화콘텐츠 전반에 대한 이해와 창의성을 배양하는데 중점을 둔다.

CA51207 현대장묘문화연구(The Study of Modern Memorial Culture)

장묘는 일생의 마감에 대한 중요한 의식이며, 장례 공간과 매장 문화가 결합된 총체적 의례행위이다. 사회가 복잡해지면서 사회 평화와 질서, 발전을 위한 일종의 원칙으로서 장례가 마련되었고 장례를 거행하는 공간도 더욱 중요해졌다. 본 교과목은 장례, 묘지, 문화가 폭넓게 반영된 현대 장묘 문화를 이해하고, 적합한 입지 선택을 통한 미래 장묘 문화의 방향성 제시가 목표이다.

CA51208 심리분석과명리학(The psychological analysis and Ming-Li)

명리학은 중국에서 시작하여 동아시아 국가의 사상과 문화·예술 등의 형성에 지대한 영향을 끼친 인류문화의 보고이다. 이 교과목은 명리학을 사람의 심리분석에 적용하여 그 사람의 적성이나 직업등의 선택에 도움을 주는 실용학문으로서 동양심리 상담과 문화예술을 온고지신(溫故知新)적 관점으로 현대화하여 새롭게 해석하고 이해하는데 그 목적이 있다.

CA51209 체질분석과명리학(The constitution analysis and Ming-Li)

명리학은 중국에서 시작하여 동아시아 국가의 사상과 문화·예술 등의 형성에 지대한 영향을 끼친 인류문화의 보고이다. 이 교과목은 명리학을 사람의 체질분석에 적용하여 그 사람의 타고난 체질과 건강등의 분석과 보양에 도움을 주는 실용학문으로서 동양상담과 문화예술을 온고지신(溫故知新)적 관점으로 현대화하여 새롭게 해석하고 이해하는데 그 목적이 있다.

CA51210 주역과풍수문화연구

(Studies of the Book of Changes and Feng shui culture)

주역(周易)이란 자기가 처해 있는 상황을 꽤로 환원시킬 수 있을 때 비로소 의미있는 경전으로 다가온다. 이러한 주역에서 ‘변화란 그것이 한곳에 머물러 있지 않고 계속해서 순환되어지는 성질’로 ‘반드시 예측 가능한 연속성을 가져야만 한다’는 것이 주역을 연구하는데 기본이 되어야 한다. 주역의 한줄기인 풍수지리는 단순히 땅만을 다루는 학문이 아니고, 지구라는 에코시스템 중에서 하늘에서 비롯되어 땅에서 완성되는 생명에너지의 운동을 두루 살피는 미학(美學)이다. ‘주역과 풍수문화 연구’의 교과목은 현대문화 전반에 대한 이해와 창의성을 높이고 배양하는데 중점을 둔다.

CA51211 고전음악연구 (Studies of Classic Music)

고전과 음악의 사상적 조류와 중요 작가들의 작품을 분석하고 연구한다.

CA51212 무용학연구방법론 (Research Methodology of Korean Dance Studies)

무용학은 무용의 원리와 구조를 밝힘으로써 문화와 인간 발달에 기여함을 목적으로 하는 학문이다. 본 강좌는 사적, 미학적, 사회학적, 비교학적 관점 등에서 무용학을 분석, 연구하여 한국 무용학의 발전 가능성을 모색한다.

CA51213 텍스타일코디네이션 (Textile Coordination)

텍스타일 소재와 제품을 상황과 장소에 따라 조화를 이룰 수 있도록 분석할 수 있는 안목을 갖추게 하며 실습을 통해 연출 능력을 배양한다.

CA51214 연기방법론연구 (Studies in Acting Style and Method)

연기 예술론의 방법론과 다양한 연기 양식의 특성들을 분석, 연구한다.

CA51215 셰익스피어연구 (Studies in Shakespeare)

셰익스피어 문학의 다양한 양식과 주제를 분석하고 셰익스피어 연극의 본질과 세계관을 탐구한다.

나노생명공학과

(Department of Nano and Biological Engineering)

1. 학과소개

본 학과의 교육과정은 나노공학과 생명공학 전공으로 구성되어 있으며, 학생들이 본인의 진로와 전공적성을 고려하여 학과 내에 개설한 교과목을 전공과정과 관계없이 자유롭게 선택할 수 있게 함으로 학생들에게 다양한 교육 및 학문적인 기회를 제공한다.

2. 교육목적

본 학과는 외국어 및 정보지식을 기반으로 첨단산업 및 연구기관에 필요한 R&D전문가 및 관리전문가를 양성하는 것을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- (1) 석사교육과정에서 교육목적을 달성하기 위하여 모든 학생은 두 교과과정(나노 및 생명공학)에 개설된 교과목 중 1과목 이상을 교차 수강하여 전공무야에 대한 연구, 분석, 관리 능력을 함양한다.
- (2) 박사교육과정에서 교육목적을 달성하기 위해 모든 학생은 두 교과과정에 개설된 교과목 중 2과목 이상을 교차 수강하여 창의적인 연구능력과 개발기능을 함양한다.
- (3) 석박사 교육과정에서 교육목적을 달성하기 위해 모든 학생은 영어해독, 글쓰기, 듣기 능력을 함양하기 위해 학회발표자료, 학위논문 등을 영문으로 작성해야 한다.
- (4) 석박사 교육과정에서 교육목적을 달성하기 위해 모든 학생은 1년에 한 번 이상 학회에 참석해야 하고 연구결과를 포스터 또는 구두로 발표해야 한다.

4. 학과내규

(1) 선수교과목

전공이 다른 기타 전공자가 석사과정에 입학할 경우 학부에 개설된 교과목 가운데 의무적으로 기초교과 3과목을 이수해야 한다. 전공이 다른 기타 전공자가 박사과정에 입학할 경우 대학원 과정 교과목을 추가로 3과목 이상 이수하여야 한다.

(2) 이수교과

석사과정은 개설교과목 가운데 석사논문연구를 포함하여 총 9교과를 이수하고 24학점을 취득해야 한다. 박사과정은 박사논문연구를 포함하여 총 13교과를 이수하고 36학점 이상을 취득하여야 한다.

(3) 석사학위청구논문 심사

석사학위청구논문 프로포절을 심사하기 전에 학술진흥재단등재(후보) 학술지에 석사학위청구논문과 관련된 연구내용이 포함된 논문을 한편 이상 게재(확정)하여야 한다. 만약 해당연구실적물을 심사 전에 게재(확정)하지 못하는 경우 논문심사대상에서 제외된다. 청구논문심사에서 3인의 위원 중 2인의 찬성으로 청구논문의 통과를 결정할 수 있다.

(4) 석사학위 논문제출 자격

- 1) 석사학위과정의 수료학점(선수와목 포함)을 모두 취득하였거나, 취득예정인 자
- 2) 총 평점평균 3.0 이상인 자
- 3) 직전학기까지 외국어시험과 종합시험에 합격한 자
- 4) 2학기 이상 논문지도교수의 지도를 받은 자

(5) 박사학위청구논문

박사학위 청구논문 프로포절을 심사하기 전에 학술진흥재단등재(후보) 학술지에 박사학위 청구논문과 관련된 연구내용이 포함된 논문을 두 편 이상 또는 SCI(SCI-E) 등재 학술지에 한편 이상의 논문을 게재(확정)하여야 한다. 만약 해당연구실적물을 심사 전에 게재(확정)하지 못하는 경우 논문심사대상에서 제외된다. 청구논문심사에서 5인의 위원중 4인의 찬성으로 청구논문의 통과를 결정 할 수 있다.

(6) 박사학위 논문제출 자격

- 1) 박사학위과정의 수료학점(선수와목 포함)을 모두 취득하였거나, 취득 예정인 자
- 2) 총평점평균 3.0 이상인 자
- 3) 직전학기까지 외국어시험과 종합시험에 합격한 자
- 4) 3학기 이상 논문지도교수의 지도를 받은 자

5. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
김환건	교 수	이학박사	고분자물리화학	나노 복합재료, 고분자 전자재료
한혜철	부교수	이학박사	환경분석화학	수질화학, 환경분석화학
김영해	부교수	이학박사	무기화학	촉매화학
박두현	교 수	이학박사	미생물학	생물전기화학(연료전지)
김신덕	부교수	이학박사	생 화 학	생리활성물질, 유전학
조홍범	부교수	이학박사	미생물학	환경미생물학, 세포생물학
이철호	부교수	농학박사	농생물학	분자생물학, 생물정보공학, 분자식물바이러스학
김기은	부교수	공학박사	생물공정공학	생물공정공학

6. 교과과정표

6-1. 생명공학교과과정

구분	학수번호	과목명	학점	비고
전공 필수	BE5001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
	BE5002	박사논문연구 (Research for the Doctor's Degree)	P	
전공	BE55101	생화학 특론 (Advanced Biochemistry)	3	
	BE55125	세균학특론 (Advanced Basic bacteriology)	3	
	BE55126	생물화학공학특론 (Advanced Biological Chemical Engineering)	3	
	BE55104	생태공학특론 (Advanced Ecological Engineering)	3	
	BE55105	분자생물학 특론 (Advanced molecular biology)	3	
	BE55127	유전공학응용특론 (Biodegradation and Bioremediation)	3	
	BE55107	실험생화학 (Experimental Biochemistry)	3	
	BE55128	균류학특론 (Advanced Applied Mycology)	3	
	BE55129	생물공정공학특론 (Advanced Bioprocess Engineering)	3	
	BE55130	바이러스학특론 (Signal transaction of bimolecular)	3	
	BE55131	생물기반기술특론 (Advanced Applied Microbiology)	3	
	BE55132	면역학특론 (Advanced in immunotechnology)	3	
	BE55113	생체물질분리기술 (Bioseparation Technology)	3	
	BE55133	생물반응공학특론 (Advanced Biological Reaction Engineering)	3	
	BE55134	미생물대사학특론 (Advanced Microbial Metabolism)	3	
	BE55116	생물정보공학특론 (Advanced bioinformatics)	3	
	BE55135	실험설계분석이론 (Advanced Environmental Microbiology)	3	
	BE55136	유전공학세미나 (Molecular approach in environmental microbiology)	3	
	BE55137	분자미생물응용특론 (Advanced in protein engineering)	3	
	BE55138	미생물공학특론 (Advanced Microbial Engineering)	3	
	BE55139	생물학적환경복원론 (Advanced Environmental Microbiology)	3	
	BE55140	생체모방공학특론 (Advanced biomaterials engineering)	3	
	BE55123	생리활성물질학 (Advanced Bioactive Compound)	3	
	BE55141	발효공학특론 (Advances Fermentation Technology)	3	

6-2. 나노공학교과과정

구분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공	BE5001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
필수	BE5002	박사논문연구 (Research for the Doctor's Degree)	P	
전공	BE55125	용액열역학 (Advanced Solution Thermodynamics)	3	나노 전공
	BE55202	컴퓨터활용 수치분석 (Computer Aided Numerical Analysis)	3	
	BE55203	기기분석 (Instrumentation and Characterization)	3	
	BE55204	나노세미나특론 (Nano Seminar)	3	
	BE55205	계면현상학 (Interfacial Phenomenology))	3	
	BE55206	나노재료 분석개론 (Introduction to Nano-materials Characterization)	3	
	BE55207	수치해석 (Numerical Analysis)	3	
	BE55208	나노반응속도론 (Nano-Kinetics)	3	
	BE55209	나노재료학 (Nano Materials)	3	
	BE55210	통계분석 (Statistical Analysis)	3	
	BE55211	고급 나노-무기화학 (Advanced Nano-inorganic Chemistry)	3	

7. 교과목 해설

7-1. 생명공학전공

BE55101 생화학 특론 (Advanced Biochemistry)

생체 열역학, 물질대사, 생체반응의 기작과 반응속도 등에 관해 강의한다

BE55107 실험생화학 (Experimental Biochemistry)

생화학 연구에 이용되는 실험방법의 이론과 응용에 관한 강의

BE55113 생체물질분리기술 (Bioseparation Technology)

바이오 산물의 산업적 응용을 위한 추출, 분리, 정제 방법에 대해 강의한다.

BE55123 생리활성물질학 (Advanced Bioactive Compound)

생물체 기원의 생리활성 물질의 분리, 분자구조, 작용기작 및 산업적 응용에 대하여 강의한다

BE55125 세균학특론 (Advanced Basic bacteriology)

세균의 생리화학적 특성을 각종 물질 및 에너지 대사를 중심으로 강의하고, 세균의 유전학과 관련된 주제를 발표하고 토론한다.

BE55128 균류학특론 (Advanced Applied Mycology)

균류의 생리화학적 특성을 각종 물질 및 에너지 대사를 중심으로 강의하고, 응용분야와 관련된 발표하고 토론한다.

BE55134 미생물대사학특론 (Advanced Microbial Metabolism)

생물의 에너지 및 물질 대사를 해석하는 방법론을 열역학 제2법칙을 적용하여 강의하고, 다양한 미생물의 대사특성을 열역학적으로 시험 분석한다.

BE55138 미생물공학특론 (Advanced Microbial Engineering)

미생물의 대사 특성을 전기화학적으로 분석하고, 미생물의 물질 및 에너지 대사를 전기화학적으로 조절하는 방법 및 도구를 실험적으로 연습한다.

BE55126 생물화학공학특론 (Advanced Biological Chemical Engineering)

생물공학기술을 응용한 식품 및 사료 생산공정을 다루며, 공정 최적화에 필요한 용존 산소 전달, 물질전달 현상을 규명하고, 공학적인 방법들을 소개한다. 생물반응기 설계 및 운전, 조업방식에 따르는 공정 생산성, 경제성을 다루고, 식품 및 사료생산기술에 대해 다양하게 소개한다.

BE55129 생물공정공학특론 (Advanced Bioprocess Engineering)

생리활성물질과 유용물질을 생산하는 동물, 식물, 미생물세포 배양에 관한 이론과 반응기 설계, 동물 및 식물세포의 유전학과 배양과의 관계, 세포의 고정화와 물질전달 등에 관련된 내용을 다룬다.

BE55133 생물반응공학특론 (Advanced Biological Reaction Engineering)

생물공정과정에서 일어나는 물질의 반응을 공학적 측면에서 수식화, 체계화하는 방법을 공부하고, 생물반응공정의 설계 및 조작에 응용하는 방법을 다룬다.

BE55141 발효공학특론 (Advances Fermentation Technology)

원료의 주입에서부터 bioreactor를 거쳐 나오는 생성물의 분리정제에 이르기까지 모든 공정을 유형별로 강의함은 물론 최적공정의 설계방법도 다룬다.

BE55104 생태공학특론 (Advanced Ecological Engineering)

생태계를 이용한 친환경적인 오염물의 처리와 생태계의 이용 및 설계 개념을 도입하여 지속 가능한 개발모델에 대하여 강의 및 토론한다.

BE55131 생물기반기술특론 (Advanced Applied Microbiology)

유용 생명체를 이용한 환경정화, 비료 및 사료산업 등에 응용할 수 있도록 강의와 토론한다.

BE55135 실험설계분석이론 (Advanced Environmental Microbiology)

특정 연구주제에 대한 실험의 설계, 결과의 도출 및 자료의 정리방법을 강의한다.

BE55139 생물학적환경복원론 (Advanced Environmental Microbiology)

미생물의 생태학적 성질 및 특성을 기초로 하여 이를 환경문제 해결을 위한 응용할 수 있도록 공학적 측면에서 고찰한다.

BE55105 분자생물학 특론 (Advanced Molecular Biology)

가까운 미래에 양자물리학과 양자화학의 발전과 더불어 생명현상의 제반 문제는 양자역학의 눈을 통하여 전망되고 해결되어 질 것이라고 생각한다. 본 교과목은 이러한 관점에서 학부과정에서 다루지 못했던 분자수준에서의 생명현상의 이해를 좀 더 심도있게 조망하고 근본적인 매커니즘인 양자수준에서의 생명현상을 다루고자 한다.

BE55130 바이러스트학특론 (Signal Transaction of Bimolecular)

생명현상의 기본단위라 불리는 생체세포내의 신호변환에 관여하는 물질의 상호작용에 대한 이해는 생명현상에 대한 보다 근본적인 이해의 선결요소로 생각되어 지고 있다. 본 교과목은 생체세포내의 신호변환에 관여하는 물질의 상호작용에 대한 이해를 토대로 생명현상에 대한 보다 근본적인 이해를 도모하고 나아가 인공적인 세포활성의 조절을 통해 인류공영에 이바지할 수 있는 길을 모색하고자 한다.

BE55116 생물정보공학특론 (Advanced Bioinformatics)

유전자와 단백질의 구조에 대한 이해를 토대로 유전자, 유전자와 단백질, 단백질과 단백질사이의 상호작용에 대하여 심도있게 학습한다. Computer simulation 등의 computer 과학분야와 연계하여 보다 근본적으로 생명현상을 이해하고 나아가 인공 유전자나 인공단백질의 제조 방법 등에 대하여 공부함으로써 인류공영에 이바지할 수 있는 길을 모색하고자 한다.

BE55140 생체모방공학특론 (Advanced Biomaterials Engineering)

생물소재의 일반적 특성 및 수송 현상, hydrodynamics, 열화학 등 생물리화학적 특성에 대한 이해를 토대로 생물 신소재의 탐색 기법에서부터 proteomics 등의 최신 기법을 이용한 소재 효용성의 증대 기법을 사례연구를 통하여 생물 신소재의 개발과 연계하여 학습한다.

BE55127 유전공학응용특론 (Biodegradation and Bioremediation)

유전자의 구조와 기능 그리고 유전자재조합기술 등 생물학적, 산업적 응용분야에 대한 기본 개념에 대한 이해와 함께 유전공학 분야의 미래, 경제적, 사회적 문제 등에 대해서 다룬다. 아울러 핵산과 단백질의 특성, 유전자 클로닝 및 유전자 재조합 기술, 유전자 지도작성 등에 대한 실습을 병행한다.

BE55132 면역학특론 (Advanced in Immunotechnology)

본 교과에서는 분자생물학적 수준에서의 면역체계에 대한 최근의 정보를 다루며, 이를 바탕으로 임상 실험 및 연구 분야에 적용되는 응용분야에 대해 학습한다.

BE55136 유전공학세미나

(Molecular Approach in Environmental Microbiology)

단백질 화학(아미노산 배열의 결정 및 치환, 효소의 정제), 단백질 구조 결정 및 유전공학(유전자의 클로닝, 유전자 재조합, 염기서열 결정, *in vitro* directed mutagenesis) 등의 이해를 통해 목적하는 새로운 단백질 분자의 설계에 관한 이론적 배경과 실제 응용의 예에 대해 학습한다.

BE55137 분자미생물응용특론 (Advanced in Protein Engineering)

환경문제를 해결하는데 있어서 분자생물학적 접근은 가까운 미래에 그 역할이 매우 증대될 것으로 기대되며, 이를 위해서는 분자수준에서부터 생태학적 수준에 이르기까지 주요한 생물학적 원리의 이해가 필수적이다. 특히 미생물은 생태계에서 다양한 기능을 수행하고 있으며, 환경미생물학적 관점에서 보면 물질의 변환 능력 즉 물질의 생물지구화학적 순환에 있어서 분해자로서의 역할이 중요하다. 이러한 역할은 폐수·폐기물의 처리를 비롯한 오염환경의 회복, 환경친화적 유용 바이오폴리머의 생산, 대체 에너지 등의 분야에서 널리 응용된다. 본 교과에서는 미생물의 역할과 기능에 대한 분자 수준에서의 생태학적 이해를 바탕으로 환경공학적 응용의 제 분야에 대한 이해를 목표로 한다.

7-2. 나노공학전공

BE55201 용액열역학 (Advanced Solution Thermodynamics)

수용액의 물리 화학, 용액의 이온 과정, 착이온과 배위 화합물, 반응속도론, 고온 고압 수용액 및 유기질의 응용

BE55203 컴퓨터활용 수치분석 (Computer Aided Numerical Analysis)

컴퓨터프로그램을 활용한 수치분석, 데이터 처리, 곡선맞춤, 예측과 이러한 기법을 이용한 미분/편미분 방정식 풀이와 이들을 포함하는 공학적인 수치처리기법

BE55204 기기분석 (Instrumentation and Characterization)

전자빔을 이용한 특성분석, 원자/분자 광학 및 분광학, 표면 분석, 비표면적 분석 및 하전 분석 기구 및 활용

BE55205 나노세미나특론 (Nano Seminar)

나노관련 기술 자료준비, 구두발표, 연구과제에 대한 그룹토론

BE55206 계면현상학(Interfacial Phenomenology)

고체 및 액체의 표면 속성, 표면의 열역학, 계면 간 재료의 이동, 물리/화학적 흡착 방법과 그 응용, 전기적 반응속도학, 전기이중층 이론과 응용, 콜로이드 안정성

BE55207 나노재료 분석개론

(Introduction to Nano-materials Characterization)

금속, 세라믹, 고분자 등 다양한 재료의 입자조절기술과 상변태, 기계적, 열적, 광학적, 전기적 및 자기적 성질을 분석한다.

BE55208 수치해석(Numerical Analysis)

오류분석, 다항식의 보간법 및 응용, 비선형 방정식, 알고리즘적 접근과 컴퓨터 소프트웨어의 효율적인 사용, 미적분학

BE55209 나노반응속도론(Nano-Kinetics)

속도 이론 및 실험 데이터 분석, 이중 반응속도 및 응용, 반응장치 설계에 관한 영향, 이상적 반응장치 및 비이상적인 반응장치

BE55210 나노재료학(Nano Materials)

단상/다상계에서 핵화, 콜로이드 안정성, 표면 반응성을 이용하여 나노물질을 합성제조하며 이를 이용하는 응용기술

BE55211 통계분석(Statistical Analysis)

확률, 실험적인 오류, 샘플링 기법과 분석, 분산의 비교, 각종 상관 관계, 요소 실험계획법

BE55212 고급 나노-무기화학(Advanced Nano-inorganic Chemistry)

나노 과학의 근본- 측정된 자료와 그들의 실용적인 응용 방법

도시기반방재안전공학과

(Department of Urban Infrastructure and Disaster Prevention Engineering)

1. 학과소개

도시기반방재안전공학은 쾌적하고 편리한 도시기반을 구축하고 재난으로부터 안전한 사회를 건설하기 위해 필요한 각종 도시기반방재안전 제반문제의 해법을 연구하는 학문이다. 이를 위해 본 대학원과정에서는 도시기반방재안전공학의 다학문적 요소를 반영하여 도시계획, 토목공학뿐만 아니라 재난관리, 안전관리 등과 연관된 세부분야별 전문지식을 습득할 수 있는 교과를 교수하고 실질적인 연구과제에 참여하도록 하여 본인의 연구능력을 개발할 수 있는 폭넓은 기회를 제공한다. 이를 통해 이론과 실무를 겸비한 도시기반방재안전 분야 전문인력 양성을 목표로 둔다.

2. 교육목적

본 대학원은 다양한 도시기반 건설과 방재안전에 대한 문제를 인지하고 창의적 해결방안을 마련하는 전문지식과 연구 및 실무능력을 고루 갖춘 도시기반방재안전공학 제반분야의 실무형 전문인의 양성을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- (1) 도시기반방재안전과 연관된 전문적 이론을 체계적으로 숙지하여 각 세부분야에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- (2) 도시기반방재안전의 제반문제에 대한 심층연구를 통하여 급변하는 현대사회에 적극적으로 대응하고 건전한 미래상을 설계할 수 있는 전문인력을 양성한다.
- (3) 쾌적하고 편리한 도시기반의 창조와 안전한 복지사회를 건설하는데 기여하는 전문가를 육성한다.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연구분야
김준영	부교수	공학박사	도시설계	도시설계, 도시개발
이승주	부교수	공학박사	도시계획	계획법제, 도시관리
김인하	조교수	공학박사	도시계획	주택계획, 도시경관
김학열	부교수	도시계획박사	환경계획	지리정보체계, 환경계획
김지상	부교수	공학박사	구조공학	철근콘크리트구조
안재현	부교수	공학박사	수공학	수자원공학, 방재계획
최재순	조교수	공학박사	지반공학	내진공학, 건설정보화

5. 교과과정표

구분	학수번호	교과목	학점	비고
전공 필수	UE50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	P	
전공 선택	UE55001	신도시설계(New Town Planning Studio)	3	
	UE55002	단지계획특론(Advanced Theories of Site Planning)	3	
	UE55003	도시개발이론과 적용(Applications of Urban Development)	3	
	UE55004	도시토지이용연구(Topics in Urban Land Use Planning)	3	
	UE55005	도시설계방법론(Urban Design Methodology)	3	
	UE55006	도시시설계획(Infrastructure Planning)	3	
	UE55007	환경정책론(Environmental Policies)	3	
	UE55008	도시생태특론(Advanced Theories of Urban Ecology)	3	
	UE55009	도시방재론(Urban Disaster Management)	3	
	UE55010	도시및지역경제특론 (Advanced Theories in City & Regional Economics)	3	
	UE55011	계획법제연구(Public Law in Planning)	3	
	UE55012	도시재개발의실제(Practices in Urban Renewal)	3	
	UE55013	통계적용방법(Statistical Approaches in Planning)	3	
	UE55014	계량분석기법(Methods of Mathematical Analysis)	3	
	UE55015	도시정책분석(Analysis of Urban Policies)	3	
	UE55016	도시관리특론 (Advanced Theories in Urban Administration)	3	
	UE55017	교통경제연구(Topics in Transportation Economics)	3	
	UE55018	교통계획실습(Transportation Planning Practices)	3	
	UE55019	선택이론(Choice Theory)	3	
	UE55020	교통안전(Transportation Safety Management)	3	
	UE55021	주택정책론(Housing Policies)	3	
	UE55022	도시주택분석(Housing & Inner City Development)	3	
	UE55023	세계도시연구(Global City Studies)	3	
	UE55024	도시경관계획및설계(Urban Landscape Studio)	3	
	UE55025	관광단지계획(Tourism Development)	3	
	UE55026	환경친화적 도시개발(Sustainable Development)	3	
	UE55027	도로공학(Road Construction Engineering)	3	
	UE55028	교통정보체계(Transportation Information System)	3	
	UE55029	교통정책연구(Topics in Transportation policies)	3	
	UE55030	대중교통계획(Public Transportation Planning)	3	
	UE55031	도시환경및지형정보응용 (Applications of Environment and Spatial Information)	3	
	UE55032	환경정보관리(Environment Information Management)	3	
	UE55033	도시기반시설입지론(Infrastructure Location Theories)	3	
	UE55034	공간분석기법및모델링(Modeling and Spatial Analysis)	3	
	UE55035	도시에너지관리(Energy Conservation and Management)	3	
	UE55036	의사결정방법(Decision Analysis in Urban Planning)	3	
	UE55037	지역경제론(Topics in Regional Economics)	3	
	UE55038	방재법규(Disaster Prevention Law)	3	

구분	학수번호	교과목	학점	비고
	UE55041	도시개발 및 SOC 사업의 평가방법 (Evaluation Methods for Development and SOC Projects)	3	
	UE55042	개발사업관리 (Develop Project Management)	3	
	UE55043	건설계약론 (Construction Contracts)	3	
	UE55044	응용시계열분석 (Advanced Time Series Analysis)	3	
	UE55045	응용확률및통계 (Advanced Stochastic Analysis)	3	
	UE55051	구조역학특론 (Advanced Structural Mechanics)	3	
	UE55052	철근콘크리트특론 (Advanced Design of Reinforced Concrete Structures)	3	
	UE55053	도시환경시스템세미나 1 (Urban and Environmental Engineering Seminar 1)	3	
	UE55054	도시환경시스템세미나 2 (Urban and Environmental Engineering Seminar 2)	3	
	UE55061	수자원공학 (Water Resources Engineering)	3	
	UE55062	수문학특론 (Engineering Hydrology)	3	
	UE55063	고급수치해석 (Advanced Numerical Analysis)	3	
	UE55064	지역방재계획 (Regional Disaster Management Plan)	3	
	UE55065	재난관리론 (Disaster Management)	3	
	UE55066	안전관리론 (Safety Management)	3	
	UE55071	토질역학특론 (Advanced Soil Mechanics)	3	
	UE55072	기초공학특론 (Advanced Foundation Engineering)	3	
	UE55073	도시기반시설 내진설계 (Seismic Design of Infrastructure)	3	
	UE55074	도로공학특론 (Advanced Road Construction Engineering)	3	
	UE55075	사회기반시설건설정보화 (Construction Informatics of Social Infrastructure)	3	

6. 교과목 해설

UE55001 신도시설계 (New Town Planning Studio)

신도시 설계의 기본적인 이론을 습득하고 여러 신도시의 탄생 조건과 성장배경 및 과정, 그 특성과 문제점을 비교 분석하여, 기본적인 이론과 방법론을 실제 도시에 적용함으로써 그 설계과정을 체계적으로 이수한다.

UE55002 단지계획특론 (Advanced Theories of Site Planning)

도시의 구성요소로서 주거 및 주거환경의 중요성을 인식하고, 도시 주거환경의 질을 향상시키기 위해 커뮤니티 형성과 관련된 주거지의 계획적인 이론과 기법을 연구한다. 주거지 계획의 역사적 배경과 변화과정, 성장패턴, 주거유형의 개발, 주거지 개발의 계획기법 등 미래의 쾌적한 주거환경을 조성하는 구체적인 이론을 습득한다.

UE55003 도시개발이론과 적용 (Applications of Urban Development)

국내 및 국외의 도시개발의 목표, 개발방법, 주요 수단, 재원조달의 방법, 도시개발의 영향 예측기법 및 사례를 연구하고 실습을 통하여 실제 도시개발에 적용하여 실무능력을 배양한다.

UE55004 도시토지이용연구 (Topics in Urban Land Use Planning)

도시내부와 농촌간의 경계부에서 일어나는 다양한 토지이용현상의 관찰과 그 원인규명을 목표로 한다. 토지이용의 발생과 변화에 대한 다양한 이론들을 고찰하고, 실제 지역을 대상으로 관찰 및 조사, 규명 작업을 시행한다. 최근 들어 도시토지이용에 근본적인 변화를 가져오고 있는 지속가능성의 관심과 정보화기술의 진전에 대해서 탐구하고 앞으로의 도시토지이용 계획에 미칠 파급효과와 함의에 대해서 고찰한다.

UE55005 도시설계방법론 (Urban Design Methodology)

도시계획에서 물리적 계획 및 설계와 인간 행태의 상호작용 등에 관하여 고찰하고, 다양한 도시설계 사례를 평가, 분석함으로써 도시설계의 중요성을 제고하도록 한다.

UE55006 도시시설계획 (Infrastructure Planning)

도시계획시설에 대한 개관을 통하여 도시계획시설 지정의 타당성과 입지 기준, 시설 기준 등의 계획 기준을 고찰한다. 도시 비교 분석 및 해외 사례조사 분석을 통한 시설 설치 원단위에 대한 심도 있는 분석을 실시한다.

UE55007 환경정책론 (Environmental Policies)

인간과 자연이 공존할 수 있는 도시의 필요성이 증가함에 따라 환경보전과 환경관리에 필요한 국내외 주요 환경정책들을 검토하고 여러 도시들의 사례를 통하여 우리나라에 적합한 환경정책 방향을 제시한다.

UE55008 도시생태특론 (Advanced Theories of Urban Ecology)

도시생태론과 관련하여 고전생태학과 신고전생태학 등의 기본개념과 이론을 재정립하고 우리나라의 도시공간구조를 토지이용의 생태학적 변화과정을 통하여 분석하고 외국의 대표적인 생태도시들을 연구한다.

UE55009 도시방재론 (Urban Disaster Management)

도시의 인명 및 구조물의 안전을 위협하는 홍수, 태풍, 지진 등의 재해원인을 학습하고, 요인별 사고예방, 대피, 구조, 사후복구 등에 필요한 도시구조적, 기술적, 정책적 수단을 고찰한다.

UE55010 도시및지역경제특론

(Advanced Theories in City & Regional Economics)

국내외 실제 도시사례를 통하여 도시 및 지역에서 나타나는 공간구조의 특징 및 패턴, 성장 과정, 시설입지, 토지이용분포, 인구분포의 사회경제학적 원인을 심층적으로 고찰한다.

UE55011 계획법제연구 (Public Law in Planning)

국토기본법, 국토의계획및이용에관한법률, 도시및주거환경정비법 및 도시개발법 등 계획과 관련된 현행법률의 체계와 주요내용을 종합적으로 이해하고 이를 바탕으로 법률과 계획간의 상호관계를 분석하여 법제의 문제점 및 개선 방향을 연구한다.

UE55012 도시재개발의실제 (Practices in Urban Renewal)

도시재개발의 목표, 개발방법, 주요수단, 재원조달방법, 이해관계인의 합의, 도시재개발의 영향 등에 관하여 사례연구 및 실습을 통한 응용력을 배양한다.

UE55013 통계적용방법 (Statistical Approaches in Planning)

기본적인 통계이론을 기초로 하여 통계분석의 결과를 계획에 연계하여 실제 문제를 다루는 방법을 익혀 통계기법을 계획에 적용하는 능력을 배양한다.

UE55014 계량분석기법 (Methods of Mathematical Analysis)

계획에 응용되는 계량적 분석기법을 소개하고 이들을 실제 적용한 현상분석과 예측모형의 개발 그리고 결과에 대한 해석에 요구되는 방법론을 연구한다.

UE55015 도시정책분석 (Analysis of Urban Policies)

도시정책의 수립과정과 도시계획방법론을 중심으로 도시정책 사례연구를 통하여 도시 계획 및 정책의 필요성과 집행과정 그리고 그의 평가에 관하여 연구한다.

UE55016 도시관리특론 (Advanced Theories in Urban Administration)

공공정책의 수립 및 평가, 기능적 합리성과 실질적 합리성, 개인적 선호와 집합행동 등에 따라 도시경영이 이루어지는 과정을 실제 사례를 통하여 연구한다.

UE55017 교통경제연구 (Topics in Transportation Economics)

교통이론의 기반이 되는 교통경제에 관한 이론을 기반으로 교통문제들의 해법에 적용하는 방법에 대한 연구를 진행한다.

UE55018 교통계획실습 (Transportation Planning Practices)

교통수요, 운영관리, 노선망 계획 등을 평가 분석하고 외국의 사례 및 새로운 첨단정보시스템 도입을 평가하여 교통계획에 필요한 부분들을 실습하도록 한다.

UE55019 선택이론 (Choice Theory)

소비자의 행동이론에 의거하여 수단을 선택하는 알고리즘을 학습하고, 이를 적용하여 일반적인 선택이론의 원리와 모형에 대하여 과제를 선정하여 분석함으로써 그 해결책을 모색한다.

UE55020 교통안전 (Transportation Safety Management)

교통운영체계, 보행자행태, 교통약자 등의 입장에서 교통안전과 관계된 내용을 사례를 들어 분석하고 연구한다.

UE55021 주택정책론(Housing Policies)

주택공급정책, 주거복지정책, 주거이동 등의 주택이론을 정립하고 저소득층의 주거실태 및 국외의 주택정책 사례를 통해서 바람직한 주택정책의 방향을 비교 분석한다.

UE55022 도시주택분석(Housing & Inner City Development)

주택문제를 사회적 특성과 경제적 특성들을 참고로 하여 분석하고 특히 대도시를 중심으로 제기되고 있는 주택가격과 고밀도에 따른 열악한 주거환경을 집중적으로 분석하여 도시주택의 바람직한 시설수준을 재정립한다.

UE55023 세계도시연구(Global City Studies)

세계의 도시와 단지의 변천과정과 공간이용을 비교 분석하고 이를 토대로 미래의 도시와 단지계획에 사용 가능한 새로운 기법들을 습득하도록 한다.

UE55024 도시경관계획및설계(Urban Landscape Studio)

가로경관, 공공경관, 그리고 자연경관 등의 구성요소들을 파악하고 입지적 특성에 따라 차별화된 도시경관분석을 통하여 수도권에 적합한 도시경관 대안을 제시한다.

UE55025 관광단지계획(Tourism Development)

우리나라의 관광레저산업의 현황과 과제 및 문제점을 규명하고 아울러 이 분야에 필요한 이론적 바탕을 중심으로 한 선진국의 사례를 참고하여 관광단지개발에 필요한 입지계획과 개발계획을 연구한다.

UE55026 환경친화적 도시개발(Sustainable Development)

인간과 자연이 공존할 수 있는 환경친화적인 도시의 필요성이 증가함에 따라 친환경 도시에 필요한 녹지계획, 교통계획, 그리고 주거계획의 개념과 사례를 검토하고 집중적 도시구조 시책과 성장관리시책 등을 연구한다.

UE55027 도로공학(Road Construction Engineering)

도로의 설계에 기본이 되는 도로폭, 도로구조, 도로평면계획에 관한 기초이론을 함양하고, 도로의 선형관계를 다루기 위한 측량학 지식, 노반, 노상과 표면처리에 관한 지식, 배수처리 등에 관한 전반적인 구조설계이론을 학습한다.

UE55028 교통정보체계(Transportation Information System)

교통기반시설 및 운행차량 등에 대한 정보의 구성체계 및 첨단교통체계(ITS)에 대하여 연구한다.

UE55029 교통정책연구(Topics in Transportation policies)

교통기반 시설, 개혁 프로그램, 안내체계, 운영체계, 승용차 이용억제, 등의 다양한 교통정책의 영향을 분석 연구하여 교통 문제 해결에 필요한 기본방향을 제시한다.

UE55030 대중교통계획 (Public Transportation Planning)

쾌적한 대중교통 이용환경에 필요한 서비스, 고급버스차량, 환경친화적 연료, 중앙전용차로 도입 등을 분석 파악하여 승용차와 경쟁되는 고급대중교통육성에 필요한 대중교통을 계획한다.

UE55031 도시환경및지형정보응용

(Applications of Environment and Spatial Information)

도시 환경정보 및 지형공간정보의 수집방법, 자료구축방법, 자료추출방법 등을 이해하고, 지리정보체계를 이용한 실습을 통하여 자료구축목적에 따른 정보활용체계를 개발·적용함으로써 자료처리 및 분석능력을 배양한다.

UE55032 환경정보관리 (Environment Information Management)

대기질, 수질, 소음 등 수집가능한 환경정보의 유형과 특징을 분석하고 자료유형별 데이터베이스 구축 및 활용방법을 연구하여 환경 문제의 저감방안과 환경관리의 효율성 증진방안을 모색한다.

UE55033 도시기반시설입지론 (Infrastructure Location Theories)

전통적인 입지론에 대한 학습을 바탕으로 도시기반시설에 대한 입지 및 분배의 결정요인을 연구하고 각 기준의 적정성을 평가 분석한다.

UE55034 공간분석기법및모델링 (Modeling and Spatial Analysis)

다양한 공간분석기법을 통하여 각 도시공간 구성요소의 특성, 결정요인 및 분포패턴을 분석하고, 요소간 상호연관성을 연구하여 도시공간구조에 대한 모델링을 수행한다.

UE55035 도시에너지관리 (Energy Conservation and Management)

수자원, 화석연료, 전기, 난방, 교통 등 에너지 생성 및 소비와 관련된 경제적·사회적·환경적 영향과 그 문제를 고찰하여 대체에너지 개발 및 적용가능한 도시에너지 관리 정책, 자원 절약적인 도시관리기법을 연구한다.

UE55036 의사결정방법 (Decision Analysis in Urban Planning)

불확실성, 다목적성, 가치의 양립 등과 연관된 의사결정기법을 소개하고 확률이론, 선형계획기법, 정수계획기법 등의 다양한 수리계획기법을 통하여 도시계획에서 활용될 수 있는 의사결정방법을 고찰한다.

UE55037 지역경제론 (Topics in Regional Economics)

지역공간상의 제반활용에 대한 경제학적 이해를 도모하기 위하여 지역경제의 특성, 경제 단위의 최적입지, 재화와 용역의 이동, 토지이용, 지역경제구조에 관한 이론 및 분석기법을 연구한다.

UE55038 방재법규 (Disaster Prevention Law)

재난및안전관리기본법, 자연재해대책법을 중심으로 재난관리를 위해 필요한 방재관련 법률의 체계와 주요내용을 종합적으로 이해하고, 이를 바탕으로 법의 역할과 재난관리와의 상호관계에 대해 연구한다.

UE55041 도시개발 및 SOC사업의 평가방법

(Evaluation Methods for Development and SOC Projects)

도시개발사업 및 SOC사업에 있어서의 사업 평가 분석 방법을 익히고, 실제 사례에 적용하여 개별 사업에 대한 평가 및 분석 능력을 배양한다.

UE55042 개발사업관리 (Develop Project Management)

개발사업을 추진함에 있어 필요한 각종 법, 제도, 재정관리 방안 등을 익히고, 사례별 연구를 통해 종합적인 개발사업관리 기법에 대한 능력을 키운다.

UE55043 건설계약론 (Construction Contracts)

건설공사의 시공계약, 엔지니어링계약 및 건설사업관리 계약 내용을 익히고 각종 분쟁해소 방법을 습득한다.

UE55044 응용시계열분석 (Advanced Time Series Analysis)

시계열 자료의 시간과 주파수영역에서의 해석을 통해 자료의 특성 파악과 발생도구를 제공하고 자료해석과 공학적인 설계에 필요한 입력 자료를 공급하는 기법을 강의한다.

UE55045 응용확률및통계 (Advanced Stochastic Analysis)

확률 및 통계해석 기법을 이용하여 도시환경시스템공학내의 제반 문제 등을 분석하는 능력을 키우고, 공학적인 설계 및 계획 시 자연현상에 내재한 불확실성을 고려하는 방안에 대해 강의한다.

UE55051 구조역학특론 (Advanced Structural Mechanics)

구조물의 파괴이론, 응력과 변형, 두께가 두꺼운 원통, 전단중심, 비대칭힘, 곡선보, 비틀림 등 구조물의 전반적인 역학적 거동에 대해 연구한다.

UE55052 철근콘크리트특론

(Advanced Design of Reinforced Concrete Structures)

철근콘크리트 구조물의 휨, 전단 및 압축부재와 바닥의 거동에 대한 해석을 강의하고, 극한 강도설계법에 의한 설계기법을 연습한다.

UE55053 도시환경시스템세미나 1

(Urban and Environmental Engineering Seminar 1)

도시 및 토목 분야에 관련된 주제를 선정하고, 전공별 특성을 감안한 사례연구를 통하여 관련 분야의 전문지식을 함양한다.

UE55054 도시환경시스템세미나 2

(Urban and Environmental Engineering Seminar 2)

도시, 토목, 환경, 방재 분야 등에 관련된 주제를 선정하고, 전공별 특성을 고려한 사례연구를 통하여 관련 분야의 전문능력을 키운다.

UE55061 수자원공학(Water Resources Engineering)

치수 등 방재 목적의 하천계획, 이치수를 겸한 다목적 댐 계획, 수력발전 등의 이수계획, 지표수, 지하수 등의 수자원 이용개발에 대한 수문조사와 수자원 계획기법 및 시설물 개발에 대해 연구한다.

UE55062 수문학특론(Engineering Hydrology)

강우빈도해석, 강우-유출해석, 수리수문학적 홍수추적, 유출 모델의 해석과 설계, 수문자료의 모의기법의 기본 이론과 전개에 대한 연구를 통해, 대상 유역의 설계홍수량을 산정하는 능력을 배양한다.

UE55063 고급수치해석(Advanced Numerical Analysis)

공학에 필요한 수학적 모형의 선형 및 비선형방정식, 매트릭스, 근사해법, 미적분방정식 등의 해를 구하는 이론과 알고리즘을 컴퓨터 수치해법을 중심으로 공부하여 문제해결 능력을 배양한다.

UE55064 지역방재계획(Regional Disaster Management Plan)

방재관련 현행 법령에 대해 강의하고, 법에서 제시하는 지역방재계획과 관련된 사항들을 연구한다. 또한, 각종 사례별 분석 및 실제 계획의 수립을 통해 지역방재계획의 수행능력을 배양한다.

UE55065 재난관리론(Disaster Management)

재난관리의 기본개념을 이해하고, 재난관리의 단계별 절차와 필요 항목에 대해 연구한다. 또한 우리나라에서 발생 가능한 재난의 종류와 발생원인, 대책 등에 대해 학습하고, 이를 통해 재난관리를 효율적으로 수행하기 위한 능력을 배양한다.

UE55066 안전관리론(Safety Management)

안전관리의 기본개념을 이해하고, 안전관리의 단계별 절차와 필요 항목에 대해 연구한다. 또한 우리나라에서 발생 가능한 안전사고의 종류와 발생원인, 대책 등에 대해 학습하고, 이를 통해 안전관리를 효율적으로 수행하기 위한 능력을 배양한다.

UE55071 토질역학특론(Advanced Soil Mechanics)

흙의 분류, 흙의 구성, 유효응력개념, 지반 내의 흐름, 흙의 강도 및 변형특성 등을 물리학 및 화학적 관점에서 정의하는 내용을 습득하고 소성론에 대한 학습을 통해 최근 지반모델에 이용되는 소성모델들의 특징을 이해한다.

UE55072 기초공학특론 (Advanced Foundation Engineering)

토질역학에 대한 원리를 기초문제에 적용하는 과목으로 최근 개선된 지반조사기법, 지반 내의 지중응력 분포, 얕은 기초 및 깊은 기초의 침하 및 지지력에 관련된 설계기법 등을 심도 있게 학습한다.

UE55073 도시기반시설 내진설계 (Seismic Design of Infrastructure)

지진학에 대한 일반이론과 이에 대한 도시시스템 (건축물, 도로, 철도, 공항, 항구, 상하수도, 가스관, 전력선, 광케이블 등)에 관한 국내외 내진설계기준 및 관련 대응기술을 학습한다.

UE55074 도로공학특론 (Advanced Road Construction Engineering)

도로와 도로부속물의 설계 및 시공에 관련된 주요현안과제, 신기술동향 및 설계기법 등을 소개하고 이의 적용방안에 대하여 연구한다.

UE55075 사회기반시설 건설정보화

(Costruction Informatics of Social Infrastructure)

급변하는 정보화시대에서 사회기반시설 (U-City, 도로및교통, 라이프라인, 방재, 철도시설 등)의 자산관리를 위한 정보화기술을 소개하고 기본지식을 습득한다.

전자컴퓨터공학과

(Department of Electronics and Computer Engineering)

1. 학과소개

전자컴퓨터공학과는 고도 정보화 사회의 핵심기술인 전자 및 컴퓨터 공학에 관한 기초이론 및 응용기술을 연구하고 이를 체계적으로 학습하여 사회의 각 분야에서 필요로 하는 전문 지식인을 양성하는 첨단 학문분야이다. 이를 위하여 본 대학원 석사 및 박사과정에서는 학부에서 습득한 제반 기초지식 및 기술을 바탕으로 보다 전문화된 분야에 대한 실용이론 및 응용기술을 연구하고 이들을 체계적으로 시스템화할 수 있는 능력을 배양함으로써 국가와 사회에서 요구하는 정보산업분야의 고급인력을 배출할 수 있도록 한다.

2. 교육목적

대학원 전자컴퓨터공학과는 전자 및 컴퓨터 공학의 제반 세부분야에 걸쳐 고급 이론 교과목 및 응용 기술을 습득할 수 있는 실습과목을 병행 교육함으로써 21세기 지식사회에서 필요로 하는 탐구하는 전문인과 실용 지식인, 그리고 지구촌 교양인의 양식을 갖춘 실천하는 전문 지식인을 양성하여 사회와 국가발전에 공헌하는 것을 교육목적으로 한다.

3. 교육목표

전자 및 컴퓨터 공학 분야에 대한 고도의 전문지식과 합리적인 사고를 바탕으로 지식 정보화 사회에서의 리더가 되기 위하여 다음과 같은 세부 교육목표를 설정하고 이에 맞추어 교육하고자 한다.

- (1) 실용지식을 바탕으로 21세기 지식 정보사회를 구현할 수 있는 지식 전문가를 양성한다.
- (2) 전자 및 컴퓨터 공학 세부 전문 분야의 고급 이론에 대한 확고한 지식 함양
- (3) 전자 및 컴퓨터 공학에 관한 전문지식과 합리적인 사고방식을 바탕으로 21세기 지식 정보화 사회를 구현하는데 적극 참여하는 전문 지식인을 양성한다.
- (4) 합리성과 논리성을 중시하는 과학의 정신을 기반으로 사회생활을 지성적이고 창조적으로 영위하는 공학자를 양성한다.
- (5) 과학의 정신에 바탕을 둔, 사회전반에 관한 폭넓은 안목을 가진 전문 지식인을 육성한다.
- (6) 인간의 존엄과 가치를 존중하는 따뜻한 전문 지식인을 육성한다.
- (7) 전문적인 전자 및 컴퓨터 지식을 바탕으로 국가와 사회에 봉사하는 전문 지식인을 양성한다.

4. 학과 전임교수

성명	직급	학위	전공	연구분야
서기성	부교수	공학박사	전기공학	지능시스템, 지능제어
박태룡	부교수	이학박사	수학	암호, 베이지안 통계
김준	교수	공학박사	전자공학	분산시스템
이양선	부교수	공학박사	컴퓨터공학	프로그래밍언어, 모바일소프트웨어
김재현	부교수	이학박사	전산통계	다변량통계
이광엽	교수	공학박사	전자공학	VLSI, 마이크로프로세서 설계
정준모	부교수	공학박사	전자공학	VLSI 테스트 및 회로설계
김진현	부교수	공학박사	전기공학	영상처리, DSP
손용락	부교수	공학박사	정보통신공학	데이터베이스 설계 및 활용
송병권	부교수	공학박사	전자공학	프로토콜공학, 컴퓨터네트워크
임신일	부교수	공학박사	전자공학	집적회로 설계
이승우	부교수	이학박사	수학	전산통계, 비모수적추론
강선미	부교수	공학박사	전자공학	신호처리
임철수	부교수	공학박사	전자계산학	영상처리
정연춘	부교수	공학박사	전자공학	전자파환경공학
김태영	부교수	공학박사	전기컴퓨터공학	컴퓨터그래픽스, 객체지향프로그래밍
이주영	조교수	공학박사	통신공학	정보통신, 교환기설계
조영완	부교수	공학박사	전자공학	제어공학, 마이크로로봇, 로보틱스응용

5. 교과과정표

구분	학수번호	과목명	학점	비고
필수	EC50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
	EC50002	박사논문연구 (Research for the Doctor's Degree)	P	
전공 선택	EC55101	집적회로설계 특론 (Topics on Integrated Circuit Design)	3	
	EC55102	전자회로 시뮬레이션 (Electronic Circuit Simulation)	3	
	EC55103	음성신호처리 (Speech Signal Processing)	3	
	EC55104	CAD 특론 (Topics on CAD)	3	
	EC55105	컴퓨터 네트워크 특론 (Topics on Computer Network)	3	
	EC55106	임베디드 시스템 특론 (Topics on Embedded System)	3	
	EC55107	컴퓨터비전 및 패턴인식 (Computer Vision & Pattern Recognition)	3	
	EC55108	시스템칩설계 특론 (Topics on System Chip Design)	3	
	EC55109	암호화 프로세서 (Cryptography Processors)	3	
	EC55110	고급 반도체 공학 (Advanced Semi-Conductor Engineering)	3	
	EC55111	VLSI 제조기술 특론 (Special Lecture of VLSI Technology)	3	
	EC55112	마이크로프로세서 특론 (Topics on Microprocessors)	3	
	EC55113	시스템 회로설계 (Circuit Design for System Implementation)	3	
	EC55114	디지털 신호처리 특론 (Topics on Digital Signal Processing)	3	
	EC55115	디지털 영상처리 특론 (Topics on Digital Image Processing)	3	
	EC55116	여파기 설계 (Filter Design)	3	
	EC55117	영상시스템설계특론 (Topics on Design of Image Processing System)	3	
	EC55118	차세대 마이크로프로세서 특론 (Topics on Next Generation Microprocessors)	3	
	EC55119	고급 집적회로 설계 (Advanced Integrated Circuit Design)	3	
	EC55120	혼성신호 설계 방법론 (Mixed Signal Circuit Design)	3	

EC55121	혼성 집적회로 설계 방법론 ((Mixed Signal Circuit Design)	3
EC55122	NANO소자공학 (Nanodevice - Technology)	3
EC55123	광통신 (Optical Fiber Communication)	3
EC55124	RF회로설계 (RF Circuits Design)	3
EC55125	테스트가 고려된 집적회로 설계 (Design for Testability)	3
EC55126	이동통신특론 (Topics in Mobile Communications)	3
EC55127	데이터 통신 특론 (Topics on Data Communications)	3
EC55128	통신프로토콜특론 (Topics in Computer Communication Protocols)	3
EC55129	집적회로 공학 (Integrated Circuit Engineering)	3
EC55130	디지털 통신 공학 (Digital Communications)	3
EC55131	메모리시스템 분석및설계 (Memory System Analysis & Design)	3
EC55132	고급 무선통신 공학 (Advanced Wireless Communications Engineering)	3
EC55133	전문가 시스템 특론 (Topics in Expert System)	3
EC55134	음성정보처리특론 (Topics in Speech Recognition)	3
EC55135	확률 및 공학통계 (Probability and Engineering Statistics)	3
EC55136	양자전자학 (Quantum Electronics)	3
EC55137	집적회로특성분석기술 (Characteristic Analysis of Integrated Circuits)	3
EC55138	차세대지능형전력집적회로특론 (Topics in Advanced smart power integrated circuits)	3
EC55139	통신망성능평가론 (Performance Evaluations of Computer Networks)	3
EC55140	전자공학특강 I (Topics in Electronic Engineering I)	3
EC55141	고급디지털제어 (Digital Control)	3
EC55142	마이크로파공학특론 (Advanced Microwave Engineering)	3
EC55143	회로망합성과 필터설계 (Network Synthesis and Filter Design)	3
EC55144	VLSI테스트특강 (Topics in VLSI Test)	3
EC55145	초고속VLSI소자특론 (Special Lecture of High Speed VLSI Devices)	3
EC55146	디지털회로테스트 (Digital Circuit Test)	3
EC55147	전자공학특강II (Topics in Electronic Engineering II)	3
EC55148	최적제어이론 (Optimal Control Theory)	3
EC55149	안테나공학특론 (Antennas and Radiowave Propagation)	3
EC55150	지능로봇공학 (Intelligent Robotic Engineering)	3
EC55151	의용생체시스템해석 (Bio-Medical System Analysis)	3
EC55152	로봇트비전 (Robot Vision)	3
EC55153	전자공학특강III (Topics in Electronic Engineering III)	3
EC55154	I/O 인터페이스 설계 특론 (Topics on Interface Design)	3
EC55155	프로그래밍언어 특론 (Topics on Programming Language Theory)	3
EC55156	고급컴퓨터구조특론 (Topics on Advanced Computer Architecture)	3
EC55157	데이터베이스 특론 (Advanced Topics of Database)	3
EC55158	멀티미디어 시스템 특론 (Topics on Multimedia Systems)	3
EC55159	컴퓨터그래픽스 특론 (Topics on Computer Graphics)	3
EC55160	컴퓨터 비전 특론 (Topics on Computer Vision)	3
EC55161	컴퓨터공학특론 I (Topics in Computer Engineering I)	3
EC55162	멀티미디어 시스템 및 응용 (Multimedia Systems and Application)	3
EC55163	패턴인식 특론 (Topic on Patten Recognition)	3
EC55164	컴파일러 특론 (Topic on Compiler Systems)	3
EC55165	멀티프로세서 시스템 설계 (Multiprocessor System Design)	3
EC55166	모바일 컴퓨팅 특론 (Topics on Mobile Computing)	3
EC55167	데이터 변환기 설계 (Design of Data Converter)	3
EC55168	마이크로컴퓨터 설계 특론 (Topics in Microcomputer Design)	3
EC55169	애니메이션 특론 (Topics on Animation)	3

EC55170	초고속 네트워크 특론(Topics on High Speed Networks)	3
EC55171	데이터베이스시스템 특론(Topics in Database Systems)	3
EC55172	컴퓨터공학특론 II (Topics in Computer Engineering II)	3
EC55173	멀티미디어 운영체제(Multimedia Operating Systems)	3
EC55174	데이터베이스 보안(Database Security)	3
EC55175	정보보안시스템 (Information Security)	3
EC55176	컴퓨터보안 특론(Topics on Computer Security)	3
EC55177	무선 인터넷 시스템 특론(Topics on Wireless Internet System)	3
EC55178	고급 데이터 변환기 설계(Advanced Data Converter Design)	3
EC55179	병렬처리 컴퓨터구조(Parallel Computer Architecture)	3
EC55180	컴퓨터공학특론 III(Topics in Computer Engineering III)	3
EC55181	고급컴퓨터그래픽스(Advanced Computer Graphics)	3
EC55182	가상현실(Virtual Reality)	3
EC55183	실시간 렌더링(Realtime Rendering)	3
EC55184	증강현실특론(Augmented Reality Seminar)	3
EC55185	게임특론(Seminar for Game)	3
EC55186	고급제어시스템공학(Advanced control system engineering)	3
EC55187	제어시스템설계특론(Topics on design of control systems)	3
EC55188	Technical Communications	3
EC55189	현대제어이론 특론(Topics on modern control systems)	3
EC55190	응용로봇 세미나(Seminar on applied robots)	3
EC55191	지능이론 (Intelligence Theory)	3
EC55192	고급 전자기학(Advanced Electromagnetics)	3
EC55193	전자기학 응용(Applied Electromagnetics)	3
EC55194	전자파 차폐와 접지(Grounding and Shielding)	3
EC55195	전자파적합성 특론(Electromagnetic Compatibility)	3
EC55196	고속 디지털회로 설계(High Speed Digital Design)	3
EC55201	공학수학특론1(Topics in Engineering Mathematics I)	3
EC55202	공학수학특론2 (Topics in Engineering Mathematics II)	3

교과목해설

EC55101 집적회로설계 특론(Integrated Circuit Design)

컴퓨터 시스템의 일부 회로를 집적회로로 구현하는 기본과정과 방법론을 배운다. CMOS 기술을 이용한 회로설계 방법 즉 Spice simulation과 Layout 방법 등을 공부한다.

EC55102 전자회로 시뮬레이션(Electronic Circuit Simulation)

본 과목은 전자회로가 완제품으로 나오기 전에 거쳐야하는 필수적인 단계이다. 전자회로에 대한 시뮬레이션을 컴퓨터 상에서 수행하며, 아날로그 및 디지털 회로에 대한 시뮬레이션을 수행한다. 강의와 실습을 병행한다.

EC55103 음성신호처리(Speech Signal Processing)

음성신호처리 전반과 인식, 합성 및 코딩에 대하여 학습한다. 표본화와 양자화이론, 선형예측 부호화이론(LPC), Vocoder이론, 포먼트 합성, Text-To-Speech시스템 등에 대하여 배운다.

EC55104 CAD 특론(Topics in Computer Aided Design)

컴퓨터를 비롯한 대형 디지털 시스템의 효율적인 설계를 목적으로 실질적인 Computer - Based Model을 통한 설계 원리에 관해 살펴본다. CAD툴의 주요 구성 요소들에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 각종 알고리즘을 이해하고 주어진 Target 시스템을 설계하는 case study를 한다.

EC55105 컴퓨터 네트워크특론(Topics in Computer Network)

근거리 통신망(LAN), 광역 통신망(WAN), 종합정보통신망(ISDN), 초고속 정보통신망(Information Superhighway) 등을 배우고, 그들과 관련된 여러가지 통신망 모델들을 다룬다.

EC55106 임베디드 시스템 특론(Topics on Embedded Systems)

임베디드 시스템을 위한 플랫폼 독립적인 시스템 소프트웨어를 제작하기 위한 방법을 공부한다. 목적 컴퓨터 시스템에 의존적인 아키텍처와 운영체제 환경하에서 시스템에 독립적으로 수행할 수 있는 시스템 개발 도구를 구성한다. 이를 위해 C나 Java 컴파일러를 제작하는 기술과 컴파일러가 생성한 코드를 수행하기 위한 가상머신(virtual machine)을 설계하고 전체 시스템 개발 도구(system development kit)를 작성하는 방법을 학습한다.

EC55107 컴퓨터 비전 및 패턴 인식(computer Vision and Pattern Recognition)

영상처리 기법과 특징 추출법, 세션화, 근사화 표현법, Matching 등 화상 이해에 필요한 기법 등을 연구한다. Bayes Decision 이론 파라미터 추정 및 Supervised Learning Non-Parametric 추정기법 Linear Discriminant 함수 Clustering 기법 등을 학습한다.

EC55108 시스템칩 설계 특론(Topics on System Chip Design)

전자 시스템을 하나의 칩으로 설계하기 위한 집적회로 설계 방법론을 공부한다. 집적회로 공정 기술의 발달로 대규모 고집적이 가능해진 관계로 대규모 집적회로를 설계하는 방법 등을 배운다.

EC55109 암호화 프로세서 (Cryptography Processors)

컴퓨터데이터보안, 정보단말장치의 보안등에서 활용되고 있는 암호화알고리즘을 강의하고 이를 구현하기 위한 각종 방안을 연구한다. 네트워크 암호화프로세서, 전자화폐 암호화프로세서등 온라인과 오프라인에서 활용되는 정보 시스템의 데이터암호화, 복호화 과정을 구현하기 위한 방법들이 다루어진다.

EC55110 고급 반도체 공학(Advanced Semi-Conductor Engineering)

바이폴라 및 MOS 트랜지스터의 동작특성, AC 특성, 고주파특성, noise 특성등을 학습하며, OEIC, 수광, 발광소자의 특성 및 응용등에 대하여도 심도있게 강의한다.

EC55111 VLSI 제조기술 특론(Special Lecture of VLSI Technology)

VLSI 칩 제작에 요구되는 첨단 공정기술 및 최근동향, 핵심 기반기술 등에 대하여 학습한다.

trench격리기술, self-align 기술, 매우 얇은 접합깊이 형성기술, multi-layer 기술, 고속 VLSI 칩 process Integration, 고내압칩 process Integration, 고집적 VLSI 칩 process Integrationemddp 대하여 실용중심으로 심도있게 학습한다.

EC55112 마이크로프로세서특론 (Topics in Microprocessors)

컴퓨터 CPU에서부터 각종 전자시스템의 CPU에 이르기까지 다양한 마이크로프로세서의 구조와 성능을 평가하고 이를 통해 효율적인 마이크로프로세서의 구조를 비교 연구한다. RISC 및 CISC 마이크로프로세서의 명령어 설계기법과 데이터 처리방법 등을 중점적으로 연구하고 Case Study를 통하여 실질적인 설계 기법을 습득한다.

EC55113 시스템회로설계 (Circuit Design for System Implementation)

컴퓨터나 전자시스템을 VLSI로 구현하는 기술을 배운다. 지정하는 System Algorithm이나 학생이 원하는 System Idea를 회로를 설계한 후 직접 IC로 구현하는 과정을 공부한다.]

EC55114 디지털 신호처리특론 (Topics in Digital Signal Processing)

디지털 신호의 변환기법, 디지털 필터의 설계기법, 푸리에 해석기법 등에 대한 학습을 통해, 디지털 신호처리기법의 개념을 이해하고, 그 응용사례에 대하여 연구한다. Mat-lab 등의 도구를 이용하여 음성신호를 처리해 봄으로써 실증적인 방법으로 학습한다.

EC55115 디지털 영상처리특론 (Topics in Digital Image Processing)

디지털 영상데이터의 처리기법에 대한 주요 주제에 대하여 고찰한다. 영상의 에지검출, 이진화, 히스토그램 분석, 노이즈 제거, FFT 디지털 필터링 등의 전 처리분야와, 문자, 영상인식, 특징량 추출 등의 영상해석분야, DPCM, Huffman, LRE, DCT 등의 압축, 복원 분야 등에 대한 개념과 함께 응용사례에 대해 연구한다.

EC55116 여파기 설계 (Filter Design)

시스템에 사용되는 각종 여파기(filter)를 설계하는 방법을 공부한다. 특히 여파기를 칩으로 구현하는 방법에 대해 집중적으로 공부한다. Switched Capacitor Filter, Continuous Filter 등 구현 개념을 배우고 저역, 고역 여파기 등 실제 여파기 설계 구현 과정을 공부한다.

EC55117 영상시스템설계특론 (Topics on Design of Image Processing System)

영상 신호를 디지털화하는 영상 취득(grabbing) 시스템과 이를 비디오 장치에 출력하는 비디오 출력 시스템의 구성 요소와 동작원리에 대하여 분석하고 설계하는 기법에 대하여 소개한다. 비디오 신호의 색상, 휘도, 동기 성분의 추출을 위한 필터 설계와 시뮬레이션을 통해 비디오 신호 이론적 바탕을 이해하고 최신의 비디오 디코더/인코더의 기술 동향과 최신 고속 영상 데이터 인터페이스 기법에 대해 소개하여 다양한 비디오 신호 인터페이스 장치를 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

EC55118 차세대 마이크로프로세서 특론(Topics on Next Generation Microprocessors)

인공지능, 3차원그래픽, 실시간 영상처리, 항공기 시뮬레이션등이 가능한 차세대 컴퓨터의

핵심이 되는 마이크로프로세서의 구조를 다룬다. 슈퍼스칼라, 슈퍼파이프라인, VLIW, 벡터 등 마이크로프로세서구조와 명령어처리과정을 강의하고 새로운 구조에 적합한 메모리체계, 버스구조에 관한 내용이 포함된다.

EC55119 고급 집적회로 설계 (Advanced Integrated Circuit Design)

고속 집적회로 설계를 위한 설계방법론과 저전압, 저전력 집적회로 응용을 위한 설계 방법론 등을 공부한다. 또한 Simulation과 Layout을 통한 집적회로 설계 실무를 배우게 된다. 1.5 V 이하의 회로 설계 기술과 고속에서도 안정하게 동작시키는 회로 설계기술을 배운다.

EC55120 혼성신호 설계 방법론 (Mixed Signal Circuit Design)

아날로그 회로와 디지털 회로가 같이 섞여 있는 전자 시스템의 집적회로 설계 구현 방법에 대해 공부한다. 데이터 변환기를 포함한 아날로그 디지털 혼합회로에서 디지털 노이즈가 아날로그 영역으로 유입되지 않도록 설계하는 기술 등 다양한 혼성신호 처리 설계 기술을 배우게 된다.

EC55121 혼성집적회로 설계 방법론 (Mixed Signal Circuit Design)

최근의 컴퓨터 및 전자시스템은 VLSI 기술의 발달로 하나 또는 몇 개의 Chip으로 구현되고 있는 경향이 있으며 이에 따라 System-on-a Chip이라는 용어가 유행하고 있다. 이렇게 시스템을 하나의 Chip으로 구현하는 추세에 맞추어 자연의 신호인 Analog 신호와 컴퓨터가 처리할 수 있는 디지털 신호가 하나의 칩에 같이 내장되어 설계되어야 경쟁력을 가지게되는데 이 과목에서는 이러한 혼성 신호 설계 방법을 배운다. 디지털 Function block 및 Analog function block의 설계방법과 디지털 신호 및 아날로그 신호의 Noise 분리 처리 등의 설계 방법을 배운다.

EC55122 NANO 소자공학 (Nanodevice-Techonology)

초고집적회로 및 100nm 이하의 크기를 갖는 전자소자에 관한 이론적 해석과 제조 공정, 특성에 관한 내용을 다룬다.

EC551123 광통신 (Optical Fiber Communication)

광섬유의 구조와 특성에 대하여 연구하고 이를 이용한 통신기법, 시스템설계, 송신기와 수신기, 변복조방식, 광통신망 구성 등에 대해 연구한다.

EC55124 RF 회로설계 (RF Circuits Design)

RF 회로소자의 특성, 공진회로, 임피던스, 여파설계, 소신호 RF 증폭기, 주파수 혼합기, RF 전력 증폭기 등의 이론 설계 방법을 학습한다.

EC55125 테스트가 고려된 집적회로 설계 (Design for Testability)

집적회로의 고집적화가 되면서 테스트 부담이 커지고 있다. 이러한 문제를 해결할 수 있도록 설계부터 쉽게 결함을 찾을 수 있는 설계 방법에 대해 공부한다. Stuck-at-0/1 등의 개념과 고장 진단 법, 그리고 설계 시부터 테스트를 고려하여 테스트 코스트를 줄이는 다양한 방법을

공부한다.

EC55126 이동통신특론(Topics in Mobile Communications)

이동 통신의 전파에 관한 특성, 다중화방식, 프로토콜 등에 대하여 배우고, 다양한 이동 통신에 대한 특성과 관련 기술들을 다룬다.

EC55127 데이터통신특론(Topics in Data Communications)

데이터전송의 기본이 되는 신호이론, 부호화, 변조, 복조, 전송모드, 인터페이스싱, 멀티플렉싱 등의 이론과 기술에 대하여 심도있게 연구한다.

EC55128 통신프로토콜특론(Topics in Computer Communication Protocols)

컴퓨터 통신 프로토콜의 최근 동향을 소개하고, 주요 연구주제를 선정하여 깊이있게 연구한다.

EC55129 집적회로 공학(Integrated Circuit Engineering)

아나로그 및 디지털 집적회로 설계에 관한 기본 지식 및 회로해석, Test Vehicle 및 테스트 패턴 설계 방법, 디자인을 결정방법등을 강의하며 이를 구성하는 개별소자들의 구조 및 동작 원리, 제작 기술에 대하여도 폭넓게 다룬다.

EC55130 디지털 통신공학(Digital Communication)

PAM, PPM, PDM의 이론 및 PCM, Carrier System들의 특성을 연구한다.

EC55131 메모리시스템 분석 및 설계(Memory System Analysis & Design)

컴퓨터 성능향상의 핵심이 되는 캐쉬메모리의 구조와 메모리 매핑, 캐쉬라인교체등 캐쉬 알고리즘을 강의하고 컴퓨터 시스템에서의 성능분석 방법을 습득한다. 또한 가상 메모리와 캐쉬메모리를 채용한 컴퓨터 메모리 시스템을 설계하여 컴퓨터메모리 시스템을 이해하도록 한다.

EC55132 고급 무선통신 공학(Wireless Communication Engineering) 3학점

무선통신 발전 추세와 관련 통신 시스템에 관하여 배운다. 통신 시스템 설계 시 고려해야 할 시스템 parameter들에 대해서 배우고, 시스템을 구성하는 송수신 모듈과 안테나의 동작 원리와 특성을 배운다. 그리고 simulator를 통하여 시스템 및 회로를 설계하는 방법을 배운다.

EC551133 전문가시스템(Expert System)

인공지능의 여러 응용 분야 중의 하나인 전문가 시스템의 개념과 원리 그리고 응용사례를 공부한다. 특히, 추론 및 학습의 관점에서 인접 지능이론인 신경회로망, 퍼지이론, 진화연산에 대한 상호연관성 및 방법론의 비교 분석을 병행한다.

EC55134 음성정보처리 특론(Topics on Speech Recognition)

음성정보처리 분야의 특정한 주제를 중심으로 최근의 발전동향과 기법을 분석 및 연구한다.

EC55135 확률 및 공학 통계 (Probability and Engineering Statistics)

학생들로 하여금 각종 공학문제점들을 통계적으로 분석할 수 있는 능력을 갖추게 하기 위하여 정상분포, 지수분포, log-normal 분포 등의 기본 분포들과 이들을 이용한 confidence interval 계산, hypothesis testing 등을 공부하고 Markov Process, Poisson Process 등의 stochastic process 및 Queueing Theory를 주로 computer application 측면에서 공부한다.

EC55136 양자전자학 (Quantum Electronics)

양자 시스템의 성질 : 양자역학의 기본개념, 결정체내의 원자, 분자 자기 이온의 에너지 준위, 결정 반도체에서의 에너지대 이론에 관해 학습한다.

EC55137 집적회로 특성분석기술 (Characteristic Analysis of Integrated Circuits)

집적회로의 동작특성을 측정 분석하는 기술에 대하여 연구하며 칩의 failure analysis를 분석하는 기법에 대하여 학습한다. 아울러 IC를 구성하고 있는 개별 소자들의 전기적 변수추출방법 등에 대하여도 이론 및 실습 등을 통하여 심도있게 강의하고자 한다.

EC55138 차세대 지능형전력집적회로특론

(Topics in Advanced smart power integrated circuits)

휴대용 단말기 등에 요구되는 고집적 전력 IC의 개념 및 구성요소들에 대하여 학습하며 이를 구성하고 있는 BJT/CMOS/DMOS 등을 one chip 화하는 회로 기술에 대하여 체계적으로 연구한다.

EC55139 통신망성능평가론 (Performance Evaluations of Computer Networks)

컴퓨터통신망의 성능을 평가하는 방법론과 Queueing Theory를 중심으로 하는 성능평가이론을 습득하고, 이를 기초로 시뮬레이션을 통하여 실습한다.

EC55140 전자공학 특강I (Topics in Electronic Engineering I)

전자 공학 분야에서 취급되어야 할 과목중에서 하나의 강의 과목으로 설정하기 어려운 분야 중 하나를 선정하여 세미나 위주로 강의한다. 이를통해 산업체의 기술동향 및 내용을 분석하고 기본적인 지식을 습득하여 컴퓨터의 기술변화에 대응할수 있는 적응력을 기른다.

EC55141 고급 디지털 제어 (Digital Control)

컴퓨터를 이용한 디지털 Controllor의 설계 및 시스템의 해석 기법을 다룬다. Z-변환 및 상태 변환법에 의한 제어 시스템의 해석 및 설계방법을 취급한다.

EC55142 마이크로파공학특론 (Advanced Microwave Engineering)

마이크로파 공학의 기초이론을 이해하고 마이크로파대 장치 및 시스템과 관련된 회로 및 소자, 마이크로파 공학의 응용 등을 강의한다.

EC55143 회로망합성과 필터설계 (Network Synthesis and Filter Design)

회로망함수들의 관계, 버터워스, 체비셰프 베셀 및 원근사법 등을 다루며 왜곡 및 감도취급, LG, RC, RLC 소자들의 합성과 O.P.Amp와 Gyrator의 성질과 주파수보상법 능동 RC 여파기의 합성방법.

EC55144 VLSI테스트특강 (Topics in VLSI Test)

VLSI 회로의 고장모델과 원인을 분석하고, 테스트 생성 알고리즘과 조합회로와 순차회로에 대하여 테스트한다. CMOS VLSI 테스트 생성을 하며, 최근에 사용되는 VLSI 테스트 기술을 테마별로 강의한다.

EC55145 초고속 VLSI 소자 특론 (Special Lecture of High Speed VLSI Devices)

Si HBT 소자, Si PSA 소자 GaAs HBT 소자의 동작원리, 이를 이용한 IC 설계, 제작 과정, 설계룰, 분석기술 및 기술동향, 전망, 응용분야 등을 강의한다.

EC55146 디지털회로테스트 (Digital Circuit Test)

회로테스트는 전자제품 생산에서 반드시 거쳐야 하는 최종 단계이다. 반도체 기술이 발전함에 따라 회로의 테스트 비용은 큰 비율을 차지하며 증가하는 추세이다. 본 과목은 디지털 회로에 대한 테스트 방법 및 테스트 가능한 설계 등을 공부한다.

EC55147 전자공학 특강II (Topics in Electronic Engineering II)

전자 공학 특강 I 에서 다루지 않은 컴퓨터 공학 관련 최신 연구 및 기술 개발 동향을 주제로 선정하여 교수 및 토의한다.

EC55148 최적제어이론 (Optimal Control Theory)

Vector공간에서 개념, 선형 오퍼레이션의 개념, 제어성과 관측성 변환방식, Riccati 방정식의 적용, 최적제어 문제의 정의 및 변수 미적분과 폰트 리아진의 최대 원거리와 최소기간 및 최소에너지 제어와 다이내믹 프로그래밍 등을 연구한다.

EC55149 안테나공학특론 (Antennas and Radiowave Propagation)

전자파 복사기의 특성, 안테나의 배열, 패턴합성, 수치해석, 광대성 안테나, 측정방법 등에 관해 강의한다.

EC55150 지능로봇공학 (Intelligent Robotic Engineering)

로봇의 구조, 동작원리, 기구학적 해석을 기본으로 센서 및 영상처리, 제어, 학습등 로봇의 지능화에 대한 전반적인 교육과 실제 구현을 통해 종합적이고 실용적인 로봇 교육을 지양한다. 특히, 지능 로봇 시스템의 이해와 응용을 위한 집중 사례 연구로서, 모바일 로봇 이동, 4족 보행 및 휴머노이드 로봇의 제어, 센서 처리, 제어의 지능화, 협조작업, 군집로봇등을 배운다.

EC55151 의용생체시스템 해석 (Bio-Medical System Analysis)

생체 신호가 갖는 특성에 관하여 살펴보고 이 생체 신호를 처리하는 기본적인 신호처리 방법에

관하여 교육하며 Power Spectrum방법과 Covariance Function등에 관하여 살펴본다. 유발성 전위와 신경섬유 발생, 전위분석 등 연구

EC55152 로봇트 비전 (Robot Vision)

기본 영상처리 이론을 정리하고, 특징점 검출에 관한 심화된 이론을 다룬다. 더불어 물체에 대한 인식 이론 및 기법을 바탕으로 컬러 검출, 물체 추적, 시각서보(visual servoing)에 대한 이론과 응용을 다룬다. 추가적으로 로봇비전의 응용사례를 분석한다.

EC55153 전자공학 특강III(Topics in Electronic Engineering III)

전자 공학 특론 II 에서 다루지 않은 컴퓨터 공학 관련 최신 연구 및 기술 개발 동향을 주제로 선정하여 교수 및 토의한다.

EC55154 I/O 인터페이스 설계 특론(Topics on I/O Interface Design)

입출력 인터페이스 부분의 최적화된 설계 방법론을 배운다. ESD 보호회로의 동작 원리 및 I./O 회로 설계 기법 등을 습득한다. 아울러, 저전압 고속, 고 신뢰성 특성의 ESD회로 설계 기술을 학습한다.

EC55155 프로그래밍 언어 특론(Topics on Programming Language Theory)

프로그래밍 언어의 구문론(syntax)과 의미론(semantics)을 프로그래밍 언어 관점에서 공부하고 실제 언어인 C++, Java, VRML등을 공부한다. 특히, Java는 인터넷 및 분산 환경 시스템에서 응용 프로그램을 효과적으로 작성할 수 있도록 설계된 언어로 객체지향 패러다임의 특성을 지원하고 운영체제 및 하드웨어 플랫폼에 독립적인 차세대 언어이다. 이와같은 프로그래밍 언어의 의미론을 배움으로써 컴파일러 개발에 필요한 기본 개념 및 구조를 학습하고 시스템 소프트웨어를 작성할 수 있는 능력을 갖춰 고급 소프트웨어 기술자를 양성할 수 있도록 한다.

EC55156 고급컴퓨터구조 특론(Topics on Computer Architecture)

병렬 컴퓨터를 이해하기 위해 Array Computer의 Architecture, Multiprocessor의 Architecture 와 Programming, Pipeline과 Vector Processing의 비교 등에 관해 살펴본다. 또한 캐쉬 메모리 및 메모리 계층구조 등 고급 컴퓨터에서 메모리 관리 문제도 연구한다.

EC55157 데이터베이스 특론(Topics on Database)

데이터베이스 시스템 구축에 활용될 수 있는 고등 기법들에 대한 주제들에 대하여 개념과 연구동향을 논한다. 이를 위하여 데이터베이스 엔진을 개발하기 위한 기본요소들을 파악하고 이러한 데이터베이스 엔진이 분산 및 이동계산 환경을 지원할 수 있는 기법들에 대하여 고찰한다. 이와 더불어, 온라인 거래처리에 관한 주제와 데이터마ining, 데이터웨어하우징 등에 관한 주제와 연구동향에 대하여 고찰한다.

EC55158 멀티미디어 시스템 특론(Topics on Multimedia Systems)

멀티미디어를 구성하는 각 미디어 데이터에 대한 처리방법과 함께 오디오 및 비디오 데이터 압축·복원 기법으로서 JPEG, MPEG 기술을 이해하고 프로그래밍을 통해 구현한다. 또한

사례분석을 통해 멀티미디어 시스템 구현에 필요한 제반 이론 및 기술을 학습한다

EC55159 컴퓨터 그래픽스 특론(Topics on Computer Graphics)

컴퓨터 그래픽스에서 사용하는 도형과 영상표현에 대한 수학적 정의 및 자료구조에 대해 공부한다. 그리고, 색상변환 및 영상처리분야에 대해 논의한다.

EC55160 컴퓨터 비전 특론(Topics in Computer Vision)

3차원 영상 신호를 분석 및 인식하는 제반 이론적 주제에 대하여 소개한다. 전반부에서는 영상의 이진화, 영역 분리, 필터링, 에지 검출, 질감분석 등의 기본적인 기법에 대하여 소개하고 후반부에서는 이러한 기술을 토대로 2개의 평면화면에서 3차원 정보를 추출하는 기법에 관련된 제반 문제 - 영상의 깊이 정보, 좌표 변환, 영점 조정 - 등에 대하여 학습한다.

EC55161 컴퓨터공학 특론 I(Topics in Computer Engineering I)

컴퓨터 공학 분야에서 취급되어야 할 과목중에서 하나의 강의 과목으로 설정하기 어려운 분야중 하나를 선정하여 세미나 위주로 강의한다. 이를통해 산업체의 기술동향 및 내용을 분석하고 기본적인 지식을 습득하여 컴퓨터의 기술변화에 대응할수 있는 적응력을 기른다.

EC55162 멀티미디어 시스템 및 응용(Multimedia Systems and Application)

멀티미디어를 구성하는 각 미디어 데이터에 대한 처리방법과 함께 오디오 및 비디오 데이터 압축·복원 기법으로서 JPEG, MPEG 기술을 이해하고 프로그래밍을 통해 구현한다. 또한 사례분석을 통해 멀티미디어 시스템 구현에 필요한 제반 이론 및 기술을 학습한다.

EC55163 패턴 인식 특론(Topics on Pattern Recognition)

영상 인식, 음성인식 등에 널리 활용되는 패턴 인식 기술의 전통적 클러스터링 기법과 함께 인공 신경망, 은닉 마르코프 모델 등의 현대적인 접근 방식에 대해 학습한다. 문자, 형상 인식 등의 실제 응용 사례를 통해 그 적용 기법을 연구한다. 음성, 영상데이터의 인식에 많이 활용되는 통계, 확률과 정적인 접근 기법과 결정론적인 방법 등의 정통적인 기법을 소개하고, 인공지능 및 인공신경망 등의 기법을 적용하는 최근의 경향에 대하여 학습한다.

EC55164 컴파일러 특론(Topics on Compiler Systems)

컴파일러 자동화 도구를 이용하여 시스템 소프트웨어인 컴파일러를 제작한다. 이를 위해 자동화 도구들을 공부하며 심볼 테이블, 중간 코드(intermediate code)의 특성, 구문트리(abstract syntax tree)의 생성법, 코드 최적화(code optimization) 기법, 코드 생성 기법(code generation technique)등을 중점적으로 학습하고 실제 prototype 컴파일러를 설계하고 구현한다.

EC55165 멀티프로세서 시스템 설계(Multiprocessor System Design)

컴퓨터 시스템의 성능향상을 위하여 채용하고 있는 멀티프로세서 시스템의 최근 기술을 소개하고 비교 분석하여 본다. 또한 멀티프로세서 컴퓨터 시스템을 설계하는데 필요한 기술을 연구하고 학습한다.

EC55166 모바일 컴퓨팅 특론(Topics on Mobile Computing)

본 과목에서는 무선 인터넷 어플리케이션을 개발하기 위한 도구의 설치와 환경 설정, 그리고 WML(Wireless Markup Language)과 WMLscript를 이용하여 실제로 무선 인터넷 어플리케이션을 개발하는 과정을 학습한다. 이를 위해 WML 태그의 사용 방법을 익히고 WMLScript 프로그래밍의 기본 구조를 익히며 무선 인터넷 어플리케이션 사용자 인터페이스의 기본 원칙들을 공부한다. 이를 바탕으로 무선 BBS와 애니메이션, 정보 검색 등과 같은 다양한 무선 인터넷 프로그램을 작성할 수 있도록 한다.

EC55167 데이터 변환기 설계(Design of Data Converter)

자연계의 Analog신호를 Digital로 변환시켜 디지털 신호처리를 가능케 하는 아날로그-디지털 변환기(A/D 변환기)와 컴퓨터로 처리된 디지털 신호를 자연계 신호인 Analog 신호로 바꾸어주는 디지털-아날로그 변환기(D/A 변환기)회로가 중요한 시스템 구성요소로 인식되고 있으며 본 과목에서는 이러한 A/D, D/A 변환기 설계 방법에 대해 공부한다. A/D, D/A 변환기는 동작속도, 응용분야에 따라 다양한 구조를 가져야 하며 이러한 시스템 사양에 맞추어 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

EC55168 마이크로컴퓨터 설계특론(Topics in Microcomputer Design)

386계열의 CPU를 이용하여 원 보드 컴퓨터를 제작하고, 모니터 프로그램과 응용 프로그램을 만드는 전 과정을 통해 컴퓨터의 동작원리에 대한 이해를 도모하고자 한다. 키보드, 통신, LCD, 디지털 I/O 장치들을 인터페이스 기법과 함께, ROM BIOS의 I/O 처리루틴을 C++언어를 사용하여 개발하는 최신의 설계기법도 함께 소개한다.

EC55169 애니메이션 특론(Topics on Animation)

평면중심의 2차원 그래픽스와 공간중심의 3차원 그래픽스에 대해 공부한다. 4차원 그래픽스인 애니메이션을 제작하고 응용분야에 대해 검토한다.

EC55170 초고속 네트워크 특론(Topics in High Speed Networks)

기가비트(Gigabit) 네트워크 상에서의 운영체제, 프로토콜 등의 문제를 고찰한다. 급속하게 변화하는 초고속 통신망을 효율적으로 지원하는 여러 방법을 깊이 있게 검토한다.

EC55171 데이터베이스시스템 특론(Topics in Database Systems)

데이터베이스 시스템의 구축 관리를 위한 이론 및 기술 동향들을 분석하고 관련 주제를 선정하여 심도 있게 연구 분석한다.

EC55172 컴퓨터공학 특론 II(Topics in Computer Engineering II)

컴퓨터 공학 특론 I 에서 다루지 않은 컴퓨터 공학 관련 최신 연구 및 기술 개발 동향을 주제로 선정하여 교수 및 토의한다.

EC55173 멀티미디어 운영체제(Multimedia Operating Systems)

멀티미디어 데이터를 효과적으로 처리하기 위해 운영체제 측면에서 요구되는 실시간 스케줄링,

저장시스템, 파일시스템 등을 학습하고 UNIX 기반 시스템 하에서 멀티미디어 어플리케이션을 프로그래밍을 통해 구현한다.

EC55174 데이터베이스 보안(Database Security)

정보시스템의 보안기능을 강화하는데 필수요소로 적용될 데이터베이스 시스템의 보안에 관하여 학습한다. 이를 위하여 데이터베이스 시스템에서의 보안에 대한 개념 정립과 Trojan Horse, Trapdoor, Inference Channel, Covert Channel 등 데이터베이스 시스템의 보안성을 침해할 수 있는 요소들을 파악하여 본다. 또한, 다양한 보안측면에서의 보안 모델들에 대하여 학습하고 보안성 유지를 위한 데이터베이스 설계 방법론들과 거래간의 간섭성에 의한 보안성 침해를 차단할 수 있는 기법들을 고찰한다. 마지막으로 각국에서 적용하고 있는 보안평가기준의 특성에 관하여 논하고 이 분야의 동향과 주요 연구주제에 관하여 논한다.

EC55175 정보보안시스템(Information Security System)

정보시스템의 보안기능을 강화하는데 필수요소로 적용될 데이터베이스 시스템의 보안에 관하여 학습한다. 이를 위하여 데이터베이스 시스템에서의 보안에 대한 개념 정립과 Trojan Horse, Trapdoor, Inference Channel, Covert Channel 등 데이터베이스 시스템의 보안성을 침해할 수 있는 요소들을 파악하여 본다. 또한, 다양한 보안측면에서의 보안 모델들에 대하여 학습하고 보안성 유지를 위한 데이터베이스 설계 방법론들과 거래간의 간섭성에 의한 보안성 침해를 차단할 수 있는 기법들을 고찰한다. 마지막으로 각국에서 적용하고 있는 보안평가기준의 특성에 관하여 논하고 이 분야의 동향과 주요 연구주제에 관하여 논한다.

EC55176 컴퓨터 보안 특론(Topics on Computer Security)

정보시스템의 보안기능을 강화하는데 필수요소로 적용될 컴퓨터시스템의 보안에 관하여 학습한다. 보안성을 침해할 수 있는 요소들을 파악하며, 보안평가기준의 특성에 관하여 논하고 이 분야의 동향과 주요 연구주제에 관하여 논한다.

EC55177 무선 인터넷 시스템 특론(Topics on Wireless Internet Systems)

무선 인터넷 시스템을 위한 플랫폼 환경에 대해 학습한다. 현재의 무선 인터넷 환경은 텍스트 위주에서 점차 멀티미디어 환경으로 진보하고 있다. PDA나 모바일 폰과 같은 다양한 Post PC 환경에서 단순 텍스트 메시지의 전송뿐만 아니라 각종 어플리케이션을 수행할 수 있는 플랫폼의 구조와 제작방법을 공부한다. 사례연구로 WAP, J2ME, GVM, BREW, STINGER 등을 학습한다.

EC55178 고급 데이터 변환기 설계(Advanced Data Converter Design)

고속 고정밀의 데이터 변환기(ADC, DAC)의 설계 및 구현 방법에 대해 공부한다. Pipeline ADC와 Flash ADC 그리고 시그마 델타 ADC/DAC 등의 이론적인 배경과 실제 칩 설계, 구현 방법 등에 대하여 공부한다. 또 전류 구동 고속 DAC 등의 설계 방법 등도 공부한다.

EC55179 병렬처리 컴퓨터구조(Parallel Computer Architecture)

슈퍼컴퓨터등 대규모, 고성능컴퓨터 구조의 근간이 되는 병렬처리컴퓨터의 구조를 이해하고

이를 활용할 수 있는 기본원리를 다룬다. SIMD, MIMD에 속하는 멀티프로세서, 어레이프로세서, 벡터프로세서 컴퓨터 및 클러스터구조 컴퓨터 등을 비교 강의한다. 병렬컴퓨터를 활용 분야와 이를 활용하는 방안을 연구한다.

EC55180 컴퓨터공학 특론 III(Topics in Computer Engineering III)

컴퓨터 공학 특론 II 에서 다루지 않은 컴퓨터 공학 관련 최신 연구 및 기술 개발 동향을 주제로 선정하여 교수 및 토의한다.

EC55181 고급컴퓨터 그래픽스(Advanced Computer Graphics)

모델링, 애니메이션 및 렌더링과 같은 삼차원 컴퓨터 그래픽스를 구성하는 각 이론에 대해서 알아본다. 특히 고품질 렌더링과 실시간 렌더링을 위한 알고리즘들에 대해 심층적으로 연구한다.

EC55182 가상현실(Virtual Reality)

영상기반 가상현실, 증강현실 등 가상현실이론 분야에서의 최신 연구 결과와 연구 경향들에 대해 각 주제별로 연구토의 한다. VRML, Java3D 등을사용한 가상현실 구현에 대해서도 다룬다.

EC55183 실시간 렌더링(Realtime Rendering)

LOD, 폐색 차단(occlusion Culling), 화상 기반 렌더링(image based rendering) 등 그래픽 하드웨어에 전달하는 다각형의 개수를 줄이는 방법들과 그래픽 하드웨어들의 원리와 구조 등 실시간 렌더링에 필요한 이론들을 연구한다.

EC55184 증강현실 특론(Augmented Reality Seminar)

증강현실, 가상현실 등을 포함한, 미디어 공학 분야에서의 실감현실의 전개를 학습하고 이에 관한 실용적인 운용에 관한 모색과 분석을 시도하는 것이 이 과목의 목적이다.

EC55185 게임특론(Seminar for Game)

컴퓨터 게임공학과 게임시나리오에 관한 전반적인 이해와 실생활에로의 파급에 관한 점진적인 경향을 연구한다. 단순한 게임에서 벗어나 다양한 분야에서 활용되고 있는 게임공학 기술과 컴퓨터그래픽스의 기반과 그 미래에 대한 고찰이 이 과목의 목적이다.

EC55186 고급제어시스템공학(Advanced control systems engineering)

상태공간에서의 시스템의 표현 및 분석, 상태관측기 및 상태궤환 제어기 설계 기법 등 선형 제어시스템의 심화된 분석 및 설계 방법 등을 강의한다.

EC55187 제어시스템설계 특론(Topics on design of control systems)

제어시스템 공학을 통해 다루어진 여러가지 제어 기법을 실제 모델에 적용하여 제어를 설계하고 시스템의 성능을 평가, 분석 및 성능 향상을 위한 새로운 제어기 설계 기법의 적용 방법을 강의하고 연구한다.

EC55188 현대제어이론 특론(Topics on modern control systems)

최적제어이론, 적응제어이론, 강인제어이론 등의 현대 제어 기법에 대해 그 이론적인 원리, 분석 및 설계 기법에 대해 강의하고 연구한다.

EC55189 응용로봇 세미나(Seminar on applied robots)

2족 휴머노이드 로봇, 4족 보행 로봇, 휠베이스 구동 로봇 등 생활에 응용되는 로봇의 구성 및 이에 적용되는 최신 제어 기술에 대해 강의하고 연구한다.

EC55190 테크니컬 커뮤니케이션 (Technical Communications)

The course will be arranged to be taught primarily in English but lectures will be accompanied by Korean interpretation. The content of the course consists of the following topic areas. Definition & Factors Affecting Technical Communication, Report Preparation, Process of Writing, Collaborative Writing, Search for Information, Analysis of Information, Document Design, Oral Presentation, Proposals and Reports, Memos and Letters. areas.

EC55191 지능이론 (Intelligence Theory)

지능(intelligence) 이론에 대한 심화적 분석을 위해 진화연산(Evolutionary Computation)을 중심으로 여러 가지 방법론의 이론적 고찰과 함께 전자, 컴퓨터, 메카트로닉스에의 실제적인 응용도 함께 공부한다. 최근 논문을 통해 GA(Genetic Algorithm), GP(Genetic Programming), ES(Evolutionary Strategy) 등의 주요 방법론의 원리를 분석하고, 구체적인 알고리즘 분석과 컴퓨터 프로그래밍 구현을 통해 실제 원리를 심층적으로 이해하고 이를 응용할수 있는 능력 배양을 목표로 한다.

EC55192 고급 전자기학(Advanced Electromagnetics)

전자와 환경의 종류와 특성, 시변 전자기장에 대한 패러데이 법칙, 암페어 법칙, 경계조건, 파동 방정식 등을 학습하고, 평면파의 반사와 회절에 대해 논의한다. 나아가서 에너지 신호와 전력 신호, 전송선로 방정식과 주파수영역 및 시간영역 해석방법을 학습하며, 선형 안테나 및 배열 안테나 의 기본 구조 및 특성에 대해 논의한다.

EC55193 전자기학 응용(Applied Electromagnetics)

회로소자 및 구조의 전자기적 특성, 복사방출과 복사내성 해석을 위한 전송선로 모델링에 대해 학습하고, 나아가서 전자파 차폐, 용량성 결합과 유도성 결합 해석, 정전기 방전의 회로 모델링, 과도 전자기장 등에 대해 논의한다. 또한 전자파적합성 기술기준 및 국제표준화 동향, 전도방출 및 복사방출 측정, 전도 내성 및 복사 내성 측정법 등을 소개한다.

EC55194 전자파 차폐와 접지(Grounding and Shielding)

전기적 잡음을 줄이는데 사용되는 기본 원리와 진단 방법을 이해하고, 전기시스템을 접지해야 하는 이유와 방법, 신호 접지, 차동모드 및 공통모드 필터링 등에 대해 검토한다. 나아가서 용량성 결합과 유도성 결합을 줄이는 방법과 전자파차폐 재료 및 합체 설계, 올바른 케이ابل링 방법 등에 대해 학습한다.

EC55195 전자파적합성 특론(Electromagnetic Compatibility)

주기 신호의 표현과 스펙트럼 특성, 차동모드 및 공통모드 전도잡음의 분석, 전원용 필터의

구조와 특성, 전자파적합성을 고려한 전원공급장치의 설계, 도선 및 인쇄회로기판의 복사방출 및 복사내성 모델링, 다중 전송선로에서의 누화 현상의 해석과 대책 방법 등을 학습하고, 나아가서 시스템 레벨에서의 전자파적합성 분석 방법 등에 대해 논의한다.

EC55196 고속 디지털회로 설계 (High Speed Digital Design)

Edge rate, Clock skew, Ground bounce 등에 대해 살펴보고, 인쇄회로기판에서의 영상판 효과, via hole, signal loop, 고립과 분할, bridging, 바이패스와 디커플링을 이용한 노이즈 저감 방법, 다층기판의 배선 및 배치 등을 학습한다. 또한 반사와 링잉에 의한 신호 무결성 및 트레이스 누화와 효과적인 종단 처리방법 등에 대해 논의한다.

EC55201 공학수학특론1(Topics in Engineering Mathematics I)

미분방정식의 다양한 형태와 솔루션에 대한 존재성 및 해결방법 등을 익힌다. 또한, 선형대수를 공부함으로써 행렬과 행렬식의 성질을 파악하고 응용문제 해결 과정을 익힌다. 벡터 계산을 통하여 벡터장에서의 다이버전스와 컬벡터, 그린정리, 스톡스정리 등을 익히도록 한다.

EC55202 공학수학특론2(Topics in Engineering Mathematics II)

공학에서 나타나는 다양한 미분방정식의 해법을 좀 더 간단하게 찾기 위한 라플라스 변환과, 복잡한 함수들을 싸인파와 코사인 함수를 이용하여 변환하는 푸리에변환 등을 공부한다. 또한, 테일러급수, 로렌츠급수, 복소해석 등도 익히도록 한다.

디자인학과

(Department of Design)

1. 학과소개

21세기 미래 산업으로의 고부가가치 창출을 위해서는 지식기반과 문화 중심의 디자인이 필요하다. 또한 시대적 요구에 부응하여 창의성, 국제성, 실용성을 갖춘 디자이너를 육성해야한다.

비주얼콘텐츠디자인전공은 유비쿼터스 시대에 필요한 디지털과 문화가 결합된 시각적, 공간적, 기술적으로 다양한 표현방법과 새로운 가능성을 탐구할 수 있도록 비주얼디자인의 기본적인 능력과 콘텐츠의 활용 방법을 학습하고, 미디어의 창의력과 표현 기술의 능력을 배양하기 위하여 아이덴티티, 브랜드패키지, 인쇄출판, 광고, 상진영상, 애니메이션, 캐릭터, 게임, 웹디자인 등을 수행할 수 있는 실무적인 기법을 이론과 실습을 통하여 학습하며, 조형적인 훈련, 논리적인 감각, 문제해결이 가능한 디자이너 인재 양성을 목표로 한다.

문화산업공예디자인전공은 지식문화시대에 필요한 국제적인 감각과 문화적 정체성을 갖춘 문화디자이너, 공예산업발달에 크게 이바지할 수 있는 실용디자이너의 양성에 있다. 국가 경쟁력 강화를 위한 기반 조성과 수출 산업화로의 성장을 위해 우리 기업과 상품의 브랜드를 통한 디자인 트렌드를 구축하고 세계시장에서 높은 경쟁력을 가질수 있도록 국제적 경쟁력을 가진 문화상품개발을 특성화 시키고, 산업적 생산기술을 익히고 상품화시켜 디지털과 문화가 결합된 산업공예디자인을 특성화 시킨다.

2. 교육목표

우리 학과(전공)의 교육목표는 우리나라의 국가경쟁력 확보와 문화적 정체성(正體性) 확립의 핵심 과제인 지식산업과 문화산업 발전에 따른 IT(Information Technology), CT(Culture Technology) 기반하의 디지털콘텐츠디자인, CI(Culture Identity) 기반하의 공예문화 디자인 전문인력을 양성하고, 실천하는 첨단·실용디자이너를 양성하는 데 있다. 이를 위해 우리 학과에서는 교육 목표의 구체화를 위한 특성화 방향으로 다음과 같이 설정하였다.

- 첫째, IT(Information Technology : 정보기술), CT(Culture Technology : 문화기술) 기반하의 디지털콘텐츠 전문 지식을 바탕으로 창조적, 탐구적 자질을 갖춘 디지털 전문 디자이너의 육성
- 둘째, CI(Culture Identity) 기반하의 공예문화적 전문지식을 바탕으로 국제적인 감각과 문화적 정체성을 갖춘 공예문화상품 전문 디자이너의 육성
- 셋째, 21세기 지식문화산업을 주도하고 구현하는데 필요한 과학적인 사고방식과 실무적인 행동능력을 바탕으로 국가사회의 발전에 적극적으로 참여하고 기여할 수 있는 실천하는 첨단·실용 전문 디자이너의 육성

3. 학과세부전공 및 선수과목

세부전공	비주얼콘텐츠 디자인전공	(1) 시각.정보디자인(Visual & Information Deisng) 전공 (2) 포토.디지털이미지(Photo & Digital Image) 전공 (3) 멀티미디어, 콘텐츠디자인(Multimedia, Contents Design) 전공
	문화산업공예 디자인전공	(1) 텍스타일디자인(Textile Design)전공 (2) 금속디자인(Metal & Jewel Design)전공
디자인학과 선수과목	타과 전공학생이 본과에 지원시에는 대학원 재학중 9학점 이상을 이수해야 하며 B학점 이상을 취득해야 한다. 이수과목은 디자인학부에서 개설된 관련 과목중에서 선택한다.	

4. 학과내규(졸업요건) 선수과목

1. 석사학위 재학중에 논문 1편을 디자인 관련 학술대회 또는 논문집에 게재하여야 한다.
단, 교수의 국책연구 과제에 참여하는 대학원생은 면제 받을 수 있다. 단, 보고서를 제출해야한다.
2. 대학원 졸업 후 1년 이내에 디자인 관련 논문집에 학위논문을 발표해야 한다. 여기서 논문집은 대학논문집, 학술진흥재단 등재지(후보지), 공인 단체 논문집 등으로 한다.
3. 작품논문을 연구한 자는 논문심사기간 내에 학위논문과 관련된 작품을 발표해야 한다.
단, 실험논문을 연구한 자는 면제 받을 수 있다.

5. 학과 전임교수

성명	직 급	학위	전공	연구분야
이재익	교 수	이학박사	산업디자인	광고디자인, 이미지통합디자인
서인숙	교 수	예술학박사	포토, 디지털그래픽디자인	포토, 이미지프로세싱
남현우	부교수	이학박사	멀티미디어 디자인	인터페이스, 디지털컨텐츠디자인
박혜신	부교수	이학박사	텍스타일디자인	텍스타일 디자인
김지인	조교수	디자인학박사	인터하이브리드 디자인	상품기획 및 디자인

6. 교과과정표

전공	학수 번호	과목명	학점	비고
필수	-	석사논문연구	P	
비 주 요 콘 텐 츠 디 자 인	ID57101	디자인방법연구 (Studies in Design methodology)	3	
	ID57102	이미지표현연구 (Studies in Presentation Image)	3	
	ID57103	포토그래픽특론 (Advanced Photography)	3	
	ID57104	디자인지식관리연구 (Studies in Design Knowledge Management)	3	
	ID57105	콘텐츠기획 및 전략 (Studies in Contents Design Planning)	3	
	ID57106	디자인표현연구 (Studies in Presentation Research)	3	
	ID57107	시각기호특론 (Advanced Visual Semiotics)	3	
	ID57108	광고/홍보디자인특론 (Advanced Advertising Design Technology)	3	
	ID57109	시각영상특론 (Advanced Visual Design & Motion Pictures)	3	
	ID57110	인터페이스디자인연구 (Studies in Interface Design)	3	
	ID57111	콘텐츠디자인스튜디오 (Studio in Contents Design)	3	
	ID57112	디자인전략연구 (Studies in Strategic Design)	3	
	ID57113	아이덴티티스튜디오 (Studio in Identity Technology)	3	
	ID57114	포트폴리오스튜디오 (Studio in Portfolio)	3	
	ID57115	광고사진스튜디오 (Studies in Advertising photograohy)	3	
	ID57116	디지털이미지스튜디오 (Studies in Digital Photography)	3	
	ID57117	가상현실디자인연구 (Studies in Virtual Reality Design)	3	
	ID57118	엔터테인먼트디자인스튜디오 (Studio in Entertainment Design)	3	
문 화 산 업 공 예 디 자 인	ID57301	디자인연구윤리1 (Design Research Ethics1)	3	
	ID57302	디자인연구윤리2 (Design Research Ethics2)	3	
	ID57209	텍스타일디자인특론 (Special Studies on Textile Design)	3	
	ID57206	아트패블릭스튜디오 (Art Fabric Studio)	3	
	ID57204	텍스타일코디네이션 (Textile Coordination)	3	
	ID57216	텍스타일디자인스튜디오 (Textile Design Studio)	3	
	ID57208	써피스디자인표현연구 (Studies on Surface Design Presentation)	3	
	ID57311	생활문화디자인기획 및 연구 (Studies on Living Culture Design Planning)	3	
	ID57220	포트폴리오디자인방법론 (Portfolio Design Methodology)	3	
	ID57221	공간디자인리서치 (Space Design Research)	3	
	ID57222	공간디자인프로젝트 (Space Design Project)	3	
	ID57223	인테리어 스타일링 표현연구 (Studies on Interior Styling)	3	
	ID57225	통합디자인스튜디오 (Integrated Design Studio)	3	
	ID57305	디자인문화연구세미나 (Seminar on Design Culture)	3	
	ID57306	디자인마케팅 (Design Marketing)	3	
	ID57303	디자인연구방법론 (Design Research Methodology)	3	
	ID57304	디자인전략 및 기획 (Design Strategies and Planning)	3	
	ID57301	디자인연구윤리1 (Design Research Ethics1)	3	
	ID57302	디자인연구윤리2 (Design Research Ethics2)	3	

■ 교과목해설

ID57101, ID57201 디자인방법연구(Studies in Design methodology)

시각정보, 디지털 콘텐츠 등 산업디자인 전반에 걸친 디자인 방법론에 대하여 연구한다. 특히 아이디어 발상에서 컨셉의 도출에 이르는 전과정에 대하여 연구하고, 실무 사례를 바탕으로 학습한다.

ID57102 이미지 표현연구(Studies in Presentation Image)

창작표현 미디어로서의 사진을 고찰하고 영상 표현의 가능성을 연구한다.

ID57103 포토그래픽특론(Advanced Photography)

사진예술의 성립에 대한 역사적 배경과 전개, 사진표현의 발전을 모색하고 표현방법 등을 연구한다.

ID57104 디자인지식관리연구(Studies in Design Knowledge Management)

디지털콘텐츠 워크플로우 프로세스를 효율적으로 관리하기 위해 디자인 의사결정, 디자인 문제 해결 과정, 창의성 개발 기법에 대한 기초적 이론을 바탕으로 지식목표, 지식습득, 지식분류, 지식배분, 지식공유, 지식평가의 단계와 디자인 지식관리 방법론을 학습한다. 또한 디지털 콘텐츠 지식의 가치 증대를 위한 이론을 학습한다.

ID57105 콘텐츠디자인 기획 및 전략(Studies in Contents Design Planning)

디지털콘텐츠와 관련된 어플리케이션 프로그램을 개발하기 위한 콘텐츠 기획을 연구하고, 전략적 방법론을 분석한다. 이를 바탕으로 콘텐츠디자인 시스템의 설계 및 구현을 중심으로 학습한다.

ID57106, ID57206 디자인 표현연구(Studies in Presentation Research)

2차원 공간의 구성 및 조형능력을 향상시키고 여러가지 시각 표현미디어의 창의적인 제작 방법론을 연구한다.

ID57107 시각기호특론(Advanced Visual Semiotics)

문자, 기호, 시뮬, 사인 등의 커뮤니케이션 이론을 학습하고, 평가한다. 기호론을 바탕으로 다양한 디자인의 유형사례들의 접목을 유도하고, 이미지 활용 능력을 극대화시킬 수 있는 방법에 대하여 연구한다.

ID57108 광고/홍보디자인특론(Advanced Advertising Design Technology)

제품유통 구조에서의 광고매체를 특성과 효과별로 분석하여 각 매체를 디렉팅, 포인트, 아트웍 특성을 학습하고, 광고 전략 사례 연구, 분석을 바탕으로 보다 합리적이고 과학적인 컨셉 방법에 대하여 연구한다. 또한 마케팅의 경제적 측면도 면밀히 검토한다.

ID57109 시각영상특론(Advanced Visual Design & Motion Pictures)

멀티미디어 시대에 부응하는 이미지 탐구를 위한 시각이론의 습득과 시각영상디자이너로서의 전문성을 연구한다.

ID57110 인터페이스디자인연구 (Studies in Interface Design)

디지털콘텐츠 인터페이스에 대한 기본 개념을 이해하고, 사용자인터페이스에 대한 다양한 실험을 통하여 입체적 활용을 목표로 한다. 사용자, 콘텐츠, 환경간의 요소간 분석을 통하여 효용성을 파악하고, 사용자인터페이스 설계와 관련된 다양한 이론을 습득한다. 또한 소규모 프로젝트를 통해 인터페이스를 설계하여 구현하는 과정을 학습한다.

ID57111 콘텐츠디자인스튜디오 (Studio in Contents Design)

E-Business상에서 구현되는 각종 디지털 문화콘텐츠디자인의 기획, 시나리오, 제작 일반에 대하여 이론과 실습을 통하여 학습하고, 실무사례, 소규모 실무 프로젝트를 통해 고품질의 문화콘텐츠를 제작하고 공급할 수 있는 능력을 연구한다.

ID57112, ID57211 디자인전략연구 (Studies in Strategic Design)

시각정보, 디지털 콘텐츠 등 산업디자인 전반에 걸친 다양한 디자인 전략을 연구한다. 특히, 기획, 조사, 분석, 프리젠테이션의 전략적 방법론을 학습하고, 보다 효과적인 프레젠테이션의 방법론을 연구한다.

ID57113 아이덴티티스튜디오 (Studio in Identity Technology)

기업과 브랜드, 콘텐츠, 사용자, 환경간의 요소를 분석하고, 통합적인 디자인 시스템을 구축하기 위한 능력을 이론과 실습을 통하여 학습하고, 실무 사례와 소규모 프로젝트를 통해 익힌다.

ID57114 포트폴리오스튜디오 (Studio in Portfolio)

Desk-top Publishing, AD Design, Image Processing, 2D CG Graphic, 3D CG Graphic, CG Animation, Internet Web Design, Interactive Design, Computer Aided Design, Multimedia Design 등의 작품 연출과정을 학습한다.

ID57115 광고사진스튜디오 (Studies in Advertising Photograohy)

광고의 개념과 사진의 개념을 익히고, 광고 표현과제를 통해 사진을 광고디자인에 적용하고 표현할 수 있도록 사진의 조명, 연출, 효과 등 광고사진의 표현기법을 연구한다.

ID57116 디지털이미지스튜디오 (Studies in Digital Photography)

사진의 새로운 세대로 등장하고 있는 디지털 사진의 세계를 통해 사진 표현의 무한한 가능성의 세계를 연구한다.

ID57117 가상현실디자인연구 (Studies in Virtual Reality Design)

가상현실에 대한 개념, Image-based VR, Model VR, VR 시스템의 구성요소 등을 분석하고 연구하여, 몰입형 VR에서 필요한 이론을 습득하고, 이를 바탕으로 VR의 설계와 구현을 중심으로 연구한다.

ID57118 엔터테인먼트디자인스튜디오 (Studio in Entertainment Design)

디지털문화콘텐츠인 웹, 게임, 디지털애니메이션, 디지털방송 등의 기획, 연출, 인터페이스 디자인, 프로그래밍, E-Business 마케팅 등의 과정을 이론과 실습을 통하여 학습하고, 엔터테인먼트 디자인의 시너지 효과를 극대화해 나갈 수 있는 방법을 연구한다.

ID57301 디자인연구윤리1 (Design Research Ethics1)

연구 논문 작성에 있어서 요구되는 연구 윤리의 기본 규정 및 체제를 학습하고 이에 대한 이해를 바탕으로 한 작품제작 연구 논문을 진행한다.

ID57302 디자인연구윤리2 (Design Research Ethics2)

디자인 관련 법령 체계 및 규정, 분쟁사례를 중심으로 학습함으로써 디자이너로서 갖추어야 할 기본적인 윤리적 소양을 함양하고 디자인권 및 저작권에 관한 이해도를 높이고 연구에 적용한다.

ID57209 텍스타일디자인특론 (Special Studies on Textile Design)

텍스타일 디자인의 역사 및 분류, 텍스타일 패턴디자인 종류 등을 이해하고 텍스타일 디자인 관련 산업 분야에 대해 연구한다.

ID57206 아트패블릭스튜디오 (Art Fabric Studio)

직물의 외관, 물성, 기능, 염색가공을 통해 섬유 소재의 특성을 이해하고 미적, 감성적, 기능적 향상을 위한 새로운 표현방법을 모색하여 텍스타일 디자인 개발에 응용 한다.

ID57204 텍스타일코디네이션 (Textile Coordination)

트렌드와 라이프스타일에 대한 조사 및 분석을 바탕으로 코디네이션에 창의적 감각과 사고를 기른다.

ID57216 텍스타일디자인스튜디오 (Textile Design Studio)

프로그램을 활용하여 텍스타일디자인 개발에 중점을 두고 고부가가치 디자인을 개발한다. 디자인 적용분야에 대한 시장분석을 실시하여 섬유산업에서 필요로 하는 디자인을 연구하고 텍스타일디자인 개발을 위한 프로세스를 계획한다.

ID57208 써피스디자인표현연구 (Studies on Surface Design Presentation)

공간 특성에 따른 써피스디자인을 연구 개발하고 디자인의 표현 방법을 적용하여 심화된 공간연출을 제안한다.

ID57311 생활문화제품기획 및 연구 (Studies on Living Culture Design Planning)

소비자 조사를 바탕으로 다양한 생활문화 제품을 기획하고 디자인하여 통합적인 디자이너로서의 자질을 갖춘다.

ID57220 포트폴리오디자인방법론 (Portfolio Design Methodology)

창의적이며 호소력이 있는 포트폴리오 제작을 위한 아이디어 발상 및 전개, 프로세스의 시각화 방법론을 학습하고 포트폴리오를 제작한다.

ID57221 공간디자인리서치 (Space Design Research)

공간 디자인의 역사 및 미학적 흐름, 공간을 구성하는 구조, 장식, 의미 체계를 학습하여 공간에 조형의 기본 원리를 학습한다.

ID57222 공간디자인프로젝트 (Space Design Project)

공간을 디자인 계획에 요구되는 다양한 원리를 학습하여 생활공간을 구성하는 다양한 요소의 형태 및 컬러 및 텍스처를 체계적으로 계획하고 연출하도록 한다.

ID57223 인테리어스타일링표현연구 (Studies on Interior Styling)

공간을 효과적으로 연출 할 수 있는 다양한 스타일링 방법을 익히고 이를 기반으로 다양한 주제의 공간을 연구, 기획한다.

ID57225 통합디자인스튜디오 (Integrated Design Studio)

디자인과 심리학, 경영학, 사회학 등의 타 학문 분야의 방법론을 접목시켜 연구함으로써 통합적인 디자인 연구 방법을 익힌다.

ID57305 디자인문화연구세미나 (Seminar on Design Culture)

디자인의 시대적 배경 및 문화적 특성을 비교 연구 함으로써 디자이너로서의 인문학적 소양을 배양하고, 이를 바탕으로 특정 주제를 선택하여 심화 연구한다.

ID57306 디자인마케팅 (Design Marketing)

현대사회에서의 디자인 산업의 구조와 기업, 소비자 간의 관계에 대해 학습한다. 마케팅의 영역 중에서도 디자인 프로젝트를 진행하는데 있어 필요한 분야를 중심으로 디자인 마케팅의 이론 및 프로세스를 익힌다.

ID57303 디자인연구방법론 (Design Research Methodology)

디자인 기획 및 연구의 기반이 되는 리서치 및 소비자조사 및 분석을 위한 방법론을 익히고 활용한다.

ID57304 디자인전략 및 기획 (Design Strategies and Planning)

디자인 기획에 있어서 필요한 전략적 프로세스 및 방법론을 익힘으로써 소비자의 욕구 및 시장에 대한 이해를 바탕으로 한 디자인을 기획 제작한다.

■ 학과내규

1. 석사학위 재학 중에 논문 1편을 디자인 관련 학술대회 또는 논문집에 게재하여야 한다.
단, 교수의 국책연구 과제에 참여하는 대학원생은 면제 받을 수 있다. 단, 보고서를 제출해야 한다.
2. 대학원 졸업 후 1년 이내에 디자인 관련 논문집에 학위논문을 발표해야 한다. 여기서 논문집은 대학논문집, 학술진흥재단 등재지(후보지), 공인 단체 논문집 등으로 한다.
3. 작품논문을 연구한 자는 논문심사기간 내에 학위논문과 관련된 작품을 발표해야 한다.
단, 실험논문을 연구한 자는 면제 받을 수 있다.

무용예술학과

(Department of Dance Art)

1. 학과소개

무용예술학과는 한국무용전공의 세부영역을 두고 심화된 교과과정을 운영함으로써 무용실기와 이론에 관한 전문지식의 습득을 통해 품격 높은 안무가를 배출하고 있다. 창의력을 갖춘 안무가, 무용이론 지식을 겸비한 안무가, 국제무대에서 활약할 수 있는 안무가로서 글로벌시대에 상응하는 문화경쟁력을 갖추 수 있도록 전문적인 인력을 양성함에 주력한다.

2. 교육목적

우리학과는 무용실기 기술을 연마하고 무용이론에 관한 전문지식을 습득하여 무용을 통한 인간정서의 순화와 더불어 심신을 발달시킴으로써 국제적 감각을 갖춘 품격 높은 순수 예술무용 안무가를 양성함에 교육의 목표를 두고 있다.

3. 교육목표

첫째, 능동적이며 적극적인 자세로 예술현장에 대응할 수 있는 창의력을 갖춘 안무가를 양성한다.

둘째, 감성적인 창작활동과 더불어 학술적인 무용이론 지식을 겸비한 안무가를 양성한다.

셋째, 글로벌시대에 한국의 문화를 세계에 알리며 국제무대에서 활약할 수 있는 안무가를 양성한다.

4. 학과 전임교수

성명	직급	학위	전공	연구분야
전순희	조교수	무용학박사	한국무용	무용사, 무용미학(안무법)

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수	DA50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	P	
	DA50002	작품발표회(The 3rd Term Showcase)	P	
공통 전공	DA57101	논문작성법(Writing Method of Thesis)	3	
	DA57102	무용세미나(Seminar in Dance)	3	
	DA57103	한국무용레파토리실습(Practice in Korean Dance Repertory)	3	
	DA57104	티칭메소드(Teaching Methods)	3	
	DA57105	예술사회학(Artistic Sociology)	3	
	DA57106	안무법연구 I (Choreography Method I)	3	
	DA57107	한국무용사특론 (Advanced Theory in History of Korean Dance)	3	
	DA57108	공연작품제작실습 I (Practice in Performing Production I)	3	
	DA57109	무용미학특론(Advanced Theory in Dance Aesthetic)	3	
	DA57110	무용비평연구(Study in Dance Criticism)	3	
	DA57201	현대무용레파토리실습(Practice in Modern Dance Repertory)	3	
	DA57202	동서양무용사상연구 (The Study on the Aesthetic Consciousness of the East and the West in Dance)	3	
	DA57203	현대무용사연구(Research in Modern Dance History)	3	
	DA57204	현대무용안무실습(Methodology of Contemporary Dance)	3	
	DA57205	현대무용작가연구 (Research on Contemporary Dance Artists)	3	
	DA57206	현대무용공연프로덕션실습 (Methodology of Contemporary Dance Production)	3	
	DA57207	무용인류학(Anthropology of Dance)	3	
	DA57208	무용소매틱스연구(Study on Dance Somatics)	3	
	DA57209	댄스테크놀러지(Dance Technology)	3	
	DA57210	춤예술커뮤니케이션 (Contemporary Dance and Communication)		
	DA57211	무용학연구 방법론(Methodology in Dance Research)	3	
	DA57112	무용질적연구(Qualitative research of dance)	3	
	DA57113	무용양적연구(Quantitative research of dance)	3	

6. 교과목해설

DA50001 석사논문연구(Research for the Master's Degree)

석사학위논문을 체계적이고 논리적으로 작성할 수 있도록 지도한다.

DA50002 3기 작품발표회(The 3rd Term Showcase)

3기 동안 학습한 실기와 이론을 바탕으로 작품발표회를 개최한다. 3기 작품발표회를 Pass 하였을 시에 4기 논문심사를 받을 수 있는 자격이 부여된다.

DA57101 논문작성법 (Writing Method of Thesis)

학위논문의 작성을 위해 독창성, 실증성, 논리성을 기반으로 한 이론적 체계와 형식을 이해한다. 동시에 수강자가 직접 한편의 논문을 계획하고 완성하기까지의 과정을 경험해나감으로써 논문작성법의 이론과 실재를 병행함으로써, 궁극적으로 실제 논문을 작성하는데 있어 요구되는 skills을 쌓아감에 그 목적을 둔다.

DA57102 무용세미나 (Seminar in Dance)

무용예술 전반에 걸친 포괄적인 이해와 무용의 정의, 종류, 특성 등 세부적인 현상들을 연구함으로써 공연예술로서의 전반적 이해를 통하여 무용에서 제기되는 각 내용을 구체적으로 심화시키고 연구한다.

DA57103 한국무용레파토리실습 (Practice in Korean Dance Repertory)

무용예술학과에서 지속적으로 활발하게 공연해오고 있는 한국무용 레파토리 중에서 주요 작품들의 테크닉을 정확하게 익힘으로써 공연활동의 기반을 마련한다. 실습과정에서 동작별 숙련도, 감정표출, 무대사용 등에 관한 세부적인 피드백이 제시된다.

DA57104 티칭메소드 (Teaching Methods)

무용관련 교과목마다 각각의 성격에 부합되는 강의계획서 작성, 성공적인 수업준비와 핵심적인 수업 기술, 강의계획에 따른 효과적인 수업진행 방법, 합리적인 학습평가, 지속적인 교수능력 개발 등 무용지도자로서 효과적인 교수법을 수행할 수 있도록 교과목별로 적절한 방법론을 연구한다.

DA57105 예술사회학 (Artistic Sociology)

예술의 창조자와 수용자 모두가 사회구성원이라는 전제 하에 예술 현상과 그 변화의 본질에 대한 물음을 제기하여 예술과 사회와의 관계를 바라보는 다양한 관점들을 연구하고 논의하면서 폭넓은 성찰을 통해 우리의 시각을 균형있게 조절 한다.

DA57106 안무법연구 I (Choreography Method I)

작품실습을 통해 얻어진 형상 원리와 창작이론 지식을 바탕으로 작품주제 설정, 신체움직임의 표출, 다양한 효과요소들과의 조화, 그리고 전체적인 연출방법에 이르기까지의 유기적인 상관관계를 탐구해나가면서 종합예술활동으로서의 무용작품 공연에 관한 안무기법을 연구한다.

DA57107 한국무용사특론 (Advanced Theory in History of Korean Dance)

춤의 기원부터 삼국시대, 고려시대, 조선시대, 근대시대, 현대시대에 이르기까지 한국 역사의 흐름을 통해 사회·문화적 시대배경의 영향을 받은 산물로서 한국 춤의 변천을 연구하며, 한국무용의 명인들과 그 주역들의 예술작품을 조명한다.

DA57108 공연작품제작실습 I (Practice in Performing Production I)

무용공연작품 제작을 위한 작품선정에서부터 공연에 이르는 전 과정에 있어서 필요한 단계를 체계적으로 연구함으로써, 무용공연 실행과 관련된 전문성을 갖추어가며 신진안무가로서의 발판을 마련한다.

DA57109 무용미학특론 (Advanced Theory in Dance Aesthetic)

상위개념으로서 미학의 학문적 개념을 명확하게 인지하는데서 출발하여 일반적인 미(美)에 대한 이해를 바탕으로 무용미의 내면적 · 외면적 구조, 무용의 미적 소재, 무용미 형성의 단계 및 그와 관련된 제반적인 문제들에 대한 탐구를 통해 구체적인 무용미학의 체계를 터득한다.

DA57110 무용비평연구 (Study in Dance Criticism)

무용작품과 평문을 분석하고 평가하는 원리, 그리고 무용비평의 기능과 효용, 무용비평가의 역할 등 무용비평에 대한 학술적인 이해를 도모하고 평문의 실재를 학습하기 위해 무용의 미학적 접근을 기반에 두고 다각적이고 심층적으로 접근한다.

DA57201 현대무용레파토리실습 (Practice in Modern Dance Repertory)

매 학기 하나의 무용작품을 만들어가는 과정에서 현대무용실기를 바탕으로 즉흥과 동작 분석론을 응용하고 터득함으로써 무용예술성을 고취시키고자 한다.

DA57202 동서양무용사상연구 (The Study on the Aesthetic Consciousness of the East and the West in Dance)

본 수업은 동서양의 춤에서 발견되는 세계관과 미의식을 이해하기 위해 동서양의 예술개념과 창작정신 그리고 예술 감상에 대한 관점을 연구하고 이를 무용에 적용하여 춤 움직임과 표현 그리고 춤의식을 살피고자 한다.

DA57203 현대무용사연구 (Research in Modern Dance History)

낭만주의 이후에 대두한 표현주의 사상에 의해 태동한 현대무용의 사적의 미 및 가치를 시대적으로 고찰하여 앞으로 나아가야 할 방향성에 대하여 탐색하고자 한다.

DA57204 현대무용안무실습 (Methodology of Contemporary Dance)

창작과 안무법을 기초로 창작기법과 작품구성 실습을 익힌다. 무용 프로젝트 형태로 진행되며 타분야 예술전공자와 공동작업으로 하나의 작품을 만들어가는 과정에서 안무능력을 배양하며 표현법을 체계적으로 연구한다.

DA57205 현대무용작가연구 (Research on Contemporary Dance Artists)

무용역사적인 작가들을 연구하고 이해하며 현대에 이르기까지 무용의 흐름을 인물에 비추어 역사적인 시각에서 재조명한다.

DA57206 현대무용공연 프로덕션실습

(Methodology of Contemporary Dance Production)

극장에서 필요한 전반적인 이론습득과 함께 무용예술전반에 걸친 무대 움직임과 이해를 통해 안무, 연출, 디자인, 무대장치, 음악, 제작비 산출 등 무용현장에서 필요한 실질적인 지식을 습득한다.

DA57207 무용인류학 (Anthropology of Dance)

무용 인류학의 발전과정을 살펴보고 포스트모더니즘과 페미니즘, 참여관찰, 타자, 식민주의, 종족성, 구술사, 세계화 등이 무용인류학에 어떻게 나타나고 있는지 연구한다.

DA57208 무용소매틱스연구 (Study on Dance Somatics)

무용기능학과 함께 무용소매틱스연구를 통해 무용인의 신체와 해부학 등 과학적인 근거에서 신체 연구의 이해를 돕는다.

DA57209 댄스테크놀로지 (Dance Technology)

무용과 첨단 과학기술이 만들어낸 여러 가지 매체를 이용해서 창작, 구성하는 실습을 한다. 무용 프로젝트 형태로 진행되며, 공학 기술전공자와 공동작업으로 하나의 작품을 만들어가는 과정에서 안무능력을 배양하며 표현법을 체계적으로 연구한다.

DA57210 춤예술커뮤니케이션 (Contemporary Dance and Communication)

최근의 춤 예술은 첨단 과학기술이 만들어낸 여러가지 매체를 이용하여 작품을 만들고 이러한 매체예술의 변화 속에 나타나는 인간의 존재론적, 사회적 의미를 예술사조와 함께 미래파, 다다이즘, 구성주의 등 정신 이념적 측면에서 연구한다.

DA57211 무용학연구 방법론 (Methodology in Dance Research)

무용 인류학의 발전과정을 살펴보고 포스트모더니즘과 페미니즘, 참여관찰, 타자, 식민주의, 종족성, 구술사, 세계화등이 무용인류학에 어떻게 나타나고 있는지 연구한다.

DA57112 무용 질적연구 (Qualitative research of dance)

무용 학위논문을 작성하는데 심층면접법, 소수사례연구, 참여자관찰법을 체계적이고 논리적으로 작성할 수 있도록 지도한다.

DA57113무용 양적연구 (Quantitative research of dance)

무용 학위논문을 작성하는데 사회과학과 행동과학 분야에서 사용되는 양적 통계 방법론을 과학적이고 체계적으로 작성할 수 있도록 지도한다.

미용예술학과

(Department of Beauty Arts)

1. 학과소개

미용예술학과는 미용학문의 체계적인 정립과 예술성의 상호보완 연구를 통해 미용교육지도자 및 미용전문가를 배출하는 것을 목적으로 미용문화의 정통성을 확립하고 발전시켜 글로벌 시대에 대비하여 문화적인 경쟁력을 갖추도록 한다. 우리 학과의 전공은 메이크업, 헤어, 피부미용으로 나누어지며 각 전공 중 한 가지를 선택하여 심화학습을 한다. 미용예술의 영역 중 메이크업전공의 경우 다양한 매체의 특성을 살린 스타일리스트 관련 교과과정을 산업체와 공동으로 연구 운영하며, 뷰티산업을 인지하고 예견하는 저널리즘을 통해 신 비전을 제시할 수 있는 뷰티저널리스트 과정을 교육한다. 헤어전공은 모발제품의 사용에 대한 유해성과 모발관리, 창작활동 등에 초점을 맞추어 학문 정립과 전문 인력양성에 주력한다. 피부미용 전공은 에스테틱 산업을 분석하고 리드할 수 있는 에스테틱 매니저 창출과 피부미용의 정통성 확립을 위한 한국마사지임상연구, 비만관리프로그램 연구 및 제품을 평가할 수 있는 코스메틱 패널리스트 양성에 주안점을 둔다.

2. 교육목적

미용예술학과는 미용학문의 체계적인 정립과 예술성의 상호보완 연구를 통해 미용교육지도자 및 미용전문가를 배출하는 것을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- 첫째, 21C 감성중심의 산업구조에 맞는 예술성과 과학적 지식을 고루 갖춘 전문 미용 교육자를 육성한다.
- 둘째, 글로벌시대에 우리의 문화를 세계에 알리며 사회에 기여 봉사할 수 있는 문화적 정체성을 지닌 뷰티디자이너를 육성한다.
- 셋째, 미용 산업의 신 개념을 확립하고 새로운 비전을 제시하며 능동적인 감각을 지닌 미래지향적 뷰티 디자이너를 육성한다.

4. 학과 전임교수

성명	직급	학위	전공 및 연구분야
박두현	교수	이학박사	생물학
남미우	부교수	이학박사	의류환경학
김성남	조교수	이학박사	헤어
신세영	조교수	디자인학박사	메이크업

5. 교과과정표 (석사과정)

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공필수	BF50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
공통	기초공통	BF57101 색채학 연구 (Study Principle of Color)	3	
		BF57102 미용문화사 연구 (Study History of Cosmetology Culture)	3	
		BF57103 피부학 연구 (Study of Dermatology)	3	
		BF57104 모발생물학 (Study of Hair Biology)	3	
		BF57105 화장품학 연구 (Study Principle of Cosmetic)	3	
		BF57106 미용연구방법론 (Methodology for Cosmetology Research)	3	
		BF57107 미용논문초독세미나1 (Reading of Beauty Literature Seminar 1)	3	
		BF57108 화장문화사 (History & Culture of Make-up)	3	
		BF57109 피부생리학 (Study of Skin Physiology)	3	
		BF57110 미용통계학 1 (Beauty statistics 1)	3	
		BF57111 미용보건 논문평가 세미나 1 (Seminar on Evaluation of Beauty Literature 1)	3	
		BF57112 고객심리연구 (Customer Psychology)	3	
		BF57113 건강뷰티산업연구 (Healthy Beauty Industry)	3	
		BF57114 향장문화산업 연구론 (Theory of Cosmetology Cultural Industry)	3	
		BF57115 교육심리 연구 (Study Theory of Educational Psychology)	3	
		BF57116 모발보건학 연구 (Study of Trichology)	3	
		BF57117 미용전공영어 1 (Specialized English of Cosmetology 1)	3	
		BF57118 살롱메니지먼트 연구 (Study of Salon Management)	3	
		BF57119 동·서양 미학연구 (Aesthetics of the West & East)	3	
		BF57120 논문분석 방법론 (The Study of Thesis)	3	
		BF57121 교수지도 방법론 (The Study of Teaching Skill)	3	
		BF57122 미용세미나 (The Beauty Seminar)	3	
		BF57123 미용과학 (Beauty Science)	3	
		BF57124 미용영양학 연구 (Study of Beauty Nutrition)	3	
전공	메이크업전공	BF57201 메이크업과 골상학 (Make-up & Phrenology)	3	
		BF57202 코스메틱 칼라리스트학 (Theory of Cosmetic Colorist)	3	
		BF57203 퍼스널리티 이미지 연구론 (Image Study of Personality)	3	
		BF57204 광고와 메이크업 (Studies in Advertisement & Make-up)	3	
		BF57205 쇼메이크업 분석론 (Analysis of Show Make-up)	3	
		BF57206 코디네이션 연구 (Special Study in Coordination)	3	
		BF57207 3D 일러스트학 1 (3D Illustration 1)	3	
		BF57208 캐릭터심리 분석 및 연출론 (Analysis of Character Psychology & Presentation)	3	
		BF57209 메이크업트렌드 연구 (Study Make-up Trend)	3	
		BF57210 웨딩산업 연구 (Study of Wedding Industry)	3	
		BF57211 에어브러시 세미나 1 (Airbrush Seminar 1)	3	
		BF57212 아트메이크업 세미나1 (Art Make-up Seminar1)	3	
		BF57213 미디어 프레젠테이션학 (Theory of Multimedia Presentation)	3	
		BF57214 메이크업 사진학 (Make-up Photography)	3	
		BF57215 바디이미지 연구 (Body Image Implementation)	3	
		BF57216 메이크업 질감연구 세미나 1 (Seminar of Make-up Textural Study1)	3	
		BF57217 특수효과 분장 연구 (Special Effect of Face Painting Study)	3	
		BF57218 3D 일러스트학 2 (3D Illustration 2)	3	
		BF57219 미디어 스타일리스트학 (Theory of Multimedia Stylists)	3	
		BF57220 뷰티 저널리스트학 (Research of Beauty Journalist)	3	
		BF57221 조명과 메이크업 (Light & Make-up)	3	

구 분		학수번호	과 목 명	학점	비고
전공	메이크업	BF57222	메이크업 테크닉개발 세미나 1 (Seminar of Make-up Technic Development Study1)	3	
		BF57223	분장학 연구(Study Practice of Face Painting)	3	
		BF57224	바디페인팅세미나1(Body Painting Seminar 1)	3	
		BF57225	뷰티상품 기획론(Study of Beauty Product Planning)	3	
		BF57226	뷰티프로모션세미나1(Beauty Promotion Seminar 1)	3	
		BF58226	뷰티프로모션세미나2(Beauty Promotion Seminar 2)	3	
전공	피부미용전공	BF57401	동서양 피부미용사 연구 (History of Eastern & Western Cosmetology)	3	
		BF57402	미용 해부 생리학(Beauty Human Anatomy & Physiology)	3	
		BF57403	피부분석 연구(Skin Analysis)	3	
		BF57404	근육학(Muscle Physiology)	3	
		BF57405	마사지임상 연구(Clinical Massage)	3	
		BF57406	피부화이트닝 연구(Skin Whitening)	3	
		BF57407	메디컬 뷰티케어 세미나(Medical Beauty Care Seminnar)	3	
		BF57408	족부학 연구(Foot Reflexology)	3	
		BF57409	생애주기 마사지 연구 (Study of Massage therapy throughout the life cycle)	3	
		BF57410	피부미용과 영양 연구(Study of Skincare & Nutrition)	3	
		BF57411	비만학 연구(Study of Obesity)	3	
		BF57412	기능성화장품학 연구(Study of Cosmetic Materials)	3	
		BF57413	한방 피부미용 소재론(Oriental Skin Care Material)	3	
		BF57414	피부상담론(Study of Skin Counseling)	3	
		BF57415	뷰티테라피 연구(Study of Beauty Therapy)	3	
		BF57416	아로마테라피 연구(Study of Aromatherapy)	3	
		BF57417	향료학 연구(Study of Perfumery)	3	
		BF57418	코스메틱 패널리스트학 연구(Study of Cosmetics Panelist)	3	
		BF57419	피부노화와 항산화물질 연구(Study of Aging and Antioxidant)	3	
		BF57420	홀리스틱경락 연구(Study of Holistic Meridian Massage)	3	
		BF57421	릴렉스테라피 연구(Study of Relaxation Therapy)	3	
		BF57422	에스테틱 살롱 프로그램 연구(Study of Esthetic Salon Program)	3	
		BF57423	에스테틱세미나(Esthetic Seminar)	3	
		BF57424	미용 식이요법(Beauty Diet Therapy)	3	
		BF57425	비만관리 프로그램 연구(Study of Obesity Care Program)	3	
전공	헤어전공	BF57301	세계 헤어디자인사(World History of Hair Design)	3	
		BF57302	헤어 아트 세미나1(Hair Art Semina1)	3	
		BF57303	최신 업스타일 연구(Study of New Upstyle)	3	
		BF57304	최신 블로우 드라이 및 아이롱 연구(Study of New Blow Dry & Iron)	3	
		BF57305	모발생화학(Hair Biochemistry)	3	
		BF57306	모발 및 두피관리 연구(Study of Trichology & Scalp Care)	3	
		BF57307	헤어스타일 조형 연구(Plastic Study of Hair style)	3	
		BF57308	최신 디자인 펌 연구 1(New Design Perm 1)	3	
		BF57309	이미지컷트 연구 1(Image Cut 1)	3	
		BF57310	모발생리학(Hair Physiology)	3	
		BF57311	헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션 (Theory of Hair Equipment & Computer Simulation)	3	
		BF57312	헤어 및 패션디자인 연구(Study of Hair& Fashion Design)	3	
		BF57313	최신 헤어컬러링 기법 1(New Hair Coloring 1)	3	
		BF57314	이미지컷트 연구 2(Image Cut 2)	3	

헤어전공	BF57315	모발화장품학(Trichology Cosmetics)	3	
	BF57316	졸업작품 연구 (Study of a Graduated Production)	3	
	BF57317	대중매체 헤어스타일 연구(Study of Massmedia Hair Style)	3	
	BF57318	헤어이론 및 실기교육방법 (Hair Education of Theory & Practicing)	3	
	BF57319	최신 컨슈머 헤어스타일 연구(New Consumer Hair Style)	3	
	BF57320	최신 헤어컬러링 기법 2(New Hair Coloring 2)	3	
	BF57321	최신 디자인 펌 연구 2(New Design Perm 2)	3	
	BF57322	최신 웨딩 업스타일 연구(Study of New Wedding Upstyle)	3	
	BF57323	미용 이미지 관리론(Beauty Image Management)	3	
	BF57324	헤어트렌드연구 및 미래전략 (Hair Trend Study and Future Statego)	3	
	BF57325	뷰티 매니저연구(Beauty Manager Study)	3	
	BF57326	헤어 컬러트렌드 연구(Hair Color Trend Study)	3	
	BF57327	미용기업전략 및 사례연구 (Business Strategics for Beauty & Case Study)	3	
	BF57328	뷰티마케팅 연구(The Study of Beauty Industry)	3	
	BF57329	메디컬모발케어(Hair Care in Medical)	3	
	BF57330	모발과 영양학연구(Study of Hair Care & Nutrition)	3	
	BF57331	미용상담 및 고객관리론 (Beauty Counseling and Customer Managemenr)	3	
	BF57332	업스타일 조형연구(Study of Upstyle Plastic)	3	
	BF57333	헤어컬러링임상연구(Study of Clinical Hair Coloring)	3	
	BF57334	헤어아트디자인발상론(Hair Art Design Idea)	3	
	BF57334	컨슈머헤어바이나이트(Consumer of Hairbynight)	3	
	BF57335	블로우드라이 및 아이론 연구((Study of Blow dry & Iron)	3	
	BF57336	크리에이티브 헤어스타일링(Creative Hair Styling)	3	
	BF57337	고전머리연구(Study of Classic Hair style)	3	
	BF57338	미용경영관리(Management of Beauty Business)	3	
	BF57345	피봇포인트펌디자인(Pivot Point Perm Design)	3	
	BF58343	피봇포인트칼라디자인(Pivot Point Color Design)	3	

(박사과정)

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비 고
전공 필수	BF50002	박사논문연구 (Research for the Doctor's Degree)	P	
공통 기초공통	BF58101	색채학 특론 (Advanced Principle of Color)	3	
	BF58102	미용문화사 특론 (Advanced History of Cosmetology Culture)	3	
	BF58103	피부학 특론 (Advanced Dermatology)	3	
	BF58104	모발생물학 특론 (Advanced Hair Biology)	3	
	BF58105	화장품학 특론 (Advanced Principle of Cosmetic)	3	
	BF58106	미용연구방법 특론 (Advanced Methodology of Cosmetology Research)	3	
	BF58107	미용 논문초독 세미나2 (Reading of Beauty Literature Seminar 2)	3	
	BF58108	화장문화사 특론 (Advanced History & Culture of Make-up)	3	
	BF58109	피부생리학 특론 (Advanced skin physiology)	3	
	BF58110	미용통계학2 (Beauty statistics 2)	3	
	BF58111	미용보건 논문 평가 세미나 2 (Evaluation of Beauty Health Literature Seminar 2)	3	
	BF58112	고객심리 특론 (Advanced Customer Psychology)	3	
	BF58113	건강뷰티산업 특론 (Advanced Healthy Beauty Industry)	3	
	BF58114	향장문화산업 특론 (Advanced Cosmetology Cultural Industry)	3	
	BF58115	교육심리 특론 (Advanced Theory of Educational Psychology)	3	
	BF58116	모발보건학 특론 (Advanced Health Trichology)	3	
	BF58117	미용전공영어 2 (Specialized English of Cosmetology 2)	3	
	BF58118	살롱메니지먼트 특론 (Advanced Salon Management)	3	
	BF58119	동·서양 미학특론 (Advanced of Aesthetics of the West & East)	3	
	BF58120	논문분석 방법 특론 (Advanced of Thesis)	3	
	BF58121	교수지도 방법 특론 (Advanced of Teaching Skill)	3	
	BF58122	미용세미나 특론 (Advanced of Beauty Seminar)	3	
	BF58123	미용과학 특론 (Advanced of Beauty Science)	3	
	BF58124	미용영양학 세미나 (Seminar of Beauty Nutrition)	3	
전공 메이 크업	BF58201	메이크업과 골상학 특론 (Advanced Make-up & Phrenology)	3	
	BF58202	코스메틱 칼라리스트 특론 (Advanced Theory of Cosmetic Colorist)	3	
	BF58203	퍼스널리티 이미지 특론 (Advanced Image of Personality)	3	
	BF58204	광고와 메이크업 세미나 (Advertisement & Make-up Seminar)	3	
	BF58205	쇼메이크업 분석 세미나 (Show Make-up Analysis Seminar)	3	
	BF58206	코디네이션 특론 (Advanced Special in Coordination)	3	
	BF58207	3D 일러스트학 특론1 (Advanced 3D Illustration 1)	3	
	BF58208	캐릭터 심리분석 및 연출 특론 (Advanced Analysis of Character Psychology & Presentation)	3	

구 분		학수번호	과 목 명	학점	비 고
전 공	메 이 크 업	BF58209	메이크업 트렌드 세미나(Make-up Trend Seminar)	3	
		BF58210	웨딩산업 특론(Advanced Wedding Industry)	3	
		BF58211	에어브러시 세미나2(Airbrush Seminar2)	3	
		BF58212	아트메이크업 세미나2(Art Make-up Seminar2)	3	
		BF58213	미디어 프레젠테이션학 특론(Advanced Multimedia Presentation)	3	
		BF58214	메이크업 사진학 특론(Advanced Make-up Photography)	3	
		BF58215	바디이미지 특론(Advanced Body Image)	3	
		BF58216	메이크업 질감연구 세미나2(Make-up Textural Study Seminar 2)	3	
		BF58217	특수효과 분장 특론(Advanced Special Effect of Face Painting)	3	
		BF58218	3D 일러스트학 특론2(Advanced 3D Illustration 2)	3	
		BF58219	미디어 스타일리스트학 특론(Advanced Multimedia Stylists)	3	
		BF58220	뷰티 저널리스트학 특론(Advanced Beauty Journalist)	3	
		BF58221	조명과 메이크업 특론(Advanced Light & Make-up)	3	
		BF58222	메이크업 테크닉개발 세미나2 (Make-up Technic Development Semina 2)	3	
		BF58223	분장학 특론(Advanced Face Painting)	3	
		BF58224	바디페인팅 세미나2(Body Painting Seminar2)	3	
		BF58225	뷰티상품 기획특론(Advanced Beauty Product Planning)	3	
		BF58227	미디어 스타일리스트 특론(Advanced Media Stylist)	3	
전 공	피 부 전 공	BF58401	동서양 피부미용사 특론 (Advanced History of Eastern & Western Cosmetology)	3	
		BF58402	미용 해부생리학 특론 (Advanced Beauty Human Anatomy & Physiology)	3	
		BF58403	피부분석 특론(Advanced Skin Analysis)	3	
		BF58404	근육학 특론(Advanced Muscle Physiology)	3	
		BF58405	임상 마사지테라피 특론(Advanced Clinical Massage Therapy)	3	
		BF58406	피부화이트닝 특론(Advanced Skin Whitening)	3	
		BF58407	최신 메디컬 뷰티케어 세미나 (Advanced Medical Beauty Care Seminnar)	3	
		BF58408	족부학 특론(Advanced Foot Reflexology)	3	
		BF58409	마사지테라피 특론(Advanced Massage Therapy)	3	
		BF58410	피부미용과 영양학 특론(Advanced Skin care & Nutrition)	3	
		BF58411	비만학 특론(Advanced Obesity)	3	
		BF58412	기능성화장품학 특론(Advanced Functional CosmeticMaterials)	3	
		BF58413	한방 피부미용소재 특론 (Advanced Oriental Skin CareMaterial)	3	
		BF58414	피부상담 특론(Advanced Skin Counseling)	3	
		BF58415	뷰티테라피 특론(Advanced Beauty Therapy)	3	
		BF58416	아로마테라피 특론(Advanced Aromatherapy)	3	
		BF58417	향료학 특론(Advanced Perfumery)	3	

구 분		학수번호	과 목 명	학점	비고
전공	피부전공	BF58418	코스메틱 패널리스트 특론 (Advanced Cosmetic Panelist)	3	
		BF58419	피부노화와 항산화물질 특론 (Advanced Aging and Antioxidant)	3	
		BF58420	홀리스틱경락 특론 (Advanced Holistic Meridian Massage)	3	
		BF58421	릴렉스테라피 특론 (Advanced Relaxation Therapy)	3	
		BF58422	최신 에스테틱 살롱프로그램 특론 (Advanced New Esthetic Salon program)	3	
		BF58423	최신 에스테틱 세미나 (Advanced New Esthetic Seminar)	3	
		BF58424	미용 식이요법 특론 (Advanced Beauty Diet Therapy)	3	
		BF58425	최신 비만관리 프로그램 특론 (Advanced New Obesity Care Program)	3	
		BF58426	동양의학과 피부미용 특론 (Special Topics of Oriental Medical Science & Esthetics)	3	
전공	헤어전공	BF58301	세계 헤어디자인사 특론 (Advanced World History of Hair Design)	3	
		BF58302	헤어 아트 세미나2 (Hair Art Seminar2)	3	
		BF58303	최신 업스타일 연구 특론 (Advanced of New Upstyle)	3	
		BF58304	최신 블로우 드라이 및 아이롱 세미나 (New Blow Dry & Iron Seminar)	3	
		BF58305	모발 생화학 특론 (Advanced Hair Biochemistry)	3	
		BF58306	모발 및 두피관리 연구 2 (Study of Trichology & Scalp Care 2)	3	
		BF58307	헤어스타일 조형 연구 세미나 (Plastic Study of Hair style Seminar)	3	
		BF58308	최신 디자인 펌 세미나1 (New Design Perm Seminar 1)	3	
		BF58309	이미지컷 세미나1 (Image Cut Seminar 1)	3	
		BF58310	모발생리학 특론 (Advanced Hair Physiology)	3	
		BF58311	헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션특론 (Advanced Hair Equipment & Computer Simulation)	3	
		BF58312	헤어 및 패션디자인 세미나 (Hair & Fashion Design Seminar)	3	
		BF58313	최신 헤어컬러링 기법 세미나1 (New Hair Coloring Seminar 1)	3	
		BF58314	이미지컷 세미나2 (Image Cut Seminar 2)	3	
		BF58315	모발화장품학 특론 (Advanced Trichology Cosmetics)	3	
		BF58316	졸업작품 세미나 (Study of a Graduated Production Seminar)	3	
		BF58317	대중매체 헤어스타일 세미나 (Massmedia Hair Style Seminar)	3	
		BF58318	헤어이론 및 실기교육방법 특론 (Advanced Hair Education of Theory & Practicing)	3	
		BF58319	최신 컨슈머 헤어스타일 세미나 (New Consumer Hair Style Seminar)	3	
		BF58320	최신 헤어컬러링기법 세미나2 (New Hair Coloring Seminar 2)	3	
		BF58321	최신 디자인 펌 세미나2 (New Design Perm Seminar 2)	3	
		BF58322	최신 웨딩 업스타일 연구 특론 (Advanced of New Wedding Upstyle)	3	
		BF58323	미용 이미지 관리특론 (Advanced Beauty Image Management)	3	
		BF58324	헤어트렌드연구 및 미래전략 특론 (Advanced Hair Trend Study and Future Stage)	3	
		BF58325	뷰티 매니저연구 특론 (Advanced Beauty Manager Study)	3	
		BF58326	헤어 컬러트렌드 연구 특론 (Advanced Hair Color Trend Study)	3	
		BF58327	미용기업전략 및 사례연구 특론 (Advanced Business Strategies for Beauty & Case Study)	3	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공	헤어전공	BF58328 뷰티마케팅연구 특론 (Advanced The Study of Beauty Industry)	3	
		BF58329 메디컬모발케어 특론 (Advanced Hair Care in Medical)	3	
		BF58330 모발과 영양학 연구 특론 (Advanced Study of Hair Care & Nutrition)	3	
		BF58331 미용상담 및 고객관리 특론 (Beauty Counseling and Customer Managemenr)	3	
		BF58332 업스타일조형 세미나 (Seminar of Upstyle Plastic)	3	
		BF58333 헤어컬러링 임상연구 특론 (Advanced of Clinical Hair Coloring)	3	
		BF58334 컨슈머 헤어바이나이트 세미나 (Seminar of Consumer Hairbynight)	3	
		BF58335 블로우드라이 및 아이론 세미나 (Seminar of Blow dry & Iron)	3	
		BF58336 크리에이티브 헤어스타일링 특론 (Advanced of Creative Hair Styling)	3	
		BF58337 고전머리연구 세미나 (Seminar of Classic Hair style)	3	
		BF58338 미용경영관리 특론 (Advanced of Management of Beauty Business)	3	

■ 교과목해설

BF50001 석사논문연구 (Research for the Master's Degree)

BF50002 박사논문연구 (Research for the Doctor's Degree)

BF57101 색채학 연구 (Study Principle of Color)

BF58101 색채학 특론 (Advanced Principle of Color)

색채의 과학적인 부분과 심리적인 부분에 의한 색채의 체계, 색채의 현상, 색채의 기능을 이해하고 색채조화 및 배색의 방법을 인식한다.

BF57102 미용문화사 연구 (Study History of Cosmetology Culture)

BF58102 미용문화사 특론 (Advanced History of Cosmetology Culture)

미용문화의 역사와 미용과 관련된 국내, 외의 문화사를 포괄적으로 다룸으로서 인류의 역사와 함께 문화사적인 특징 등을 알아보고 미용문화의 정통성을 확립한다.

BF57103 피부학 연구 (Study Dermatology)

BF58103 피부학 특론 (Advanced Dermatology)

피부와 부속기관의 구조와 생리 및 기능에 대한 기초이론을 재확립하고 화장품 개발과 피부관리 기술을 개발할 수 있는 역량을 기른다.

BF57104 모발생물학 (Study of Hair Biology)

BF58104 모발생물학 특론 (Advanced Hair Biology)

모발생물학의 기초와 모낭의 주기세포 그리고 모발 내분비학과 모발의 각화과정 등을 이해하여

모발에 대한 깊이 있는 지식을 습득함으로써 모발생물학의 체계를 확립한다. 또한 이를 바탕으로 모낭세포에 대한 실험적인 기초지식을 습득한다.

BF57105 화장품학 연구(Study Principle of Cosmetic)

BF58105 화장품학 특론(Advanced Principle of Cosmetic)

향장품과 피부, 원료, 안정성, 제품, 및 향장품에 관련된 모든 사항을 올바르게 인식한다.

BF57106 미용연구 방법론(Methodology for Cosmetology Research)

BF58106 미용연구방법 특론(Advanced Cosmetology Research)

미용학 연구의 기획, 자료수집 방법, 자료처리방법, 처리된 자료의 논리적 해석, 그리고 논문 또는 보고서 작성에 이르기까지 이론과 실제에 대하여 교육한다.

BF57107 미용 논문초독 세미나 1(Reading of Beauty Literature Seminar 1)

BF58108 미용 논문초독 세미나 2(Reading of Beauty Literature Seminar 2)

미용관련 논문 초독을 통해 미용 분야 관련 지식의 추적, 최근 추세, 연구방법론의 변화 등에 관하여 연구한다.

BF57108 화장문화사(History & Culture of Make-up)

BF58108 화장문화사 특론(Advanced History & Culture of Make up)

메이크업의 기원과 역사에 대해 알아보고 문화적 배경과의 역학관계를 연구하며 과거를 통해 현대에 새롭게 조명되는 화장문화사를 연구한다.

BF57109 피부생리학(Study of Skin Physiology)

BF58109 피부생리학 특론(Advanced Skin physiology)

피부를 이루고 있는 세포와 조직을 이해하고 피부면역, 순환, 신경전달, 물질대사 등에 대해 학습한다.

BF57110 미용통계학 1(Beauty statistics 1)

BF58110 미용통계학 2(Beauty statistics 2)

미용학 분야에서 사용되는 기초 통계 이론과 더불어, 자료의 정리 및 분석 방법을 배운다. 기초적 통계 방법론을 이해하고, 이를 통해 통계처리 능력을 배양한다.

BF57111 미용보건 논문평가 세미나 1(Evaluation of Beauty Health Literature Seminar 1)

BF58111 미용보건 논문평가 세미나 2(Evaluation of Beauty Health Literature Seminar 2)

미용 관련 논문을 비판적으로 평가하여, 연구방법, 연구결과 해석, 논문 작성 등 미용분야 연구에 필요한 연구방법론, 논문 작성 방법을 토론을 통해 습득하도록 한다.

BF57112 고객심리 연구(Study of Customer Psychology)

BF58112 고객심리 특론(Advanced Customer Psychology)

인간의 심리와 상담원리를 연구하여 고객 응대법, 전화응대법, 서비스관리를 통해 효과적인 고객관리를 하도록 학습한다.

BF57113 건강뷰티산업 연구(Study of Healthy Beauty Industry)

BF58113 건강뷰티산업 특론(Advanced Healthy Beauty Industry)

스킨케어, 다이어트, 비만, 식이요법, 운동요법, 화장품 연구를 통해 피부의 아름다움과 건강뷰티산업의 트렌드 분석 및 방안에 대해 연구한다.

BF57114 향장문화산업 연구론(Theory of Cosmetology Cultural Industry)

BF58114 향장문화산업 특론(Advanced Cosmetology Cultural Industry)

향장산업과 관련된 정보를 올바르게 습득하고 향장산업에 필요한 법률, 향장산업의 규모와 기능, 향장산업의 뉴 트렌드를 파악하고 향장산업을 육성 촉진할 수 있는 방안을 모색한다

BF57115 교육심리 연구(Study Theory of Educational Psychology)

BF58115 교육심리 특론(Advanced Educational Psychology)

현대 사회인으로써 미용인이 지녀야 할 윤리적 소양과 올바른 직업관을 기르기 위하여 교육하고, 나아가 화장품 및 향장미용 교육자가 지녀야 할 소양과 교육방법에 관한 실력을 배양시킨다.

BF57116 모발보건학 연구(Study Health Trichology)

BF58116 모발보건학 특론(Advanced Health Trichology)

모발의 구조, 생리와 화학적 조성을 논의하고 두피질환에 대한 이론과 피부와 모발의 물리적, 화학적 특성과 화학물질과의 상호 작용 즉 산화, 환원에 따른 특성 등을 습득하여 모발제품의 사용 및 개발에 필요한 기본능력을 인식하고 제품의 사용으로 인한 건강문제를 연구한다.

BF57117 미용전공영어 1(Specialized English of Cosmetology 1)

BF58117 미용전공영어 2(Specialized English of Cosmetology 2)

미용전공영어에 대한 전문성을 확립하여 미용학문의 깊이와 세계시장에서의 경쟁력확보와 미용학문의 교두보확립을 위해 경쟁력을 갖출 수 있도록 교육한다.

BF57118 살롱메니지먼트 연구(Study of Salon Management)

BF58118 살롱메니지먼트 특론(Advanced Salon Management)

조직화적인 관계정립 및 리더쉽 함양, 경영관리의 이론적 고찰을 통하여 미용인으로서의 창업뿐 아니라 실제 경영관리를 성공적으로 할 수 있도록 교육한다.

BF57121 교수지도 방법론(The Study of Teaching Skill)

BF58121 교수지도 방법 특론(Advanced of Teaching Skill)

미용예술을 강의시 필요한 교수법 학습법의 내용을 다룬다. 교수법은 강의를 촬영하여 실습하고, 학습법도 프로젝트를 통하여 이행한다.

BF57201 메이크업과 골상학 (Make-up & Phrenology)

BF58201 메이크업과 골상학 특론 (Advanced Make-up & Phrenology)

두골의 형상과 구조, 근육의 형태학적 특징을 인지하고 관상학적인 측면에서의 메이크업과의 상호역학관계를 연구하여 테크닉개발 및 신학문을 정립한다.

BF57202 코스메틱 칼라리스트학 (Theory of Cosmetic Colorist)

BF58202 코스메틱 칼라리스트 특론 (Advanced Theory of Cosmetic Colorist)

색채의 전반적인 이해를 바탕으로 미용 산업분야의 코스메틱 칼라를 중심으로 코스메틱 칼라리스트의 양성을 통해 국내외 브랜드의 색조제품의 분석, 평가 등을 할 수 있고, 미래의 코스메틱 칼라의 경향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57203 퍼스널리티 이미지 연구론 (Image Study of Personality)

BF58203 퍼스널리티 이미지 특론 (Advanced Image of Personality)

개인의 특성, 외모, 성격, 직업, 언어습관 등을 분석하여 최상의 이미지를 찾아내어 극대화 시키는 방법 연구한다.

BF57204 광고와 메이크업 (Studies in Advertisement & Make-up)

BF58204 광고와 메이크업 세미나 (Seminar in Advertisement & Make-up)

광고의 개념을 익히고 현재까지의 광고 작품분석을 통해 광고와 메이크업의 상호관계를 알아보고, 광고의 이미지를 최대화 할 수 있는 메이크업을 연구한다.

BF57205 쇼메이크업 분석론 (Analysis of Show Make-up)

BF58205 쇼메이크업 분석 세미나 (Show Make-up Analysis Seminar)

패션쇼를 통해 나타난 쇼 메이크업을 분석하고 정리하여 컨셉 및 브랜드별로 나타난 쇼 메이크업의 정통성을 확립하고 연구한다.

BF57206 코디네이션 연구 (Special Study in Coordination)

BF58206 코디네이션 특론 (Advanced Coordination)

코디네이션의 기본 원리와 배색기법, 코디종류, 소재분류 등을 통해 미용과 의상과의 조화를 연구 개발함으로써 미용과 상호작용을 이해하고 메이크업, 코디, 헤어미용이 함께 조화를 이루어 최상의 효과를 내는 방법을 연구개발 한다.

BF57207 3D 일러스트학 1 (3D Illustration 1)

BF58207 3D 일러스트학 특론 1 (Advanced 3D Illustration 1)

내적이미지의 외적표현으로 일러스트의 기본기법과 입체일러스트의 응용기법을 익히고, 다양한 재료의 사용 연구를 통해 표현력을 함양한다.

BF57208 캐릭터심리 분석 및 연출론

(Analysis of Character Psychology & Presentation)

BF58208 캐릭터심리 분석 및 연출 특론

(Advanced Analysis of Character Psychology & Presentation)

시나리오를 분석하여 등장인물 간의 역학관계와 캐릭터의 심리에 대해 연구하고, 캐릭터에 맞는 이미지를 찾아 색채, 질감, 스타일 등을 조화시키는 능력을 배양한다.

BF57209 메이크업트렌드 연구(Study Make-up Trend)

BF58209 메이크업트렌드 세미나(Seminar in Make-up Trend)

메이크업의 시대별, 브랜드별 유행심리 등의 트렌드 흐름을 파악하여 사회적, 문화적 측면에서 고찰하고 정리하여 뉴 트렌드를 제시할 수 있는 연구를 한다.

BF57210 웨딩산업 연구(Study of Wedding Industry)

BF58210 웨딩산업 특론(Advanced Wedding Industry)

웨딩산업을 분석하고 신부의 이미지, 예식장소, 예산, 웨딩업계 동향 등을 종합하여 웨딩 플래너로서의 지식과 역할 등의 전문소양을 갖춘다.

BF57211 에어브러시 세미나 1(Airbrush Seminar 1)

BF58211 에어브러시 세미나 2(Airbrush Seminar 2)

에어브러시를 통한 메이크업의 질감 및 표현기법을 알아보고 디지털 고화질 HDTV시대에 따른 메이크업의 기술변화를 연구한다.

BF57212 아트메이크업 세미나 1(Art Make-up Seminar 1)

BF58212 아트메이크업 세미나 2(Art Make-up Seminar 2)

아트의 개념과 특징, 아트메이크업에 사용되는 도구와 사물의 묘사와 형태의 이해, 표현방법을 통한 디자인발상을 접목하여 테마에 따른 디자인 구상 등을 연구하고, 메이크업을 승화시켜 인체에 적용하는 새로운 작품 창작능력을 배양할 수 있도록 한다.

BF57213 미디어 프레젠테이션학(Theory of Multimedia Presentation)

BF58213 미디어 프레젠테이션학특론(Advanced Multimedia Presentation)

미디어 스타일리스트로서 참여하는 프레젠테이션의 전략적인 방법을 학습하고, 맵이나 컴퓨터 등의 다양한 소재의 사용방법을 통해 프레젠테이션을 효과적으로 부각시킬 수 있는 조작적 기술을 익힌다.

BF57214 메이크업 사진학(Make-up Photography)

BF58214 메이크업 사진학 특론(Advanced Make-up Photography)

사진의 연출, 조명, 효과 등을 익혀 메이크업 표현의 발전을 모색하고 광고사진의 분석을 통해 메이크업 아티스트로서의 전문성을 연구한다.

BF57215 바디이미지 연구(Body Image Implementation)

BF58215 바디이미지 특론(Advanced Body Image)

바디이미지를 파악하고 체형에 따른 스타일을 분석하여, 이상적인 체형의 완성을 위해 칼라, 코디 등을 다양한 각도에서 분석하고 보완하는 능력을 배양한다.

BF57216 메이크업 질감연구 세미나 1

(Seminar of Make-up Textural Study Seminar 1)

BF58216 메이크업 질감연구 세미나 2

(Seminar of Make-up Textural Study Seminar 2)

소재와 기법에 따라 다르게 표현되는 메이크업의 질감에 대해 연구하고 소재개발 및 테크닉 개발을 연구한다.

BF57217 특수효과 분장 연구(Special Effect of Face Painting Study)

BF58217 특수효과 분장 특론(Advanced Special Effect of Face Painting)

특수분장의 전문재료와 기술, 방법의 표현으로 성격묘사에 필요한 조형력과 관찰력을 길러주며, 배역에 필요한 노화표현, 수염, 가발, 조명에 의한 색채의 표현 등 특수효과를 창출할 수 있도록 지도한다.

BF57218 3D 일러스트화 2(3D Illustration 2)

BF58218 3D 일러스트화 특론 2(Advanced 3D Illustration 2)

내적이미지의 외적표현으로 일러스트의 기본기법과 입체일러스트의 응용기법을 익히고, 다양한 재료의 사용 연구를 통해 표현력을 함양한다.

BF57219 미디어 스타일리스트학(Theory of Multimedia Stylists)

BF58219 미디어 스타일리스트학 특론(Advanced Multimedia Stylists)

BF58227 미디어 스타일리스트 특론

미디어의 특성과 대중매체의 역할, 기능, 종류에 관한 사항을 학습하고 익히고, 미디어 특성에 맞는 스타일의 창조를 위해 미디어의 특성에 따른 연출방법과 미디어의 종류에 따라 달라지는 스타일리스트의 역할을 학습한다.

BF57220 뷰티 저널리스트학(Research of Beauty Journalist)

BF58220 뷰티 저널리스트학 특론(Advanced Beauty Journalist)

뷰티저널리스트의 육성을 목표로 뷰티산업의 구조, 매거진의 이해 및 뷰티저널리스트가 지녀야할 자세, 역할, 지식에 대해 알아보고 학습한다.

BF57221 조명과 메이크업(Light & Make-up)

BF58221 조명과 메이크업 특론(Advanced Light & Make-up)

빛의 특성, 조명과 사물과의 관계, 조명에 대한 이해를 통해 메이크업과 조명과의 상관관계를 연구한다.

BF57222 메이크업 테크닉개발 세미나 1(Seminar of Make-up Technic Development Study 1)

BF58222 메이크업 테크닉개발 세미나 2(Seminar of Make-up Technic Development Study 2)

도구의 종류, 재질, 사용법과 테크닉의 개발을 통해 기술을 분석 종합하여 메이크업 테크닉의 체계를 정리하고 신기술의 개발을 연구한다.

BF57223 분장학 연구(Study Practice of Face Painting)

BF58223 분장학 특론(Advanced Face Painting)

뷰티메이크업과 분장의 차이를 이해하고 골상을 기본으로 성격과 캐릭터창출의 창작과 개발을 통해 아티스트로서의 기본을 익힌다.

BF57224 바디페인팅 세미나 1(Body Painting Seminar 1)

BF58224 바디페인팅 세미나 2(Body Painting Seminar 2)

근육구조와 인체라인의 파악을 통해 인체의 아름다운 곡선을 이용한 작품을 연출하고 개발하는 과정을 습득함으로써 바디이미지를 극대화하고 디자인요소를 개발하여 작품의 완성도 뿐 아니라 광고나 이벤트 산업과의 접목을 연구한다.

BF57225 뷰티상품 기획론(Study of Beauty Product Planning)

BF58225 뷰티상품 기획 특론(Advanced Beauty Product Planning)

소비자의 욕구파악에 기초한 화장품개발, 판매관리의 이론적 배경과 실제적 기법에 대한 이해와 의사결정능력을 배양하고 제품전략, 소비자행동, 향장심리, 가격전략, 유통, 촉진전략, 통합적인 관점에서 이해한다.

BF57226 뷰티프로모션세미나1(Beauty Promotion Seminar 1)

BF57226 뷰티프로모션세미나2(Beauty Promotion Seminar 2)

소비자의 욕구파악에 기초한 판촉의 종류와 효과의 이론적 배경과 라디오, TV, 점포 등 각종 매개체를 이용하여 경영이나 선전, 이벤트 등의 기획에서 진행이나 그에 따르는 영업활동을 이해하고 연구하며 의사결정능력을 배양한다.

BF57301 세계 헤어디자인사(World History of Hair Design)

BF58301 세계 헤어디자인 특론(Advanced World History of Hair Design)

동양과 서양 그리고 각 대륙별 헤어디자인사를 시대별 사회문화적 특성을 감안하여 학습하고 이를 바탕으로 근대로의 변천과정을 조명해보고 현대에 새롭게 접목시킬 수 있는 디자인 개발을 위한 근거를 마련한다.

BF57302 헤어아트 세미나 1(Seminar in Hair art 1)

BF58302 헤어아트 세미나 2(Seminar in Hair art 2)

커트, 드라이, 컬러링 등의 다양한 기술을 종합하여 헤어디자인의 완성을 위해 활용하는 능력을 배양하고 모델별로 케이스 스터디를 하여 현장 적용에 능동적으로 대처한다.

BF57303 최신 업스타일 연구(Study of New Upstyle)

BF58303 최신 업스타일 연구 특론(Advanced of New Upstyle)

동양과 서양의 고전 업스타일과 대륙별 시대별로 유행 되었던 업스타일을 연구하여 재연해보고 사회문화적으로 나타나는 헤어 업스타일의 변화를 연구한다. 이를 바탕으로 크게 근대와 현대 그리고 미래에 유행할 업스타일을 시연해보고 이에 따른 테크닉과 이론을 개발한다.

BF57304 최신 블로우 드라이 및 아이롱 연구(New Study of Blow Dry & Irom)

BF58304 최신 블로우 드라이 및 아이롱 세미나(Seminar in New Blow Dry & Irom)

시대별로 유행하던 블로우 드라이기법과 아이론 기법을 고찰하고 이를 바탕으로 현재와 미래에 적용될 수 있는 기법을 연구한다. 또한 다양한 아이론의 사용법과 숙달을 통하여 웨이브를 연출하여 각자 개성 있는 얼굴에 잘 어울리도록 연구한다.

BF57305 모발생화학(Hair Biochemistry)

BF58305 모발생화학 특론(Advanced Hair Biochemistry)

모발과 두피의 생화학적 기초이론을 습득하고, 모발 화장품의 화학적인 지식을 익혀 샴푸, 퍼머액, 염색액 등의 작용기전과 모발화장품의 성분을 연구하여 제품을 개발할 수 있는 기초 지식을 습득한다.

BF57306 모발 및 두피관리 연구 1(Study of Trichology & Scalp Care 1)

BF58306 모발 및 두피관리 연구 2(Study of Trichology & Scalp Care 2)

건강한 모발을 위해 두피관리의 중요성을 이해하고, 이론과 실습을 통해 모발손상의 생물학적 기전 및 원인 등을 분석하고 손상된 두피와 모발을 관리하고 보호하기 위해 쓰이는 화장품과 재생을 위한 케어방법과 제품을 개발할 수 있는 기초지식 등을 연구한다.

BF57307 헤어스타일 조형 연구(Plastics Study of Hair style)

BF58308 헤어스타일 조형 연구 세미나(Plastics Study of Hair style Seminar)

대머리, 헤어밀도의 감소 두상의 불균형등에 따른 결점을 보완하기 위하여 헤어피스의 적당한 사용법과 제작법을 연구하며, 대머리 특수가발의 제작법과 착용시스템도 함께 연구한다. 또한 퍼스널이미지에 따른 헤어 스타일 창출로 아름다운 부분을 강조하고 결점을 보완하여 다양한 변화를 가질 수 있는 헤어스타일 감각을 키울 수 있도록 학습하며, 브레이딩 기법도 함께 연구한다.

BF57308 최신 디자인 펌 연구 1(New Design Perm 1)

BF57321 최신 디자인 펌 연구 2(New Design Perm 2)

BF58308 최신 디자인 펌 세미나 1(Seminar in New Design Perm 1)

BF58321 최신 디자인 펌 세미나 2(Seminar in New Design Perm 2)

두발의 물리적, 화학적 방법에 의한 웨이브의 형성원리를 바탕으로 여러 가지 디자인 형태에 따른 펌 과정에 대한 이론을 연구하고, 실습교육과 함께 펌의 종류와 특징을 분석하는 능력을 습득한다.

BF57309 이미지 커트연구 1(Image Cut 1)

BF57314 이미지 커트연구 2(Image Cut 2)

BF58309 이미지 커트 세미나 1(Seminar in Image Cut 1)

BF58314 이미지 커트 세미나 2(Seminar in Image Cut 2)

머리두상 형태를 이해하고 커트에 대한 개념을 익히고, 두상 및 얼굴형 그리고 직업 등을 분석, 고찰하여 여러 가지 형태에 따른 효과적 연출할 수 있는 능력을 습득한다.

BF57310 모발생리학(Hair Physiology)

BF58310 모발생리학 특론(Advanced Hair Physiology)

모발생물학을 기초로 하여 모발의 성장주기를 심도 있게 이해하고 이에 대한 외국 논문을 연구한다. 아울러 모발생리에 대한 김이 있는 연구로 모근강화제 및 탈모방지제를 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57311 헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션

(Theory of Hair Equipment & Computer Simulation)

BF58311 헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션 특론

(Advanced Hair Equipment & Computer Simulation)

헤어미용에 사용되고 있는 기기의 원리를 이해하여 각각의 특성 및 사용법과 관리법을 익히고 능숙히 핸들링 할 수 있도록 학습한다. 아울러 새로운 헤어미용 기기를 개발할 수 있는 능력을 배양시킨다.

BF57312 헤어 및 패션디자인 연구(Study of Hair & Fashion Design)

BF58312 헤어 및 패션디자인 세미나(Seminar in Hair & Fashion Design)

헤어스타일뿐만 아니라 의상, 구두, 악세사리 등 전체의 체형과 얼굴의 이미지에 어울릴 수 있도록 연구한다.

BF57313 최신 헤어 컬러링 기법 1(New Hair Coloring 1)

BF57320 최신 헤어 컬러링 기법 2(New Hair Coloring 2)

BF58313 최신 헤어 컬러링 기법 세미나 1(Seminar in New Hair Coloring 1)

BF58320 최신 헤어 컬러링 기법 세미나 2(Seminar in New Hair Coloring 2)

시대별 유행하던 헤어컬러링을 연구하고 이것을 바탕으로 현재와 미래에 유행할 수 있는 컬러링 기법을 연구한다. 또한 모발미용이론과 염색과 탈색에서 모발의 물리화학적 변화를 익히고 얼굴형과 두상에 조화를 이룰 수 있는 다양한 기술을 교육 습득한다.

BF57315 모발화장품학 연구(Study of Trichology Cosmetics)

BF58315 모발화장품 특론(Advanced Trichology Cosmetics)

화장품의 정의와 종류, 모발화장품 성분의 이해, 두피와의 관계 등을 연구하여 두피에 적합한 제품을 선정하는 능력과 새로운 제품을 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57316 졸업작품 연구(Study of Graduated Production)

BF58316 졸업작품 세미나(Seminar in Graduated Production)

모든 이론과 실기를 동원하여 석사와 박사과정에 어울리는 졸업작품을 연구하여 개인전 또는 단체전을 개최할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57317 대중매체 헤어스타일 연구(Study of Mass media Hair Design)

BF58317 대중매체 헤어스타일 세미나(Seminar in Mass media Hair Design)

TV, 영화, 신문, 미용잡지, 패션잡지 등에 등장하는 배우 및 모델들의 헤어스타일을 연구한다. 이러한 연구를 통하여 최신 헤어 트렌드를 정리해보고 앞으로 유행할 수 있는 헤어스타일을 시뮬해보고 창조할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57318 헤어이론 및 실기교육방법(Hair Education of Theory & Practicing)

BF58318 헤어이론 및 실기교육방법 특론(Advanced Hair Education of Theory & Practicing)

미용실기 및 이론 교육자가 미용교육에 요구되는 2년제 및 4년제의 커리큘럼에 대한 연구와 이에 따른 실기 교육방법론에 대한 교육방법을 연구하여 효율적이고 합리적인 미용교육 능력을 배가한다.

BF57319 최신 컨슈머 헤어스타일 연구(New Consumer Hair style)

BF58319 최신 컨슈머 헤어스타일 세미나(Seminar in New Consumer Hair style)

세대와 국가별로 유행하던 컨슈머, 이브닝 헤어스타일을 고찰하여 시연해보고 현재와 미래에 유행할 컨슈머나 이브닝, 헤어 바이나이트 스타일을 창작 연구함으로써 예술적 감각을 익히며 창의력을 길러 헤어디자이너로서의 창작활동의 능력을 배양한다.

BF57322 최신 웨딩 업스타일 연구(Study of New Wedding Upstyle)

BF58322 최신 웨딩 업스타일 연구 특론(Advanced of New Wedding Upstyle)

일반 업스타일도 연구하되 특히 웨딩업스타일에 잘 어울리는 이론과 테크닉을 연구 개발하고, 신부이미지, 예식장과 최신 유행하는 웨딩업스타일의 창출에 알맞은 능력과 파티에 어울릴 수 있는 헤어스타일 연출도 함께 연구한다.

BF57323 미용 이미지 관리론(Beauty Image Management)

BF58323 미용 이미지 관리 특론(Advanced Beauty Image Management)

미용산업에서 일할 뷰티 컨설턴트를 양성하기 위한 기초적 개념과 체계적인 이미지를 관리에 대해 연구한다.

BF57324 헤어트렌드연구 및 미래전략(Hair Trend Study and Future Stateges)

BF58324 헤어트렌드연구 및 미래전략 특론

(Advanced Hair Trend Study and Future Stateges)

전 세계적인 헤어트렌드의 연구와 향후 트렌드의 예측과 전략을 위한 기초 트렌드의 분석과 설계를 연구하여 트렌드 전략가를 지도한다.

BF57325 뷰티 매니저연구(Beauty Manager Study)

BF58325 뷰티 매니저연구 특론(Advanced Beauty Manager Study)

미용산업 내의 중간 관리자 및 최고 관리자인 뷰티 매니저 양성을 위한 기초적 개념과 지식을 연구한다.

BF57326 헤어 컬러트렌드 연구(Hair Color Trend Study)

BF58326 헤어 컬러트렌드 연구 특론(Advanced Hair Color Trend Study)

헤어 컬러에 대한 기본 지식을 습득하고 헤어 컬러트렌드 연구를 위한 기초적 개념을 전달한다.

BF57327 미용기업전략 및 사례연구(Business Strategies for Beauty & Case Study)

BF58327 미용기업전략 및 사례연구 특론

(Advanced Business Strategies for Beauty & Case Study)

미용기업의 경쟁우위의 전략, 성장전략, 기업가치 극대화 전략을 통한 기업전략을 연구하고, 다양한 기업사례를 통해 미용기업의 사례별 분석, 연구한다.

BF57328 뷰티마케팅 연구(The Study of Beauty Industry)

BF58328 뷰티마케팅 연구 특론(Advanced The Study of Beauty Industry)

뷰티산업의 규모와 기능, 뉴 트렌드의 파악을 통해 마케팅 육성, 촉진방안을 모색한다.

BF57329 메디컬모발케어(Hair Care in Medical)

BF58329 메디컬모발케어 특론(Advanced Hair Care in Medical)

두피 모발관리의 중요성을 이해하고 메디컬에서의 응용, 접목하는 연구를 통해 메디컬 모발케어에 대해 정립한다.

BF57330 모발과 영양학연구(Study of Hair Care & Nutrition)

BF58330 모발과 영양학연구 특론(Advanced Study of Hair Care & Nutrition)

영양학의 기초지식을 바탕으로 모발건강 및 미용과 관련된 영양소의 기능과 메커니즘을 이해한다.

BF57331 미용상담 및 고객관리론(Beauty Counseling and Customer Managemenr)

BF58331 미용상담 및 고객관리 특론

(Advanced Beauty Counseling and Customer Managemenr)

미용산업 내 상담사와 중간관리자의 상담기법과 고객관리의 이론적 지식과 정보를 습득한다.

BF57332 업스타일조형 연구(Study of Upstyle Plastic)

BF58332 업스타일조형 세미나(Seminar of Upstyle Plastic)

과학기술 아래 헤어컬러의 응용방법을 연구하고 한층 더 나아가 임상적인 문제점과 개선점을 연구 분석한다.

BF57333 헤어컬러링임상연구(Study of Clinical Hair Coloring)

BF58333 헤어컬러링 임상연구 특론(Advanced of Clinical Hair Coloring)

시대별 유행하던 헤어컬러링을 연구하고 이것을 바탕으로 현재와 미래에 유행할 수 있는 컬러링 기법을 연구한다. 또한 모발미용이론과 염색과 탈색에서 모발의 물리화학적 변화를 익히고 얼굴형과 두상에 조화를 이룰 수 있는 다양한 기술을 교육 습득한다.

BF57334 컨슈머헤어바이나이트(Consumer of Hairbynight)

BF58334 컨슈머헤어바이나이트 세미나(Seminar of Consumer Hairbynight)

세대와 국가별로 유행하던 컨슈머, 이브닝 헤어스타일을 고찰하여 시연해보고 현재와 미래에 유행할 컨슈머나 이브닝, 헤어 바이나이트 스타일을 창작 연구함으로써 예술적 감각을 익히며 창의력을 길러 헤어디자이너로서의 창작활동의 능력을 배양한다.

BF57334 헤어아트 디자인 발상론

다양한 헤어스타일링을 연구하여 미용기술과 함께 전체적인 뷰티코디네이션의 완성도를 높이며, 헤어스타일을 창조함에 있어 활용능력과 창작활동의 능력을 배양한다.

BF57335 블로우드라이 및 아이론 연구(Study of Blow dry & Iron)

BF58335 블로우드라이 및 아이론 세미나(Seminar of Blow dry & Iron)

시대별로 유행하던 블로우 드라이기법과 아이론 기법을 고찰하고 이를 바탕으로 현재와 미래에 적용될 수 있는 기법을 연구한다. 또한 다양한 아이론의 사용법과 숙달을 통하여 웨이브를 연출하여 각자 개성 있는 얼굴에 잘 어울리도록 연구한다.

BF57337 고전머리연구(Study of Classic Hair style)

BF58338 고전머리연구세미나(Seminar of Classic Hair style)

클래식한 헤어스타일링의 역사적 근거를 찾고 그에 맞는 스타일링을 분석하고 재연해본다.

BF57338 미용경영관리(Management of Beauty Business)

BF58338 미용경영관리 특론(Advanced of Management of Beauty Business)

미용산업 및 미용기업에 대한 전반적 이해와 타 산업과의 차별성에 대한 연구를 하며, 미용기업 성장에 필요한 인사관리, 생산관리, 마케팅, 회계관리, 국제경제 등 기업경영의 전반적인 방법을 강의하며, 성공기업의 벤치마킹 방법을 연구한다.

BF57345 피봇포인트 펌디자인(Pivot Point Perm Design)

헤어디자인의 4가지 구조에 따른 펌 디자인을 결정하고 질감과 형태의 변화를 정확하게 분석하도록 이론과 기술에 대해 연구한다.

BF57401 동서양 피부미용사 연구

(History of Eastern & western Cosmetology)

BF58401 동서양 피부미용사 특론

(Advanced History of Eastern & western Cosmetology)

동양과 서양의 문화적 배경, 문헌고찰 등을 통해 각 나라별 피부미용사에 대해 연구하고 우리문화의 정통성을 살리는 피부미용법을 연구, 동양적인 한국마사지(Korean Massage)에 대한 미용문화 정립에 대해 연구한다.

BF57402 미용 해부생리학 연구(Study of Beauty Human Anatomy & Physiology)

BF58402 미용 해부생리학 특론(Advanced Beauty Human Anatomy & Physiology)

인체를 대상으로 하는 모든 과학 분야의 기본이 되는 인체의 골격, 근육, 순환계, 신경계, 감각계, 내분비계 등 인체의 구조에 대한 계통적인 개념을 이해시킴으로서 미용학의 기초 지식을 견고히 한다.

BF57403 피부분석 연구(Study of Skin Analysis)

BF58403 피부분석 특론(Advanced Skin Analysis)

피부상태(일반피부, 문제성피부)를 분석하고 이에 따른 피부관리 계획 및 방법에 대해 연구한다.

BF57404 근육학(Muscle Physiology)

BF58404 근육학 특론(Advanced Muscle Physiology)

피부와 연관된 근육의 생리 및 해부학적인 이론을 익혀 인체를 이해하고 마사지와 근육과의 관계, 전기가 근육에 미치는 영향 등에 대해 학습한다.

BF57405 마사지임상 연구(Study of Clinical Massage)

BF58405 임상 마사지테라피 특론(Advanced Clinical Massage Therapy)

에스테틱살롱에서 사용되는 매뉴얼을 개발하여 매뉴얼의 특성화에 따른 마사지 테크닉개발 및 임상연구를 통해 마사지의 효과에 대한 정립을 기한다.

BF57406 피부화이트닝 연구(Study of Skin Whitening)

BF58406 피부화이트닝 특론(Advanced Skin Whitening)

멜라닌생성의 요인분석과 멜라닌합성기전을 파악하고 화이트닝에 사용되는 기능성화장품 원료에 대한 지식과 화이트닝 제품을 분석한다.

BF57407 메디컬 뷰티케어 세미나(Seminar in Medical Beauty Care)

BF58407 최신 메디컬 뷰티케어 세미나(Seminar in New Medical Beauty Care)

메디컬뷰티산업을 분석하고 현장에서 사용되는 메디컬스킨케어 방법 및 화장품 사용, 기기사용 등에 대해 연구하여 메디컬스킨케어에 대해 정립한다.

BF57408 족부학(Study of Foot Reflexology)

BF58408 족부학 특론(Advanced Foot Reflexology)

발의 구조와 기능을 정확히 이해하고, 발과 관련된 여러 가지 문제점을 습득한 후 하여금 발 마사지 응용기법 및 발 이용법을 익힌다.

BF57409 생애주기 마사지 연구(Study of Massage Therapy Throughout the life cycle)

BF58409 마사지테라피 특론(Advanced Massage Therapy)

유아, 청소년, 성인, 중년, 노년기 등 연령층에 따른 신체적, 정신적, 영양학적인 특성을 연구, 분석하여 여러 가지 마사지종류를 이용하여 연령에 따른 마사지 테크닉을 연구한다.

BF57410 피부미용과 영양 연구(Study of Skincare & Nutrition)

BF58410 피부미용과 영양학 특론(Advanced Skincare & Nutrition)

영양학의 기초지식을 바탕으로 피부건강 및 미용과 관련된 영양소의 기능과 메카니즘을 이해한다.

BF57411 비만학 연구(Study of Obesity)

BF58411 비만학 특론(Advanced Obesity)

비만은 건강을 위협할 뿐 아니라 미적인 면에서도 상당히 부정적이다. 소화기관의 작용과 대사경로를 통해 비만의 근본적인 원인과 치료방법에 대하여 강의한다.

BF57412 기능성화장품학 연구(Study of Cosmetic Materials)

BF58412 기능성화장품학 특론(Advanced Functional Cosmetic Materials)

주름, 미백, 신제품등 기능성 화장품에 사용되는 화장품원료에 대한 지식 및 최신경향을 습득한다.

BF57413 한방피부미용 소재론(Oriental Skin Care Material)

BF58413 한방피부미용 소재 특론(Advanced Oriental Skin Care Material)

체질과 음양오행에 따른 피부에 대해 알아보고 한방재료 중 피부개선에 도움을 주는 소재연구 개발로 산업체와 연계하여 순수약재 화장품을 해외에 수출하여 우리문화를 세계에 알릴 수 있는 기회가 되록한다.

BF57414 피부상담론(Skin Counseling)

BF58414 피부상담 특론(Advanced Skin Counseling)

고객심리를 기초로 피부타입, 비만 및 영양상담법을 습득하고 실제로 적용하는 연습을 한다.

BF57415 뷰티테라피 연구(Study of Beauty Therapy)

BF58415 뷰티테라피 특론(Advanced Beauty Therapy)

칼라테라피, 뮤직테라피, 스파테라피, 스킨테라피, 호르몬테라피, 등 현재 활발히 사용되고 있는 다양한 종류의 테라피의 대하여 토론한다.

BF57416 아로마테라피 연구(Study of Topics in Aromatherapy)

BF58416 아로마테라피 특론(Advanced Topics in Aromatherapy)

인간이 오래 전부터 사용해왔던 천연 향료가 인체 생리현상에 미치는 영향을 이해하고, 향료를 치료제로 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57417 향료학 연구(Study of Perfumery)

BF58417 향료학 특론(Advanced Perfumery)

향료의 종류에 따른 소재의 특성을 바탕으로 미용 산업분야의 코스메틱 향료를 중점으로 코스메틱 향료리스트의 양성을 통해 국내외 브랜드의 제품의 향료를 분석, 평가 할 수 있고, 미래의 코스메틱 향료의 경향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57418 코스메틱 패널리스트화 연구(Study of Cosmetic Panelist)

BF58418 코스메틱 패널리스트 특론(Advanced Cosmetic Panelist)

국내외 브랜드 제품 및 살롱에서 사용되는 제품들을 비교, 분석하여 제품의 질감, 안정성, 향, 색 사용 후 소감 등 제품평가능력을 길러 향장산업에 필요한 전문 코스메틱 패널리스트를 양성한다.

BF57419 피부노화와 항산화물질 연구(Study of Aging & Antioxidant)

BF58419 피부노화와 항산화물질 특론(Advanced Aging & Antioxidant)

노화의 메카니즘에 대하여 학습하며, 피부노화의 원인 그리고 피부노화를 방지할 항산화 물질 및 재생 라인 제품에 대해 학습한다.

BF57420 홀리스틱경락 연구(Study of Holistic Meridian Massage)

BF58420 홀리스틱경락 특론(Advanced Holistic Meridian Massage)

경락의 기본기법을 재점검하고 경락의 응용기법을 통해 몸과 마음을 다스리는 홀리스틱경락을 연구한다.

BF57421 릴렉스테라피 연구(Study of Relaxation Therapy)

BF58421 릴렉스테라피 특론(Advanced Relaxation Therapy)

미용요가, 스트레칭, 뮤직테라피, 향기요법 등을 이용하여 스킨케어시 몸과 마음을 다스려 릴렉스 시킬 수 있는 안티스트레스마사지 방법에 대해서 연구한다.

BF57422 에스테틱 살롱 프로그램 연구(Study of Esthetic Salon Program)

BF58422 최신 에스테틱 살롱 프로그램 특론

(Advanced New Esthetic Salon Program)

일반관리, 특수관리, 웨딩뷰티케어, 비만관리 등 피부관리 이론에 관해 전반적으로 고찰하고, 에스테틱 살롱에서 고객유치를 위한 다양한 매뉴얼을 개발하여 미래지향적인 현장 피부관리 시스템을 연구한다.

BF57423 에스테틱 세미나(Seminar in Esthetic)

BF58423 최신 에스테틱 세미나(Advanced New Esthetic Seminar)

피부미용 전반 분야에 대한 이론을 다루며 관련된 연구논문을 분석하고 세미나 수업으로 피부미용교수기법 등에 대해서 익힌다.

BF57424 미용 식이요법(Beauty Diet Therapy)

BF58424 미용 식이요법 특론(Advanced Beauty Diet Therapy)

영양학을 바탕으로 식이요법의 원리를 이해하여 피부미용과 비만관리를 위한 식생활관리 및 식이처방을 통해 영양관정을 유도한다.

BF57425 비만관리 프로그램 연구 (Study of Obesity Care Program)

BF58425 최신 비만관리 프로그램 특론 (Advanced New Obesity Care Program)

비만고객상담을 기초로 영양 및 운동처방, 살롱에서의 관리프로그램에 대해서 연구한다.

BF57426 뇌과학 (Brain Science)

BF58428 뇌과학특론 (Advanced Brain Science)

뇌의 기능을 이해하고 인간이 갖는 물리적·정서적 기능성의 전반을 심층적으로 탐구하는 응용학문으로 에스테틱 분야 기술시 변화하는 뇌파변화에 대해 알아 본다.

BF57429 동양의학과 피부미용 연구

(Study of Oriental Medical Science & Esthetics)

BF58429 동양의학과 피부미용 특론

(Special Topics of Oriental Medical Science & Esthetics)

동양의학사상을 역사적으로 개관하고 사고의 방법과 학문의 기초로서 동양의학의 기본 사상과 장상학등의 이론을 심도있게 연구하여 피부미용과 접목시킴으로써 피부미용에 대한 동양의학적 사고능력을 향상시킨다.

BF58228 미용심리 (Beauty Psychology)

심리학은 인간을 이해하기 위한 학문으로서 인간을 이해하는데 필요한 개괄적인 분야로 미용 산업에서의 심리를 심도있게 연구함으로서 인간과 미용산업을 이해하고 심리학 원리에 비추어 보고 자신을 개발하고 발전시킬 수 있는 능력을 배양한다.

BF58343 피봇포인트 칼라디자인 (Pivot Point Color Design)

디자인의 3요소인 형태, 질감, 컬러 중 이미지에 크게 영향을 미치는 것은 색이며, 헤어디자이너에 있어 필수적이며 모든 기술에서 고려해야하는 중요한 요소로써 컬러디자인의 연구를 통해 현장에서 컬러를 디자인할 수 있는 능력을 배양한다.

연극영화학과

(Department of Theatre and Film)

1. 학과소개

21세기는 문화의 세기라 할 만큼 예술의 영역, 특히나 공연예술과 영화가 사회에 미치는 영향은 절대적이라 하겠다. 이에 세계화와 정보화의 추세에 상응하는 고급 예술 인력의 양성과 교육이 절대적으로 요구되고 있고 이들 고급 인력은 예술적 창의성, 현장에서의 실용성 그리고 동시대적인 국제성을 습득해야하는 소명을 지니게 되었다. 따라서 본 학부는 실기와 이론이 병행된 커리큘럼을 바탕으로 체계적이고 경험적인 교육을 실시하고자 하고 연극, 영화, 방송, 광고, 교육, 비평 등의 다양한 영역에서 활동할 수 있는 예술인 양성을 위해 운영되고 있다.

2. 교육목적

체계적이고 전문적인 이론과 실기교육을 통해 창조적이고 교육자적 자질을 겸비하고 있는 연극과 영화예술인을 배출하는 것을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- 첫째. 체계적이고 경험적인 실기 교육과 국제적인 이론 교육을 통한 세계화, 정보화에 상응하는 연극 및 영화예술인을 양성한다.
- 둘째. 예술현장에서의 동일한 교육을 통해 전문적이고 창의적인 연극인과 영화인을 배출한다.
- 셋째. 이론뿐만 아니라 실기교육을 바탕으로 실질적이고 통합적인 연극 및 영화예술 교육자를 육성한다.

4. 학과 전임교수

성명	직급	학위	전공	연구분야
임경식	부교수	연극학석사	연극연출	연극연출 및 연기, 제작실기
장민용	부교수	영화학박사	영화제작	영화제작, 이론
신정범	조교수	예술실기석사	영화연출	연극연출 및 연기
김명남	조교수	연극학석사	연극학	무대기술 및 조명
박은정	조교수	이학박사	무대패션	무대패션

5. 학부 세부전공 및 선수과목

세부전공	1. 연극전공		
	2. 영화전공		
	3. 무대기술전공		
공연예술 및 영화영상 선수과목	1. 연극전공	가. 연극개론 나. 연극사 다. 연기실습 1, 2, 3, 4 라. 연극제작실기 1, 2, 3, 4 마. 신체훈련 1, 2 바. 장면연구실습 1, 2	사. 기초연기 오. 희곡개론 자. 화술론 차. 발성과 화술 1, 2 카. 연출의 실제 중 3과목을 선택한다.
	2. 영화전공	가. 영화론 나. 한국영화사 다. 서양영화사 라. 영화연출 마. 영화촬영 바. 영화사운드 사. 영화제작실습 1, 2, 3, 4	오. 영화기술 자. 영화작가론 차. 영화장르와 스타일 분석 카. 영화이론 테. 시나리오작법 표. 디지털영화제작실습 1, 2 중 3과목을 선택한다.
	3. 무대기술전공	가. 세계 연극사 나. 한국연극사 다. 공연제작실습 1, 2, 3, 4 라. 무대디자인 1, 2, 3, 4 마. 조명디자인 1, 2, 3, 4 바. 음향디자인 1, 2, 3, 4 사. 무대기계 1, 2	자. 무대장치제작 1, 2 차. 무대작화 1, 2 카. 극장일일상식 테. 공연장안전 및 관련법규 호. 컴퓨터응용디자인 1, 2 중 3과목을 선택한다.

6. 학과내규

※ 학위논문 제출자격

- 가. 석사학위과정의 수료학점(선수과목 포함)을 모두 취득하였거나, 취득예정인 자
- 나. 총평점 평균 3.0 이상인 자
- 다. 직전학기까지 외국어 시험과 종합시험에 합격한 자
- 라. 2학기 이상 논문지도교수의 지도를 받은 자

※ 공통

- 가. 학위논문 프로포절 심사 전 학술대회 논문 발표 또는 학술지 논문거재 후 발표증명서 또는 거재 증명서 제출자
- 나. 석사과정 예능계열 학과는
 - ① 학술(이론)논문은 위 “2) 공통”의 “가” 사항과 동일하게 진행
 - ② 실기논문은 (작품, 공연, 발표, 전시) + 논문으로 구별

7. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
필수	TF50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
공통	TF57202	실험영화연구 (Seminar in Experimental Film)	3	
	TF57209	고전영화이론연구 (Studies in Classical Film Theory)	3	
	TF57211	현대영화이론연구 (Studies in Contemporary Film Theory)	3	
연극 전공	TF57101	연출법연구 (Studies in Directing Method)	3	
	TF57102	서양연극사연구 (Studies in History of Western Theatre)	3	
	TF57103	현대연극연구 (Studies in Modern Theatre)	3	
	TF57104	연극이론 (Theory of Theatre)	3	
	TF57105	교육 연극 (Theatre for Education)	3	
	TF57106	연출가연구 (Studies in Directors)	3	
	TF57107	연기방법론 연구 (Studies in Acting Style and Method)	3	
	TF57108	한국연극사연구 (Studies in History of Korean Theatre)	3	
	TF57109	작가연구 (Studies in Playwrights)	3	
	TF57110	연극비평 (Theatre Criticism)	3	
	TF57111	스타니슬라프스키연구 (Studies in Stanislavski)	3	
	TF57112	연극제작 (Play Production)	3	
	TF57113	셰익스피어연구 (Studies in Shakespeare)	3	
	TF57114	무대 기술론 (Stage Technology)	3	
영화 전공	TF57201	영화제작연구 (Seminar in Film Production)	3	
	TF57203	유럽영화사연구1 (History of Europe Film 1)	3	
	TF57204	한국영화사연구1 (History of Korean Film 1)	3	
	TF57205	영화산업연구 (Studies in Film Industry)	3	
	TF57206	영화연출연구 (Seminar in Film Directing)	3	
	TF57207	유럽영화사연구2 (History of Europe Film 2)	3	
	TF57208	한국영화사연구2 (History of Korean Film 2)	3	
	TF57210	영화작가론연구 (Seminar in Film Directors)	3	
	TF57212	미국영화사연구 (History of American Film)	3	
	TF57213	시나리오연구 (Seminar in Screenplay)	3	
	TF57214	영화장르연구 (Studies of Film Genre)	3	
무대 기술 전공	TF57301	공연사연구 (History of Production)	3	
	TF57302	공연제작 I (Production Practicum I)	3	
	TF57303	무대디자인 I (Scenic Design I)	3	
	TF57304	조명디자인 I (Lighting Design I)	3	
	TF57305	음향디자인 I (Sound Design I)	3	
	TF57306	극장사연구 (History of Theatre)	3	
	TF57307	공연제작II (Production Practicum II)	3	
	TF57308	무대디자인 II (Scenic Design II)	3	
	TF57309	조명디자인 II (Lighting Design II)	3	
	TF57310	음향디자인 II (Sound Design II)	3	
	TF57311	무대기술론 (Stage Craft)	3	
	TF57312	무대감독론 (Stage Management)	3	
	TF57313	무대미술론 (Scenography)	3	
	TF57314	극장공간연구 (Theatre Space)	3	

8. 교과목 해설

TF57101 연출법연구(Studies in Directing Method)

연출의 기능과 특성을 연구하고 희곡선정에서 공연에 이르는 전 과정에 이르는 이론과 실재를 연구한다.

TF57102 서양 연극사 연구(Studies History of Western Theatre)

고대 그리스 연극으로부터 근대극에 이르는 서양 연극의 사적 교착을 통해 연극의 사회사적, 공연사적 특징을 연구한다.

TF57103 현대연극연구(Studies in Modern Theatre)

서양 현대 연극에 나타나는 양식과 사조 및 작가에 대한 특징을 보다 심층적으로 연구한다.

TF57104 연극 이론(Theory of Theatre)

아리스토텔레스의 시학이론으로부터 현대연극에 이르기까지 다양한 극문헌 이론을 연구한다.

TF57105 교육연극(Theatre of Education)

초, 중, 고교의 교육현장에서 연극 교육을 할 수 있는 방법론과 이론을 연구한다.

TF57106 연출가 연구(Studies in Directors)

연출의 기능이 나타난 이후 현재까지 활동했던 주요 연출가들의 미학적 특성과 연출적 기법을 연구한다.

TF57107 연기방법론연구(Studies in Acting Style and Method)

연기 예술론의 방법론과 다양한 연기양식의 특성들을 연구한다.

TF57108 한국 연극사연구(Studies History of Korean Theatre)

한국 연극의 원류와 시대별 연극의 특징을 살펴보고 현대 한국 연극의 경향과 특성을 연구한다.

TF57109 작가 연구(Studies in Playwrighters)

역사적인 대표적 희곡 작가의 작품 경향, 사회적 의미와 공연사적 의의를 연구한다.

TF57110 연극비평(Theatre Criticism)

고대 그리스부터 현대에 이르기까지 다양하게 발전해 온 극문학 이론 및 비평을 연구한다.

TF57111 스타니슬라프스키 연구(Advanced Theory of Educational Psychology)

스타니슬라프스키의 연기론을 중심으로 현대 연기론의 변천과정을 연구한다.

TF57112 연극제작(Play Production)

연극제작의 전 과정을 이론과 실재를 통하여 연구한다.

TF57113 셰익스피어 연구(Studies in Shakesphere)

셰익스피어 연극의 다양한 양식과 주제를 통해 셰익스피어 연극의 본질과 세계관을 연구한다.

TF57114 무대기술론(Stage Technology)

무대장치, 조명, 음향 등을 포함한 무대 기술 분야의 이론과 실질적인 적용 방법을 연구한다.

TF57201 영화제작연구(Seminar in Film Production)

영화제작에 있어서 필요한 제작계획의 수립을 각 단계별로 연구하여, 특히 영화제작에 필요한 제작 순위로서 작품을 선정, 스태프, 캐스타의 선정 및 제작 예산 편성과 그 집행에 대한 특성은 연구한다.

TF57202 실험영화연구(Seminar in Experimental Film)

현대영화에 나타난 비전통적인 형식으로서의 실험영화를 실험성, 권위성 등으로 분석, 연구하여 이들 작품에 나타나고 있는 실험영화의 예술성을 파악한다.

TF57203 유럽영화사연구 I (History of Europe Film I)

영화의 전사로부터 80년대의 영국, 프랑스, 이태리 및 북구영화의 역사를 시대별, 사조별로 연구, 비교검토한다.

TF57204 한국영화사연구 I (History of Korean Film I)

한국영화 발생에서부터 60년대 영화에 이르기까지 세계영화사의 맥락에서 한국영화의 과거, 현재, 미래를 조망하게 한다.

TF57205 영화산업연구(Studies in Film Industry)

영화를 제작하는 기구로서 영화산업에의 현실적인 구조와 기능 등을 파악하기 위해 예산편성과 집행, 작품의 제작관리와 영화배급 및 흥행관리 등을 체계적으로 관리하는 산업이론의 측면에서 미국 및 기타국가의 메이저 영화산업의 시스템을 중점적으로 연구한다.

TF57206 영화연출연구(Seminar in Film Directing)

영화의 영화적 표현의 문제, 커뮤니케이션, 미디어로서의 영화의 효용성 문제에 대한 이론적 연구, 영화감독의 연출시 당면하는 실제적 문제의 해결을 위한 다양한 접근방법에 대하여 분석 연구한다.

TF57207 유럽영화사연구 II (History of Europe Film II)

러시아, 체코, 폴란드, 등 동유럽 영화의 역사를 시대별, 사조별로 연구, 비교 검토한다.

TF57208 한국영화사연구 II (History of Korean Film II)

60년 이후의 한국영화의 역사를 이론적, 미학적, 산업적 측면에서 살펴보고 한국영화의 미래를 조망할 수 있는 이론적 근거를 마련한다.

TF57209 고전영화이론연구(Studies in Classical Film Theory)

영화 이론의 기초를 확립한 초기 영화 이론가들의 연구와 그 방법론을 탐구하여, 현대 영화 이론과의 상관관계를 살펴본다.

TF57210 영화작가론 연구(Seminar in Film Directors)

영화사에 나타난 유명 감독들의 작품과 자료를 분석, 연구하여 영화의 특징인 스타일 분석, 영화 사상성 및 미학적 체계를 연구, 검토한다.

TF57211 현대영화이론연구 (Studies in Contemporary Film Theory)

60년대 이후 영화이론이 중심이 되는 기호학, 정신분석학, 영화장르 연구 등 현대영화이론의 발전과정과 각 이론에 대해서 살펴본다.

TF57212 미국영화사연구 (History of American Film)

미국의 영화발전의 양상을 시대별로 문화, 사회, 정치, 경제, 예술 등의 제 분야에 맞추어 연구하고 각 시대에 나타난 영화장르의 발생, 작가의 작품들의 경향, 미학체계의 구축과 발전 등에 대해 연구한다.

TF57213 시나리오연구 (Seminar in Screenplay)

영화의 시나리오의 상관관계, 시나리오 작법, 시나리오 형식과 구성을 시나리오론 및 클래식 시나리오 그리고 작품을 통하여 연구한다.

TF57214 영화장르연구 (Studies of Film Genre)

영화탄생 이후 시대별로 발생되어 온 각 영화장르에 대한 체계적인 연구를 한다. 각 장르의 소재적, 주제적, 미학적, 양식적 특성을 연구하고 나아가서 각 장르의 영화적인 기능과 예술적, 철학적, 사회적 기능을 살펴본다.

TF57301 공연사 연구 (History of Production)

공연작품의 공연사를 추적함으로써 희곡 작품들이 서로 다른 공연단체, 시대상황, 문화, 조건 속에서 각기 다른 특성들로 제작, 표현되었는지 연구한다.

TF57302, TF57307 공연 제작 I · II (Production Practicum I · II)

공연제작의 일반적인 제작과정을 검토하고 제작에 대한 분석을 통하여 공연 제작시스템을 전반적이고 체계적으로 연구한다.

TF57303, TF57308 무대디자인 I · II (Scenic Design I · II)

극 공간 연출을 위한 디자인 과정으로 디자이너의 공간 개념이해, 대본분석에 의한 조형 표현과 연출, 도면작업, 미니어처 등 구상된 디자인의 실현을 위한 프로세스를 이해하고 연구한다.

TF57304, TF57309 조명디자인 I · II (Lighting Design I · II)

조명디자인 과정으로 조명디자인에 필요한 도면작성법등 디자인 과정을 익히고 극장설비 및 장비 등을 활용하여 조명디자인 과정을 연구한다.

TF57305, TF57310 음향디자인 I · II (Sound Design I · II)

음향디자인 과정으로 음향디자인에 필요한 디자인 과정을 익히고, 장비를 활용하여 음향디자인 과정을 연구한다.

TF57306 극장사 연구 (History of Theatre)

고대부터 현대에 이르기까지의 극장사의 변화 과정을 통해 비교, 검토 연구한다.

TF57311 무대기술론 (Stage Craft)

무대, 조명, 음향 등 극장이 갖추고 있는 시설과 장비에 대한 이해와 운용에 필요한 기술과 공연제작을 위한 전반적인 기술영역을 연구 한다.

TF57312 무대감독론 (Stage Management)

무대와 공연진행을 위한 다양한 테크닉을 익히고 무대진행 효과적인 관리에 대한 노하우와 조명, 음향, 기계 감독들과의 네트워크를 연구한다.

TF57313 무대미술론 (Scenography)

무대미술의 기본원리를 익히고 무대장치와 조명등을 무대공간의 창조라는 측면에서 시대적으로 대표적인 양식을 연구한다.

TF57314 극장공간연구 (Theatre Space)

공연과 극장공간과의 관계를 객석, 백스테이지, 무대장치, 조명, 음향등의 각 분야 별로 극장공간을 연구한다.

음악학과

(Department of Music)

1. 학과소개

음악학과는 관현악전공, 피아노전공, 지휘전공, 예술경영전공, 컨템퍼러리뮤직전공으로 영역을 두어 각 전공별로 실습하고 합주, 앙상블, 반주실습, 실내악 등의 크고 작은 연주기회를 통하여 21세기 음악계를 주도해나갈 전문 연주가와 실무전문가의 배양에 힘쓰고 있다. 이에 본 음악학과는 체계화된 실기교육의 기틀위에 전문적인 이론교육을 병행함으로써, 다양한 연주경험과 풍부한 이론적 지식을 겸비한 실용적인 음악 교육자는 물론 실무 전문가를 양성하고, 세계화·선진화에 기여하는 음악예술가를 배출하는 교육기관으로의 선도적인 역할을 담당하고 있다.

1-1. 예술경영전공 (Major of Arts Management)

21세기는 지식기반산업으로의 전환을 바탕으로 예술을 기반으로 한 다양한 산업 역량이 국가경쟁력의 바탕이 되어 가고 있다. 이에 예술의 특수성을 정확하게 이해하며 현실에서 기획, 경영할 수 있는 전문적인 교육과 실무가 더욱 중요하게 여겨지고 있다.

오늘날의 예술경영 전문인은 해당분야의 전략수립가, 자원조성가, 마케팅 전문가, 기획자, 교육기획자, 조직관리자, 프로그램 개발자, 프로젝트 매니저 등의 역할을 수행할 수 있는 전문가여야 한다. 본교 예술경영전공에서는 합리적 접근을 통하여 창의력 및 상상력을 개발하고, 국제적인 접근을 통해 세계문화예술에 대한 거시적 안목을 키워 이론과 실재가 균형을 이뤄 구체적 전문역량을 지닌 예술경영 전문인양성을 하고자 한다.

1-2. 컨템퍼러리뮤직전공 (Major of Contemporary Music)

컨템퍼러리뮤직전공에서는 철저한 실습과 실기교육으로 대중음악분야를 책임질 인재를 양성하고 있습니다.

국내 유명 교수진과 최신시설 및 최고 수준의 교육환경을 기반으로 국내 대중음악 분야를 책임질 인재양성을 목표로 하고 있습니다. 철저한 실기와 실습 위주의 교육을 통해 대중매체를 비롯한 각 분야에서 요구하는 재능 있는 음악인을 배출하고자 합니다. 또한, 국내 유명 엔터테인먼트 그룹과 산학협력을 통해 살아있는 교육, 맞춤형 교육, 현장 실습, 앨범작업 및 다양한 무대로의 진출을 적극적으로 지원합니다.

II. 교육목표

1. 음악학과

가. 체계적인 전공실기의 교수과 음악이론의 습득을 병행하여 세계화를 주도하는 음악인을 양성한다.

나. 이론과 실습을 통한 축적된 경험을 바탕으로 하여 창의적이며 실용적인 음악 교육자를 배출한다.

다. 다양한 무대경험을 통한 방대한 레퍼토리를 습득한 전문적인 연주가를 배양한다.

2. 예술경영 전공

전문적이고 체계화된 교육을 통하여 예술의 특수성에 대한 이해와 경영의 자질을 고루 겸비한 전문가 양성과 구체적 전문역량을 지닌 예술경영 전문가의 배양을 목적으로 삼는다.

가. 예술의 특수성을 이해하며 기획, 경영등을 실행하는 전문가를 양성한다.

나. 국제적인 접근을 통해 예술경영에 대한 거시적 안목을 가진 인재를 배출한다.

다. 이론과 실재가 균형을 이뤄 구체적 전문역량을 지닌 예술경영 전문가를 양성한다.

3. 컨템퍼러리뮤직전공

실기위주교육의 대중음악 프로뮤지션을 양성한다.

Ⅲ. 학과전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공
조원경	부 교 수	음악학박사	바이올린
김희균	부 교 수	음악학박사	피 아 노
황태율	조 교 수	디플로마	성 악
Christopher Kim	조 교 수	음악학석사	트럼본
김낙구	조 교 수	음악학석사	관악지휘
오문주	조 교 수	음악학박사	작곡
장웅상	조 교 수	경영학석사	마케팅

Ⅳ. 교과과정

1. 음악학과 (관현악전공, 피아노전공, 지휘전공)

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
필수	DM50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
	DM50002	졸업연주회 (Master's Recital)	P	
전공	관현악	DM57101 중세·바로크음악연구 (Studies of Medieval & Baroque Music)	3	
		DM57102 고전음악연구 (Studies of Classic Music)	3	
		DM57103 낭만음악연구 (Studies of Romantic Music)	3	
		DM57104 현대음악연구 (Studies of Twentieth Century Music)	3	
		DM57105 음악형식과 분석 (Analysis of Musical Form & Style)	3	
		DM57106 현대음악 (Music Since 1900)	3	
	피아노	DM57201 전공실기 I (Major I)	2	
		DM57202 전공실기 II (Major II)	2	
		DM57203 전공실기 III (Major III)	2	
		DM57204 전공실기 IV (Major IV)	2	

		DM57205	대학원세미나Ⅰ (Semminar in Graduate PerformanceⅠ)	1	
		DM57206	대학원세미나Ⅱ (Semminar in Graduate PerformanceⅡ)	1	
		DM57207	대학원세미나Ⅲ (Semminar in Graduate PerformanceⅢ)	1	
		DM57208	대학원세미나Ⅳ (Semminar in Graduate PerformanceⅣ)	1	
	기악	DM57301	앙상블Ⅰ (EnsembleⅠ)	3	
		DM57302	앙상블Ⅱ (EnsembleⅡ)	3	
		DM57303	기악앙상블Ⅰ (Instrumental EnsembleⅠ)	1	
		DM57304	기악앙상블Ⅱ (Instrumental EnsembleⅡ)	1	
	피아노	DM57401	피아노문헌 (Piano Literature)	2	
	관현악	DM57501	관현악문헌연구 (Survey of Orchestra Music Literature)	2	
		DM57502	실내악문헌연구 (Survey of Chamber Music Literature)	2	
		DM57503	관현악교수법 (Instrumental Pedagogy)	2	
		DM57504	오케스트라레파토리Ⅰ (Orchestra RepertoireⅠ)	1	
		DM57505	오케스트라레파토리Ⅱ (Orchestra RepertoireⅡ)	1	
		DM57506	오케스트라레파토리Ⅲ (Orchestra RepertoireⅢ)	1	
		DM57507	오케스트라레파토리Ⅳ (Orchestra RepertoireⅣ)	1	
		DM57508	오케스트라Ⅰ (OrchestraⅠ)	2	
		DM57509	오케스트라Ⅱ (OrchestraⅡ)	2	
		DM57510	오케스트라Ⅲ (OrchestraⅢ)	2	
		DM57511	오케스트라Ⅳ (OrchestraⅣ)	2	

2. 예술경영전공

구분	학수번호	과목명	학점	비고
필수	DM50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
전공	DM57419	문화예술 연구특강1 (Cultural & Arts Special Lecture 1)	3	
	DM57409	문화예술 연구특강2 (Cultural & Arts Special Lecture 2)	3	
	DM57402	예술경영개론 (Arts Management)	3	
	DM57404	극장경영연구 (Theatre Management)	3	
	DM57403	이벤트경영 (Events Management)	3	
	DM57412	엔터테인먼트매니지먼트 사례연구 (Case Study on Entertainment Management)	3	
	DM57422	문화예술창업론 (Arts Enterprise)	3	
	DM57421	문화예술행정 (Cultural Administration)	3	
	DM57407	축제경영 (Festival Management)	3	
	DM57413	인력관리 (Human Resource Management)	3	
	DM57408	문화산업론 (Cultural Industries)	3	
	DM57414	문화예술과 재정 (Culture and Finance)	3	
	DM57416	문화예술 마케팅 (Cultural & Arts Marketing)	3	
	DM57406	공연기획 사례연구 (Case study on Performing Arts Planing)	3	
	DM57431	문화예술과 경제 (The Economics of Culture and Arts)	3	
	DM57417	스폰서십과 자금조성 (Arts Sponsorship and Fund Raising)	3	
	DM57418	관객개발론 (Audience Development)	3	

	DM57420	기업문화마케팅(Corporate Cultural Marketing)	3	
	DM57425	엔터테인먼트 경영론(Entertainment Management)	3	
	DM57411	문화브랜드 매니지먼트(Cultural Brand Management)	3	
	DM57410	뮤직비즈니스(Music Business)	3	
	DM57430	문화예술프로젝트(Cultural & Arts Project Management)	3	
	DM57423	예술경영 연구 세미나 1(Research Seminar on Arts Management 1)	3	
	DM57424	예술경영 연구 세미나 2(Research Seminar on Arts Management 2)	3	

3. 컨템퍼러리뮤직전공

구분	학수번호	과 목 명	학점	비고
필수	DM50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	
		졸업연주회 (Graduation Recital)	P	
전공	CM51001	전공실기 I (Major I)	1	
	CM51101	전공실기 II (Major II)	1	
	CM51111	전공실기 III (Major III)	1	
	CM51121	전공실기 IV (Major IV)	1	
	CM51201	스튜디오 라이브 퍼포먼스 I (Studio Live Performance I)	3	
	CM51202	스튜디오 라이브 퍼포먼스 II (Studio Live Performance II)	3	
	CM51203	스튜디오 라이브 퍼포먼스 III (Studio Live Performance III)	3	
	CM51204	스튜디오 라이브 퍼포먼스 IV (Studio Live Performance IV)	3	
	CM51211	뮤직세미나 I (Music Seminar I)	2	
	CM51212	뮤직세미나 II (Music Seminar II)	2	
	CM51002	컨템퍼러리앙상블 I (Contemporary Ensemble I)	2	
	CM51102	컨템퍼러리앙상블 II (Contemporary Ensemble II)	2	
	CM51006	즉흥연주기법 I (Improvisation I)	2	
	CM51106	즉흥연주기법 II (Improvisation II)	2	
	CM51103	심화 작•편곡 I (Advanced Composing & Arranging I)	2	
	CM51113	심화 작•편곡 II (Advanced Composing & Arranging II)	2	
	CM51018	스튜디오 레코딩 I (Studio Recording I)	2	
	CM51118	스튜디오 레코딩 II (Studio Recording II)	2	
	CM51003	뮤지션쉽 (Musicianship)	2	
	CM51019	보컬스타일연구 (Study of Vocal Styles)	2	
	CM51020	음악사업 (Music Business)	2	
	CM51021	전공교수법 (Methods of Teaching Major Subject)	2	

V. 교과목해설

1. 음악학과(관현악전공, 피아노전공, 지휘전공)

DM50001 석사논문연구 (Research for the Master's Degree)

DM50002 졸업연주회 (Master's Recital)

4학기동안 학습한 실기와 이론을 바탕으로 리사이틀을 개최한다.

DM57101 중세·바로크음악연구 (Studies of Medieval & Baroque Music)

중세시대와 바로크시대의 두드러진 음악사적 고찰과 중요 작품들을 분석하고 연구한다.

DM57102 고전음악연구 (Studies of Classic Music)

고전시대에 이르러 변화한 사상적 조류와 대표적인 작곡가들의 작품을 비교하고 연구한다.

DM57103 낭만음악연구 (Studies of Romantic Music)

형식의 틀에서 벗어난 보다 자유로워진 낭만시대의 작품들을 분석하고 연구한다.

DM57104 현대음악연구 (Studies of Twentieth Century Music)

20세기 현대음악의 사조와 그 다양한 작품들을 구체적인 변천사와 함께 비교하며 연구한다.

DM57105 음악형식과 분석 (Analysis of Musical Form & Style)

음악사 전반에 걸쳐 완성된 주요 작품들의 형식과 양식을 비교·분석한다.

DM57106 현대음악 (Music Since 1900)

1990년 이후에 작곡되어진 현대음악의 사조와 다양한 작품들을 주요 작곡가별로 비교·연구한다.

DM57201, DM57202, DM57203, DM57204 전공실기 I, II, III, IV (Major I, II, III, IV)

실기지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연주력의 취득과 음악적 이해를 극대화한다.

DM57205, DM57206, DM57207, DM57208 대학원세미나 I, II, III, IV

(Seminar in Graduate Performance I, II, III, IV)

각 시대별로 주요 작곡가들의 작품을 감상하고, 분석·연구하며 직접 연주에 참여한다.

DM57301, DM57302 앙상블 I, II (Ensemble I, II)

앙상블 곡들을 선정하여 특전작품을 심도있게 연구하며, 각 팀별로 연주 앙상블의 묘미를 배우며 연주할 수 있도록 한다.

DM57303, DM57304 기악앙상블 I, II (Instrumental Ensemble I, II)

피아노가 포함된 실내악곡을 선정하여 집중 연구하며, 앙상블의 묘미를 배우며 연주할 수 있도록 한다.

DM57401 피아노문헌연구 (Survey of Piano Literature)

시대별로 다양한 스타일의 사조와 그 대표적인 작곡가의 피아노 작품들을 비교·분석하고 문헌들을 연구한다.

DM57501 관현악문헌연구 (Survey of Orchestra Music Literature)

관현악의 기원부터 20세기에 이르는 다양한 작품들의 특성을 연구하며, 감상하고 문헌을 통해 집중 연구한다.

DM57502 실내악문헌연구 (Survey of Chamber Music Literature)

여러 가지 악기의 다양한 실내악의 작품과 작곡가를 문헌의 연구를 통하여 분석하고 비교한다.

DM57503 관현악교수법 (Orchestral Music Pedagogy)

관현악 악기를 다양한 교수법들은 비교·검토하여 그 응용방법을 연구한다.

**DM57504, DM57505, DM57506, DM57507 오케스트라레파토리 I, II, III, IV
(Orchestra Repertoire I, II, III, IV)**

각 악기별로 개설하여 각 파트의 오디션에 필요한 레퍼토리를 중점적으로 다룬다.

**DM57508, DM57509, DM57510, DM57511 오케스트라 I, II, III, IV
(Orchestra I, II, III, IV)**

현악, 관악, 타악기로 구성되어 있는 오케스트라 합주를 통하여 그 다양한 예술적 표현을 배우며 조화와 균형미를 익힌다.

2. 예술경영전공

석사논문연구(Research for the Master's Degree)

예술경영분야 석사학위 논문지도 및 주제연구를 중심으로 논문지도 및 관련분야 연구를 진행한다. 석사학위 논문 제출 예정자는 필수적으로 이수 하여야 하며 연구과정과 결과를 바탕으로 분석하여 지도교수의 확정을 통해 논문 제출여부를 판단한다.

예술경영개론(Arts Management)

예술경영에 관한 일반적인 이론과 사례를 통해 예술경영에 대한 기본적인 이해를 돕는다. 문화예술의 의의, 예술경영과 일반경영의 관계, 예술작품의 기획·개발·제작·유통·마케팅·소비 등 예술작품의 경제적 과정에 관해 전반적인 사항 다룬다.

문화예술 연구특강(Cultural Special Lecture)

다양한 분야의 풍부한 현장 노하우를 겸비한 전문 초청 강사의 특강을 통해 다양한 문화예술 현장의 이해와 현장감 있는 예술경영 프로세스를 습득

예술경영 연구 세미나1(Research Seminar on Arts Management)

예술경영분야 주제연구를 중심으로 공연과 전시, 문화정책 및 문화예술 공간운영 등 관련된 연구 세미나를 진행하며 실질적인 논문작성법의 기초를 익힌다.

예술경영 연구 세미나2(Research Seminar on Arts Management)

예술경영 연구 세미나1을 바탕으로 예술경영 전반에 걸친 문헌조사와 학위논문과 학회지 논문 등 다양한 주제의 논문을 실제로 분석 및 비교하며 학생의 논문에 대한 점점 지도도 병행한다.

극장경영연구(Theatre Management)

극장의 역사적 발전과정을 통해 공연장의 의미와 역할을 되새겨보고 이를 토대로 공연장의 경영에 필요한 깊이 있는 지식을 습득한다.

이벤트경영(Events Management)

이벤트의 개념과 특성을 중심으로 이벤트에 대한 기본 지식과 현장에서 응용할 수 있는 방법을 습득하고 이벤트의 역할과 프로세스를 이해하여 예술경영 학문과 연계한 다양하고 실무적인 활용방법 등을 연구하고 고찰한다.

문화예술창업론(Arts Enterprise)

사업아이디어 도출 및 아이템 선정, 사업타당성 검토, 시장조사, 수요예측 등을 통한 마케팅 계획, 인사/조직계획, 재무계획 및 투자제안서 작성등 문화예술관련 비즈니스를 창업하는데 있어서의 필요한 제반 사항들에 대한 지식을 습득한다.

문화예술행정(Cultural Administration)

문화예술의 발전과 활성화를 위한 정부 차원등의 문화예술행정을 분석하고 연구한다. 정부의

조직과 직제, 정부의 문화재정, 정부산하 문화예술기관의 운영, 주요 문화정책 및 사례와 문화예술진흥을 위한 각국의 사례들을 다룬다.

축제경영 (Festival Management)

국내외 축제사례를 비교 분석하고 축제의 개념과 본질을 이해시키고자 한다. 아울러 우리나라 축제정책의 변화와 지방자치단체의 축제운영 사례를 비판적 견지에서 고찰함으로써 축제 기획, 제작, 자원조달, 홍보 마케팅 전략들을 배운다.

인력관리 (Human Resource Management)

예술분야의 발전을 위해 행정, 기획, 홍보 등 각 분야의 전문인력을 고용하고 관리하며 각자의 능력을 극대화시키기 위한 방안을 연구한다.

문화산업론 (Cultural Industries)

다양한 문화예술 콘텐츠를 산업적으로 활용하기 위한 세계 각국의 문화산업 사례를 분석, 연구하고 이를 토대로 한국의 문화산업 모델을 제시한다.

문화예술과 재정 (Culture and Finance)

문화예술분야의 자원조달 방안으로서 공공 및 민간부문의 지원에 대한 문화경제학적 이론과 실증연구의 기초지식을 습득하는 것을 목적으로 하며, 문화예술분야의 시장외적 자원조달로서 민간 및 정부 부문의 지원에 대한 이론적·실증적 연구를 수행한다.

문화예술 마케팅 (Cultural & Arts Marketing)

문화예술분야의 예상되는 소비자 즉 구매자를 실제 구매자로 만들어야 하는 법과 성공실패요인 분석을 통한 마케팅기획력을 연구한다. 문화예술마케팅을 위한 전략과 기획, 조사분석 등을 습득하여 마케팅모델의 개발을 시도하며, 이에 대한 국내외 사례를 조사 분석한다.

공연기획 사례연구 (Case Study on Performing Arts Planing)

공연기획 현장의 경험과 실제에 기반하여 클래식콘서트, 오페라, 연극, 뮤지컬 등 순수예술분야와 일부 대중예술분야를 망라하여 기획단계에서부터 프로그래밍과 예산편성, 제작과 홍보 등 각 단계의 중요 요소를 연구한다.

문화예술과 경제 (The Economics of Culture and Arts)

문화예술에 대한 다양한 경제학적 접근을 통해서, 시장경제 체제 내에서 문화예술의 작동원리를 파악하고 이를 통해서, 문화 예술의 발전, 향수, 경제발전, 풍요로운 삶 등에 대한 기본적인 접근방법을 습득한다.

스폰서십과 기금조성 (Arts Sponsorship and Fund Raising)

정부 혹은 기업에 의한 예술지원에 대한 방법과 사례를 연구하고 기금조성을 활성화시키기 위한 다양한 방안을 모색한다.

엔터테인먼트 경영론 (Entertainment Management)

엔터테인먼트 산업 및 엔터테인먼트 비즈니스에 필요한 전략수립, 마케팅, 재무 등 엔터테인먼트 경영의 특성을 연구한다.

관객개발론 (Audience Development)

문화예술의 향수층을 확보하고 확대하기 위한 기획, 전략, 실천방안, 연계 활용방안을 제시하고 토론한다.

기업문화마케팅 (Corporate Cultural Marketing)

최근 기업에서 시도하는 문화를 통한 마케팅의 다양한 접근과 실재를 익히며, 기업문화마케팅의 다양한 측면에서의 효과를 이해함으로써 기업 영역에서의 문화예술경영의 실질적인 접목을 시도한다.

문화브랜드 매니지먼트 (Cultural Brand Management)

문화브랜딩 전략 수립과 관리의 기초로서, 문화소비자의 심리 및 행동을 이해하고 체계화를 위한 이론적 근거와 분석도구를 학습한다. 유사 또는 非문화산업부문에서의 브랜딩전략과 사례를 통해 시사점을 이해함으로써 종합적인 문화 브랜딩 전략 프레임워크의 수립과 관리능력을 제고한다.

뮤직비즈니스 (Music Business)

음악산업 현장의 경험과 실제에 기반하여 클래식콘서트, 오페라, 연극, 뮤지컬 등 순수예술 분야와 일부 대중예술분야를 망라하여 기획단계에서부터 프로그래밍과 예산편성, 제작과 홍보 등 각 단계의 중요 요소를 연구한다.

문화예술프로젝트 (Cultural & Arts Project Management)

국가 및 지자체의 문화개발, 예술단체운영, 문화비즈니스, 기업이나 지자체의 문화예술마케팅, 문화예술교육을 비롯한 프로젝트를 위한 자원 구성과 프로젝트를 수행하는데 있어 기획·관리 방법론을 연구한다.

3. 컨템퍼러리뮤직전공

전공실기 I (Major I, II, III, IV)

일대일 실기학습지도를 통해 개인의 실기역량의 발전을 극대화하고, 전문음악인에게 요구되는 심화된 레퍼토리의 연구를 비롯하여 오늘날 음악산업계에 필요한 구체적인 실무능력을 갖추도록 한다.

컨템퍼러리앙상블 I, II (Contemporary Ensemble I, II)

오늘날 연주되어지는 다양한 장르의 음악들을 합주하며 파트간의 조화와 균형을 완성하는 과정을 체득한다.

즉흥연주기법 I, II (Improvisation I, II)

재즈나 팝에서 요구되는 즉흥연주능력의 향상을 추구한다. 음악스타일과 시대에 어울리는 즉흥연주기법을 익히고 응용할 수 있도록 한다.

심화 작, 편곡 I, II (Advanced Composing & Arranging I, II)

작, 편곡의 영역에서 독창적이며 완성도 높은 음악을 창작함으로써 음악창작과정에 대한 이해의 폭을 넓힘은 물론 창조적인 음악인을 육성한다.

스튜디오 레코딩 I, II (Studio Recording I, II)

학생들이 뮤지션 또는 음악프로듀서로서 레코딩 스튜디오에서 연주과정과 믹싱, 마스터링을 포함하는 레코딩의 전 과정이 진행되는 동안 레코딩 엔지니어와의 협업 또는 커뮤니케이션이 가능하도록 어쿠스틱 또는 디지털 레코딩 상황에 대한 지식과 기술을 심화하여 학습하고 실습하도록 한다. 콘솔(Console)의 다양한 활용과 함께, 녹음실에서의 프로툴(Protools) 기반의 음악 창작 가능성을 탐구한다.

뮤지션쉽 (Musicianship)

선법화성, 고급청음, 스코어제작등을 학습하여 전문 음악인의 소양을 기르고 확립한다.

보컬스타일연구 (Study of Vocal Styles)

다양한 스타일의 가창음악을 이해하고 표현하기 위한 방법을 연구한다.

음악사업 (Music Business)

문화컨텐츠로서의 음악을 이해하고 음원의 유통, 수익, 배분구조 등을 이해하도록 한다.

전공교수법 (Methods of Teaching Major Subject)

보컬, 기악, 작곡 등의 세부전공의 교수법을 연구하여 음악교육자로서의 자질을 갖추도록 한다.

스튜디오 라이브 퍼포먼스 I, II, III, IV (Studio Live Performance I, II, III, IV)

레코딩 스튜디오에서 실전 녹음 상황과 동일한 조건으로 가창 및 연주 녹음 과정을 진행함으로써 공연 상황보다 더 디테일한 부분까지 발전시킬 수 있는 밴드 앙상블을 실습한다.

뮤직세미나 I, II (Music Seminar I, II)

대중음악의 다양한 장르와 스타일에 있어서 개별 뮤지션의 음악적 방향성과 존재감을 규정하고 이를 강화할 수 있도록 이론적이고 실제적인 요소들을 제시하고 토의하고 적용하도록 한다.



IV. 경영문화대학원

- 경영학과
- 동양학과
- 물류학과

경 영 학 과

(Department of Business Administration)

1. 학과소개

본 경영문화대학원 경영학과는 경영전공, 미용경영전공, 6시그마전공으로 구분되어 있으며, 각 전공별 소개 및 교육목적, 교과과정은 전공별로 세분화되어 있다.

2. 전임교수

성명	직급	학위	전공	연구분야
권근원	교 수	경영학박사	마케팅	마케팅/경영전략
김서경	부교수	경영학박사	재무관리	투자론/파생상품
김영진	부교수	경영학박사	인적자원/ 행동과학	인적자원개발/지식소통
김영호	교 수	경제학박사	경제학	이론경제
박영선	교 수	공학박사	산업공학	경영과학/경영통계
박용무	부교수	경영학박사	회계학	원가관리/재무회계/세법
안 웅	교 수	경영학박사	경영과학	경영과학/물류 SCM
이상복	교 수	공학박사	산업공학	품질경영
정한경	교 수	경영학박사	마케팅	소비자행동/국제마케팅
최우석	부교수	경영학박사	경영전략	경영전략/마케팅
한문성	교 수	경영학박사	회계학	회계/재무/상업교육

경 영 전 공

(Business Administration Major)

1. 전공소개

본 경영전공은 사회 각 분야에서 조직과 경영을 이끌어 나가는 리더와 실무자들이 경영 분야의 실용적인 전문지식을 습득하고 이를 현장에 적용할 수 있는 핵심 경영역량의 습득에 교육목적을 두고 1991년에 창설되었다. 학문 중심의 일반대학원과 달리 직업인의 계속교육과정에 비중을 두고 있는 경영대학원 현장감각을 가진 리더나 실무자들에게 부족하기 쉬운 경영학의 이론과 개념에 대한 이해와 그 활용 능력을 높이는데 역점을 두고 있다. 고학력과 전문성이 중시되는 경영환경의 변화에 부응하여 본 학과는 원생들에게 전문적인 직업 경력 개발을 위한 의미있는 교육경험을 제공하고 이를 통해 비전을 공유하는 인적 네트워크를 구성하도록 도움을 주기 위해 노력하고 있다.

2. 교육목표

본 경영전공의 교육은 사회의 여러 분야에서 조직을 효과적으로 경영하거나 비즈니스를 성공적으로 수행하는데 필요한 핵심경영 역량을 학습할 수 있도록 하는데 그 목표를 두고 있다. 이러한 목표를 달성하기 위해 본원은 다음의 세 가지를 구체적인 교육목표로 설정하고 있다.

- (1) 경영학 제반분야 실용지식의 습득 (Practical Knowledge)
- (2) 창의적인 비즈니스 마인드 개발 (Creative Business Mind)
- (3) 효과적인 문제해결 능력의 습득 (Problem-Solving Ability)

3. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전 공 영 전 공	BA50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	P	택1
		졸업시험 (Graduation Examination)	P	
	BA52101	인사관리론 (Personnel Management)	2	
	BA52102	마케팅원론 (Principle of Marketing)	2	
	BA52103	회계학 (Accounting)	2	
	BA52104	경영정책 (Management Policy and Strategy)	2	
	BA52105	소비자행동분석 (Analysis of Consumer Behavior)	2	
	BA52106	시장조사론 (Marketing Research)	2	
	BA52107	마케팅관리론 (Marketing Management)	2	
	BA52108	조직론 (Organizational Behavior & Personnel & Management)	2	
	BA52109	임금관리론 (Compensation Management)	2	
	BA52110	생산전략세미나 (Seminar in Manufacturing Strategy)	2	
	BA52111	종합적품질관리연구 (Studies in Total Quality Management)	2	
	BA52112	투자론세미나 (Seminar in Investment Theory)	2	
	BA52113	재무분석연구 (Studies in Financial Analysis)	2	
	BA52114	재무회계세미나 (Seminar in Financial Accounting)	2	
	BA52115	원가관리회계연구 (Studies in Cost & Management Accounting)	2	
	BA52116	판매촉진론 (Sales Promotion)	2	
	BA52117	노사관계세미나 (Seminar on Labor Relations)	2	
	BA52118	광고론 (Advertising)	2	
	BA52119	경영정보관리론 (Management Information Systems)	2	
	BA52120	기업법 (Business Law)	2	
	BA52121	국제경영학 (International Business)	2	
	BA52122	인간관계세미나 (Seminar on Human Relations)	2	
	BA52123	경영학세미나 (Seminar on Economics)	2	
	BA52124	경영과사회 (Management and Society)	2	
	BA52125	재무관리론 (Financial Management)	2	
	BA52126	생산관리론 (Production Management)	2	
	BA52127	교육훈련세미나 (Seminar on Training & Education)	2	
	BA52128	직무관리세미나 (Seminar on Job Management)	2	
	BA52129	조직행동세미나 (Seminar in Organizational Behavior)	2	
	BA52130	인적자원관리세미나 (Seminar in Human Resource Management)	2	
	BA52131	마케팅관리 세미나 (Seminar in Marketing Management)	2	
	BA52132	생산관리 세미나 (Seminar in Production Management)	2	
	BA52133	연구조사방법론 (Research Methodology)	2	
	BA52134	디지털경영 (Digital Business)	2	
	BA52135	경영전략과 의사결정 (Business Strategy and Decision Making)	2	
	BA52136	경영전략 사례연구 (Case Study of Business Strategy)	2	
선수		경영학원론 (Principle of Management)	P	

5. 교과목 해설

BA52101 인사관리론(Personnel Management)

조직의 구성원들이 지니고 있는 잠재적 능력을 최대한도로 발전시키고, 이를 효과적으로 이용할 수 있는 노동력의 관리방안을 체계적으로 연구함을 목적으로 한다.

BA52102 마케팅원론(Principle of Marketing)

마케팅 의사결정의 관점에서 상품정책, 판매촉진정책, 가격정책, 배급경로정책, 그리고 시장 조사와 마케팅 정보시스템의 사례연구를 중심으로 연구한다.

BA52103 회계학(Accounting)

회계의 기본개념, 기능 및 장부조직에 대한 원리를 이해시키고 재무제표 작성에 필요한 회계 절차와 원칙을 습득하여 이를 적용할 수 있도록 한다.

BA52104 경영정책(Management Policy and Strategy)

경영학의 주요부문(생산, 배급, 금융, 인사, 회계)에 관한 분석 및 의사결정 방법을 가르친다.

BA52105 소비자행동분석(Analysis of Consumer Behavior)

소비자의 구매 및 소비와 관련된 의사결정에 영향을 미치는 심리, 사회 및 경제적 요인을 연구하고 이들을 마케팅 전략에 활용하는 방안을 검토한다.

BA52106 시장조사론(Marketing Research)

시장조사 및 분석의 범위와 적용, 과학적 조사방법, 경영에 필요한 마케팅 도구로서 실질적 적용, 즉 판매분석, 시장경향 소비자 조사 등을 연구한다.

BA52107 마케팅관리론(Marketing Management)

마케팅의 고차원적 개념과 이론, 테크닉 등에 대한 이해와 분석력을 높이고 실제 마케팅 문제해결에 적용할 수 있는 응용능력을 높이기 위한 내용을 다룬다.

BA52108 조직론(Organizational Behavior & Personnel Management)

조직에의 애착, 성원의식의 함의, 권력 및 위신의 조화, 지위불일치의 효과 지도성 및 집단 의사결정에 관한 이론을 연구한다.

BA52109 임금관리론(Compensation Management)

노사간에 가장 큰 문제인 임금에 관한 이론적 고찰과 그 관리방안 등에 대해 연구한다.

BA52110 생산전략세미나(Seminar in Manufacturing Strategy)

기업의 경쟁전략을 수립하고 추진하는 과정에서 생산부문의 전략적 개념과 기법을 연구한다. 생산전략은 마케팅 재무관리와 연계하여 통합적 시각에서 연구한다.

BA52111 종합적품질관리연구 (Studies in Total Quality Management)

기업경영의 전략적 측면에서 전사적으로 품질(Product Quality)의 경영을 여하히 할 것이며 또한 경영의 질(Management Quality)을 점진적으로 향상시키는 것과 연관된 제반이론과 기법을 다룬다.

BA52112 투자론세미나(Seminar in Investment Theory)

자본시장의 일반적 기구와 기능, 투자가의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정, 기업투자자금의 분석, 투자정책의 수립 등 투자의 이론과 실재를 다룬다.

BA52113 재무분석연구 (Studies in Financial Analysis)

기업의 경영효율, 경영성과 내지 재무상태 등을 분석 평가하는 데에 필요한 이론과 실무기법을 학습한다.

BA52114 재무회계세미나(Seminar in Financial Accounting)

기업자본과 기업이익을 측정하기 위한 기록 및 기록의 종합, 분석, 정리, 통제 등에 필요한 제반 원칙과 기법을 학습한다. 점점 더 전문화되고 다양화되고 있는 기업회계의 실무처리 능력의 기초를 배양한다.

BA52115 원가관리회계연구 (Studies in Cost & Management Accounting)

원가정보의 목적과 유용성 및 원가계산기구와 원가정보의 관리적 응용에 관해 학습하고 경영자의 계획 및 통제기능 수행에 필요한 회계정보에 관한 이론과 기법을 다룬다.

BA52116 판매촉진론(Sales Promotion)

회사 및 상품의 욕구충족 능력을 고객에게 효율적으로 인식시킬 수 있는 통합된 의사소통을 기법을 연구하며, 보충적 의사소통 방법과 활용방법을 이해하기 위한 내용을 다룬다.

BA52117 노사관계세미나(Seminar Labor on Relations)

노동운동, 단체교섭과 임금교섭 등 노동조합과 사용자와의 관계를 둘러싸고 제기되는 다양한 노동문제에 대한 이해를 바탕으로 바람직한 노사관계를 탐구하고 노사관계의 각종 관행에 대해 비교 역사적 관점에서 검토한다.

BA52118 광고론(Advertising)

광고의 발달, 광고의 목적 및 기능, 구성요소, 효과 등을 연구한다.

BA52119 경영정보관리론(Management Information Systems)

경영의사결정에 필요한 정보의 수집 정리 이용 등을 컴퓨터를 이용한 정보조직과 그렇지 않은 정보조직으로 나누어 공부한다.

BA52120 기업법(Business Law)

세계시장경제의 역사적 발달과 함께 변화되어 온 기업의 경쟁조건과 경영전략의 추세를

이해하고 현대기업이 처해있는 환경과 이에 대응하기 위한 변화의 시도를 검토한다.

BA52121 국제경영학(International Business)

기업의 해외사업의 환경, 대정부관계 및 경영관리를 다룬다. 해외사업이 문화적 및 정치적 환경, 민족기업과의 관계, 해외사업 형태별 정책 기능별 국제기업이 주요내용이다.

BA52122 인간관계세미나(Seminar on Human Relations)

현대적인 경영관리에 있어서 최선의 관리방법으로 각광을 받고 있는 인간관계론의 본질을 규명하고 인간관계의 본질을 규명하고 인간관계의 개선을 위한 관리기법을 교수함을 목적으로 한다.

BA52123 경영학세미나(Seminar on Economics)

전략의 개념, 전략수립과 이해의 과정, 최고경영자의 역할과 기능에 관한 이론을 배우고, 실제 기업의 전략적 형태를 분석, 연구함으로써 전략적 사고개발 의사결정 능력을 함양시키기 위한 내용을 다룬다.

BA52124 경영과 사회(Management and Society)

경영학이 사회에 미치는 영향과 범위 등을 연구한다.

BA52125 재무관리론(Financial Management)

재무제표 정보를 이용한 여러 종류의 의사결정에 필요한 분석기법에 대하여 연구한다. 먼저 재무제표 정보에 대한 올바른 이해를 위하여 각종 회계원칙과 방법들이 회계수치에 미치는 영향을 살펴보고, 이러한 재무정보에 대한 이해를 바탕으로 체계적 분석기법들을 연구한다.

BA52126 생산관리론(Production Management)

생산관리의 기본이론을 토대로 생산기능수행에 수반되는 관리문제를 계량적 분석기법을 이용 해결할 수 있도록 모형을 개발하고 이를 사례분석을 통하여 적용 시도한다.

BA52127 교육훈련세미나(Seminar on Training & Education)

현대적인 인적자원 개발 기능으로서의 교육훈련의 학문적 특성과 그 의미를 기초로 하여 각각의 기법들이 갖는 장단점을 분석하고 급변하는 환경에 적응하기 위한 환경 적응론적 관점에서 현대적인 조직계층에 알맞은 기법을 연구한다.

BA52128 직무관리세미나(Seminar on Job Management)

현대 인적자원관리의 기본적인 연구인 직무관리연구는 직무분석 업적평가 등을 그 대상으로 각각의 기법과 그 경영관리론적 의미를 연구하여 나아가 인적자원관리 기능과의 관련성에 관하여 광범위한 연구를 한다.

BA52129 조직행동세미나(Seminar in Organizational Behavior)

조직론의 미시(Micro)분야를 다루는 과목으로서 행동과학의 여러 접근방식에 대한 이해를 통해 조직 내 개인행동과 집단행동에 관련된 제반 이슈를 과학적으로 설명, 예측할 수 있는

능력을 신장시키는데 목적이 있다.

BA52130 인적자원관리 세미나(Seminar in Human Resource Management)

조직의 구성원들을 효율적으로 관리하여 잠재능력을 발휘케 함으로써 벤처기업목표의 효과적 달성을 위한 고용관리, 개발관리, 보상관리, 유지관리 등 기업의 인적자원관리의 이론과 실재를 세미나한다.

BA52131 마케팅관리 세미나(Seminar in Marketing Management)

마케팅의 고차원적 개념과 이론, 테크닉 등에 대한 이해와 분석력을 높이고 실제 마케팅 문제해결에 적용할 수 있는 응용능력을 높이기 위한 내용을 세미나 한다.

BA52132 생산관리 세미나(Seminar in Production Management)

생산관리의 기본이론을 토대로 생산기능수행에 수반되는 관리문제를 계량적 분석기법을 이용 해결할 수 있도록 모형을 개발하고 이를 사례분석 등을 발표한다.

BA52133 연구조사방법론(Research Methodology)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BA52134 디지털 경영(Digital Business)

인터넷의 등장에 따라 변화된 경영환경 및 경영 전반에 걸친 변화를 연구한다. 시장의 개념을 확대하고 거래비용을 감소시킴으로 거래를 활성화 시킨 디지털 경제에 맞는 새로운 경영의 변화를 연구한다.

BA52135 경영전략과 의사결정(Business Strategy and Decision Making)

점점 치열해지는 경영환경 속에서 기업이 살아남기 위하여 선택하는 경영전략과 그에 따른 의사결정 과정 및 의사결정 이론들을 연구한다.

6시그마전공

(6 Sigma Major)

1. 전공소개

서경대학교 6시그마 전공은 전국에서 유일하며, 6시그마 이론을 심도 있게 연구하고 6시그마 기법을 현장에 적용할 수 있는 능력배양을 목적으로 운영한다. 이에 맞추어 교과과정은 시대의 변화에 맞추어 학생들의 필요를 조사하여 지속적으로 새로운 과목을 개설하고 있으며, 과목 담당 교수는 해당 분야의 최고 전문가를 초빙하여 운영한다. 본 과정을 마친 후에 본인이 배운 내용과 지식을 종합하여 발표할 수 있도록 품질아카데미, 한국품질경영학회에 논문 발표를 필수적으로 참가하고 있다. 대학원 또한 경영학과 6시그마 전공 박사과정과 연계되어, 계속 학문적으로 수련할 기회가 있다.

2. 교육목표

- ✓ 기업 품질 향상을 지도할 수 있는 개선 전문가
- ✓ 품질/통계/경영 이론을 갖춘 전문 지식인
- ✓ 사회와 동료들에게 도움을 줄 수 있는 인격자

3. 학과전임교수

성명	직급	학위	전공	연구분야
이상복	교수	공학박사	품질	품질경영
김서경	부교수	경영학박사	재무회계	재무회계
한택환	부교수	경제학박사	경제	환경경영

4. 교과과정

구분	학수번호	과목명	학점	비고
전공	BA50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	P	택1
		졸업시험(Graduation Examination)	P	
6시그마전공	BA52201	품질전문가 연구(Study of Quality Expert)	2	
	BA52202	품질경영론(Quality Management)	2	
	BA52203	경영품질론(Management Quality)	2	
	BA52204	6시그마 프로세스 혁신 (Six Sigma Process Innovation)	2	
	BA52205	6시그마 품질 혁신(Six Sigma Quality Innovation)	2	
	BA52206	6시그마 신제품개발 혁신(Lean DFSS)	2	

BA52207	6시그마 성공전략(Six Sigma Strategy of Success)	2
BA52208	경영품질 성공법칙 (Management Quality Method of Success)	2
BA52209	ISO 통합경영시스템 (ISO integrated management system)	2
BA52210	사회적 책임경영 (Corporate Social Responsibility)	2
BA52211	전략적 균형 성과 경영 (Balanced Score Card)	2
BA52212	소집단활동과제안제도 (Quality Control Circle and Proposal system)	2
BA52213	통계적공정관리/품질관리 (StatisticalProcess Control/Quality Control)	2
BA52214	서비스 경영 (Service Management)	2
BA52215	경영 진단 (Management Audit)	2
BA52216	경영 컨설팅 (Management Consulting)	2
BA52217	품질공학 (Quality Engineering)	2
BA52218	문화경영론 (Cultural Management)	2
BA52219	문화 품질 정보론 (Cultural Quality Information Management)	2
BA52220	품질경영세미나 (Seminar in Quality Management)	2
BA52221	경영품질세미나 (Seminar in Management Quality)	2
BA52222	6시그마적용 이론및 실습 I (6 Sigma Application Theory and Practice I)	2
BA52223	6시그마적용 이론및실습II (6 Sigma Application Theory and Practice II)	2
BA52224	고급통계기법 활용 (Advance Statistical Tool application)	2
BA52225	SCM 이론과 적용 (Supply Chain Management Theory and Application)	2

5. 교과목해설

BA52201 품질전문가 연구 (Study of Quality Expert)

역사적으로 품질에 기여한 품질전문가들의 주장과 기법들을 살펴본다. 대표적으로 쥘란, 데밍, 크로스비, 화이젠바움 등 미국 품질대가들과 이시가와, 다구찌, 아까오 요지 등 일본 품질대가들의 저서를 중심으로 그들이 핵심 품질철학을 살펴본다. 또한 ASQ 등 품질전문 단체들에 대해서도 살펴본다.

BA52202 품질경영론 (Quality Management)

제조/서비스 활동의 핵심분야인 품질경영에 대하여 전반적으로 배운다. 품질 개념을 이해하고, 말콤볼드리지 품질상, 표준화, 품질경영의 계획·조직·운영, 품질보증, 방침관리, ISO 9000 등에 대하여 배운다. 배운 내용을 개인, 가정, 사회, 행정, 서비스, 제조업 등에 적용되는 사례를 찾아보고, 배운 내용을 활용할 수 있게 배운다.

BA52203 경영품질론(Management Quality)

경영품질 개념을 이해하고, 경영품질의 모델인 말콤볼드리지 상을 자세하게 배운다. 경영품질 입장에서 조직을 이해하고 선도적인 조직의 성공요인들을 학습한다. 경영품을 진단할 수 있게 필요한 지표를 해설하고 실습한다. 경영품질 진단 후에 경영품질 수준을 높이기 위한 경영품질 지도에 필요한 이론들을 제시한다.

BA52204 6시그마 프로세스 혁신(Six Sigma Process Innovation)

기업의 경쟁력은 프로세스 혁신을 통해서 이루어지며, 이는 품질 혁신과 업무 개선으로 이어진다. 프로세스 개선에 대한 개념과 방법을 이해하는 것은 문제를 해결하는 능력을 함양시킨다. 본 강의에서는 프로세스의 개념과 개선에 필요한 기법을 이해하는데 목적이 있다.

BA52205 6시그마 품질 혁신(Six Sigma Quality Innovation)

현대 사회에서 기업의 경쟁력은 국가 경쟁력의 기초가 된다. 기업의 경쟁력은 품질혁신을 통해서 이루어지며, 정확한 품질개념과 품질혁신의 방법론을 이해하는 것이 중요하다. 이를 위하여 본 강의에서는 품질개념과 품질혁신에 필요한 기법을 이해하는데 목적이 있다.

BA52206 6시그마 신제품개발 혁신(Lean DFSS)

제품의 품질은 초기 상품기획 및 설계 단계에서 70%이상이 결정된다. 본 과정에서는 신제품(제품, 서비스, 프로세스) 개발 단계를 상품기획단계, 기술개발단계, 제품개발단계, 프로세스개발단계 등 4단계로 나누어 각 단계에서 신제품의 품질을 6시그마 수준까지 도달할 수 있는 방법과 도구에 대해서 개념을 이해하고 알리는데 목적이 있다.

BA52207 6시그마 성공전략(Six Sigma Strategy of Success)

6시그마를 성공적으로 추진하기 위해서는 6시그마의 리더쉽과 변화관리, 올바른 프로젝트의 선정을 위한 기업의 전략 전개, BB등의 전담인력의 양성을 위한 프로그램의 운영, 6시그마 프로젝트의 평가 및 보상 등의 6시그마 추진방법 등을 중국의 고전인 손자병법의 해석을 통하여 체계적으로 배운다.

BA52208 경영품질 성공법칙(Management Quality Method of Success)

6시그마가 집중에 대한 논리라면 초일류 혁신코드는 선택에 대한 이슈를 다루고 있다. 올바른 선택이 전제되어야만 일류를 장기간 유지할 수 있는 것은 자명한 일이다. 경영품질의 성공을 위한 리더십에서 사업성과에 이르기까지 7가지 범주로 구성된 MB 모델의 핵심가치와 접근 방법에 대해서 이해한다.

BA52209 ISO 통합경영시스템(ISO integrated management system)

기업 경쟁력 확보를 위한 필수조건으로 각 각기업에서 경쟁적으로 ISO(ISO 9001, ISO 14001) 및 OHSMS 18001을 도입하고 있다. 그러나 이러한 시스템을 비효율적으로 운영함으로써 기업 경쟁력을 약화시키는 결과를 초래하고 있는 사례가 늘어나고 있는 실정이다. 이에 보다 체계적인 품질, 환경, 안전보건경영시스템을 통합하여 운영함으로써 보다 경쟁력 있는 기업으로 도약할 수 있는 선진 기법 및 방법들을 보다 체계적으로 연구하고 심도있는 학습을 한다.

BA52210 사회적 책임경영 (Corporate Social Responsibility)

기업의 권력과 영향력이 증대되면서 점점 더 사회가 기대하고 요구하는 바람직한 사회적 역할과 기능을 해야 한다는 거센 압력과 사회적 비난은 계속적으로 증가 할 것이다. 따라서 국제환경 및 국내환경의 패러다임을 이해하고 한국전통의 윤리사상, 기업의 윤리경영, 사회공헌, 이해관계자, 사회보고 및 제도화 방안 등을 학습한다.

BA52211 전략적 균형성과경영 (Balanced Score Card)

기업경영의 창조적 지식기반 경쟁 환경에서 비전과 전략달성을 위해서는 유·무형 자산을 개발하고 육성하며 활성화하는 것이 매우 중요하다. 따라서 핵심역량의 집중과 선택, 커뮤니케이션의 활성화와 전략적 실행, 기업문화와 조직변화의 촉진, 공정한성과 평가 보상과 가치실현의 책임경영 등을 학습한다.

BA52212 소집단활동과제안제도 (Quality Control Circle and Proposal system)

조직의 행동과학적 특성과 조직개발 이론을 바탕으로 소집단 활동의 조직적 특성, 기본이념과 추진조직, 활동방법, 문제점 분석, 새로운 활동모형을 연구하고 기업에 적용할 시 예상되는 문제점들을 찾아 해결한다. 또한 제안제도의 이론을 배운다.

BA52213 통계적공정관리/품질관리

(Statistical Process Control/Quality Control)

통계적 기초이론, 데이터 수집 및 분석방법, 측정시스템의 통계적 성질, 측정시스템 변동(편의, 반복성, 재현성, 안정성, 선형성)과 이의 분석, 각종 다양한 관리도, 샘플링 방법, 공정능력 평가, 공정성능 지수 등에 대한 최신의 이론과 응용사례 및 소프트웨어의 활용 등을 연구한다.

BA52214 서비스 경영 (Service Management)

산업구조의 다양화에 따른 서비스 산업의 전반적인 내용을 배운다. 특히 서비스 품질의 측정과 평가방법을 중점적으로 학습한다. 서비스 산업의 전략, 인적관리, 마케팅, 효과적인 관리 등 다양한 기법 등을 배운다.

BA52215 경영 진단 (Management Audit)

경영진단은 개관적인 입장에서 엄밀히 조사, 진단, 분석하여 기업적인 질환의 원인을 찾아내고, 그에 대한 합리화와 개선책을 제공하는 것을 말한다. 국내의 경영진단 프로그램을 비롯하여 글로벌기업의 협력사 진단, 기업의 경영합리화를 전문적으로 연구하는 경영지도사의 경영진단 프로그램 등을 체계적으로 배운다.

BA52216 경영 컨설팅 (Management Consulting)

경영컨설팅이란 고도의 전문성을 갖춘 컨설턴트가 경영상의 여러 문제점들을 고유의 방법으로 진단 한 후, 이에 대한 합리적 해결방안을 제시(지도)하고 그에 대한 해결방안들이 효과적으로 활용될 수 있도록 체계적인 서비스를 제공하는 것을 말한다. 컨설팅 프로세스에 따른 체계적인 경영컨설팅 수법을 이론과 함께 사례중심으로 배운다.

BA52217 품질공학(Quality Engineering)

품질공학의 기본개념, 손실함수, SN비, 파라미터 설계, 계수치 데이터와 파라미터 설계, 허용차 설계, 동특성과 파라미터 설계, 사례연구 등을 통하여 다구찌 메소드의 이해와 응용능력을 배양한다. 특히 다구찌 기능 품질, 시스템 설계, 안전설계, 허용차 설계 등의 핵심 이론을 자세하게 배운다.

BA52218 문화경영론(Cultural Management)

문화 현상에 대해 문화의 개념과 관리체계를 새로운 관점과 이론적 근거로 연구·분석하며, 산업적으로 활용하기 위한 경영 사례분석과 모델을 제시한다.

BA52219 문화 품질 정보론(Cultural Quality Information Management)

정보화·세계화 시대에 문화와 관련된 정보를 수집하고 정리하며 활용하기 위한 다양한 방법들에 대한 연구와 문화컨텐츠 자료(culture contents resources) 개발과 효율적으로 소통시키기 위한 활용방안에 대해 연구한다.

BA52220 품질경영세미나(Seminar in Quality Management)

기업에 품질경영 적용시 도출된 과제들을 중심으로 토론 및 발표를 함으로써 문제해결과 프로그램개발 능력을 함양한다. 품질경영 추진 프로그램에 대한 발표를 통하여 상호계발을 촉진하고 분야별 적용능력을 제고시킨다.

BA52221 경영품질세미나(Seminar in Management Quality)

경영품질시간에 배운 경영품질 진단 지표를 실제 기업을 진단하고 평가하는 연습을 주로한다. 기업 진단 결과에 따라 경영품질 수준을 높이는 전략과 단계별 교육 및 훈련을 제시하는 컨설팅 업무를 연습한다.

BA52221 경영전략 사례연구(Case Study of Business Strategy)

기존의 경영전략에 관한 성공 및 실패 사례의 연구를 통하여 경영 전략의 수립 및 실행에 관한 이론과 사례를 연구한다.

BA52222 6시그마적용이론 및 실습I(6Sigma Application Theory and Practice I)

6시그마 전반적인 이론을 배운다. 6 시그마 적용사례를 통하여 실습한다. DMAIC 각 단계별로 필수기초 이론을 배운다. 고객 세분화, QFD, FMEA, Gage R&R, 통계 기초, QC 기법, 창의력 개발, DOE, 표준화 등을 집중적으로 배운다.

BA52223 6시그마적용이론 및 실습II(6Sigma Application Theory and Practice II)

6시그마 적용 이론 및 실습II는 6시그마 적용 이론 및 실습 I에서 배운 이론들을 실제 현장에 적용하는 실습을 집중적으로 한다. 제조 공정상의 산포를 개선하는 사례, 서비스 기업의 개선사례, 사무실 업무의 개선 사례 등의 다양한 실습을 중심으로 이루어진다.

BA52224 고급 통계 기법 활용(Advance Statistical Tool application)

6시그마 개선활동에 많이 사용되는 고급 통계 툴을 배운다. 설계 분야의 필수 기법으로 현장에서 많이 사용되고 있는 다구찌 기법을 자세하게 배운다. 고급 실험계획법인 반응표면분석, 혼합물 분석 등의 기법들을 집중적으로 배운다.

BA52225 SCM 이론과적용 (Supply Chain Management Theory and Application)

현대 기업 운영의 필수인 SCM(공급체인경영)의 전반적인 이론과 적용 활동 등을 배운다. 구매, 생산, 유통, 소비 각 단계별로 핵심 요소와 핵심 요소 관리 기법 등을 배운다. 주요 논제로는 물류정보, 물류 하드웨어, 물류 법규, 국제물류, 3PL 등을 집중적으로 배운다.

■ 학과내규(필요시)

다음 3가지를 모두 만족하면 MBB 자격증 수여

- 1) 수업중에 실시하는 2개 이상의 프로젝트를 성공적으로 완성
- 2) 국내규모의 학술대회에 논문 1회 이상 발표
- 3) 품질아카데미 등의 전문학술지에 논문 1편 이상 게재

미용경영전공

(Beauty Management Major)

1. 전공소개

본 미용경영전공은 21세기 미래 산업분야인 미용산업을 대상으로 규모화 되어지고 전문화, 계열화되는 미용산업의 외형적 성장에 발맞추어 미용산업을 리드해 갈 리더 양성에 그 목적이 있다. 미용기업을 경영하기 위한 실무적인 경영기법 및 이에 병행하여 미용기업에 맞는 이론적 체계를 강의한다. 미용기업을 경영하기 위한 산업 및 시장 분석, 인적자원과 마케팅 계획 수립 및 실행방법, 기업가치 극대화를 위한 경영진단과 정보관리 등이 있다. 미용산업에서 이론과 실무를 겸비한 전문인력 양성이 대두되는 시점에서 대학원 개설은 향후 끊임없이 발전하는 뷰티산업의 질적 향상에 이바지하고자 한다.

2. 교육목적

본 미용경영전공은 미용산업성장에 맞추어 경영관리 질적 향상과 산업에 기여하는 성공 경영자 및 전문교육자 양성을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- (1) 능동적이고 적극적인 환경변화에 대응하는 전문경영자 양성
- (2) 창의적 미용비즈니스 개발과 미용기업 창업을 지도하는 전문컨설턴트 양성
- (3) 효율적인 미용기업 운영관리 및 지도 능력을 함양한 전문교육자 양성
- (4) 미용기업의 발전 전략 수립 및 구축에 기여하는 능동적 자원양성

4. 전공 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
최우석	부교수	경영학박사	마 케 팅	마케팅, 경영전략
조정근	조교수	경영학석사	-	-

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
미 용 경 영 전 공	BM50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	택1
		졸업시험 (Graduation Examination)	P	
	BM52101	미용기업경영론 (Management Theory for beauty Business)	2	
	BM52102	미용인적자원관리 (Human Resource Management for Beauty)	2	
	BM52103	미용마케팅관리 (Marketing Management for Beauty)	2	
	BM52104	미용서비스경영론 (Service Management Theory of Beauty)	2	
	BM52105	미용기업전략 및 사례연구 (Business Strategics for Beauty & Case study)	2	
	BM52106	미용판매촉진론 (Sales Promotion)	2	
	BM52107	회계학 (Accounting)	2	
	BM52108	경영정보관리론 (Management Information Systems)	2	
	BM52109	경영혁신전략 (Contemporary Management Innovation Strategy)	2	
	BM52110	재무관리론 (Financial Management)	2	
	BM52111	조직행동세미나 (Seminar in Organizational Behavior)	2	
	BM52112	노사관계세미나 (Seminar Labor on Relations)	2	
	BM52113	인간관계세미나 (Seminar on Human Relations)	2	
	BM52114	교육훈련세미나 (Seminar on Training & Education)	2	
	BM52115	기업환경과 경영 (Business Environment and Management)	2	
	BM52116	경영과 사회 (Management and Society)	2	
	BM52117	미용문화연구 (Stuty on Beauty Culture)	2	
	BM52118	미용색채디자인 (Color & Design on Beauty)	2	
	BM52119	미용경영관리 (Management of Beauty Business)	2	
	BM52120	연구조사방법론 (Research Methodology)	2	
	BM52121	연구조사방법세미나 I (Seminar on Research Methodology I)	2	
	BM52122	연구조사방법세미나 II (Seminar on Research Methodology II)	2	
	BM52123	소자본경영전략 (Small Business Strategy)	2	
	BM52124	소비자행동연구 (Studies in Consumer Behavior)	2	
	BM52125	미용상담심리론 (Theory of Beauty Psychology Counselling)	2	
	BM52126	마케팅전략 및 사례연구 (Marketing strategies and case studies)	2	
	BM52127	컬러브랜드경영세미나 (Seminar on Color-brand Management)	2	
	BM52128	미용일러스트레이션 (Beauty Illustration)	2	
	BM52129	미용 투자론 (Investment Theory of Beauty Industry)	2	
	BM52130	서비스 마케팅 (Service Marketing)	2	
	BM52131	디지털 미용 연구 (Study on Digital Beauty)	2	
	BM52132	미용 세무 (Taxation in Beauty Industry)	2	
	BM52133	미용 매체 연구 (Study on Beauty Medium)	2	

6. 교과목 해설

BM52101 미용기업경영론 (Management Theory for beauty Business)

미용기업 설립 절차 및 아이디어 창출 등에 대한 강의와 미용기업 성장 발전을 이룩할 수 있는 인사관리, 재무관리, 마케팅관리, 서비스관리, 경영정보관리 등 경영 전반적인 방법을 강의한다.

BM52102 미용인적자원관리 (Human Resource Management for Beauty)

미용조직의 구성원들을 효율적으로 관리하여 잠재능력을 발휘케 함으로써 벤처기업목표의 효과적 달성을 위한 고용관리, 개발관리, 보상관리, 유지관리 등 미용기업의 인적자원관리의 이론과 실재를 강의한다.

BM52103 미용마케팅관리 (Marketing Management for Beauty)

미용시장에 관한 마케팅 환경분석, 시장세분화 전략, 마케팅 계획 수립 및 실행, 마케팅조직 설계 및 통제, 마케팅 정보시스템 등 효율적 마케팅관리 과정을 강의한다.

BM52104 미용서비스경영론 (Service Management Theory of Beauty)

미용산업내에서의 서비스 중요성과 개념, 서비스마케팅, 서비스 실행 방법 및 고객만족경영 실천 이론에 대한 학습과 현장적용을 강의한다.

BM52105 미용기업전략 및 사례연구 (Business Strategies for Beauty & Case study)

급변하는 환경속에서 미용기업의 경쟁우위 전략, 성장전략, 시너지 효과를 창출할 수 있는 기업가치 극대화 전략 등 기업전략에 대해 강의하고 구체적 미용기업 사례를 통하여 기업가치 증대에 대한 토론과 실제 적용에 대해 연구한다.

BM52106 미용판매촉진론 (Sales Promotion)

미용기업 및 소점포에서 상품의 욕구충족 능력을 고객에게 효율적으로 인식시킬 수 있는 통합된 의사소통기법을 연구하며 보충적 의사소통 방법과 활용방법을 이해하기 위한 내용을 다룬다.

BM52107 회계학 (Accounting)

회계의 기본 개념, 기능 및 장부조직에 대한 원리를 이해시키고 재무제표 작성에 필요한 회계 절차와 원칙을 습득하여 이를 적용할 수 있도록 한다.

BM52108 경영정보관리론 (Management Information Systems)

경영의사결정에 필요한 정보의 수집 정리 이용 등을 컴퓨터를 이용한 정보조직과 그렇지 않은 정보조직으로 나누어 강의한다.

BM52109 경영혁신전략 (Contemporary Management Innovation Strategy)

최신의 경영 패러다임과 경영이론들을 경영혁신을 목적으로 하는 경영전략의 관점에서 종합적으로 연구한다.

BM52110 재무관리론 (Financial Management)

재무제표 정보를 이용한 여러 종류의 의사결정에 필요한 분석 기법에 대하여 연구한다. 먼저 재무제표 정보에 대한 올바른 이해를 위하여 각종 회계원칙과 방법들이 회계수치에 미치는 영향을 살펴보고 이러한 재무정보에 대한 이해를 바탕으로 체계적 분석기법들을 연구한다.

BM52111 조직행동세미나 (Seminar in Organizational Behavior)

조직론의 미시 (Micro) 분야를 다루는 과목으로서 행동과학의 여러 접근방식에 대한 이해를 통해 조직 내 개인행동과 집단행동에 관련된 제반 이슈를 과학적으로 설명, 예측할 수 있는 능력을 신장시키는데 목적이 있다.

BM52112 노사관계세미나 (Seminar Labor on Relations)

노동운동, 단체교섭과 임금교섭 등 노동조합과 사용자와의 관계를 둘러싸고 제기되는 다양한 노동문제에 대한 이해를 바탕으로 바람직한 노사관계를 탐구하고 노사관계의 각종 관행에 대해 비교 역사적 관점에서 검토한다.

BM52113 인간관계세미나 (Seminar on Human Relations)

현대적인 경영관리에 있어서 최선의 관리방법으로 각광을 받고 있는 인간관계론의 본질을 규명하고 인간관계의 본질을 규명하고 인간관계의 개선을 위한 관리기법을 교수함을 목적으로 한다.

BM52114 교육훈련세미나 (Seminar on Training & Education)

현대적인 인적자원 개발 기능으로서의 교육훈련의 학문적 특성과 그 의미를 기초로 하여 각각의 기법들이 갖는 장단점을 분석하고 급변하는 환경에 적응하기 위한 환경 적응론적 관점에서 현대적인 조직계층에 알맞은 기법을 연구한다.

BM52115 기업환경과 경영 (Business Environment and Management)

기업환경 변화와 관련하여 경영학에서의 사회 환경변화에 대응하기 위한 자체적 분석 및 대응방안에 대한 연구와 기업을 둘러싸고 있는 모든 환경요소에 대한 강의를 목적으로 한다.

BM52116 경영과 사회 (Management and Society)

경영학이 사회에 미치는 영향과 범위 등을 연구한다.

BM52117 미용문화연구 (Study on Beauty Culture)

동서양의 미용문화와의 역사와 현황을 비교 분석하고 미용문화에 관련된 기초적 개념과 체계를 이해하며 미용 문화의 문제점과 향후 발전 방안에 대해 연구 할 수 있는 능력을 배양 할 수 있도록 한다.

BM52118 미용색채디자인 (Color & Design on Beauty)

미용디자인의 원리, 색의 성질, 배색기법, 색채심리, 색의 혼합, 색채조화 및 색채계획, 색채의 감정 등 색채학의 가장 기본적인 사항과 응용분야인 퍼스널 칼라진단 등으로 이미지 메이킹 하는 지식 습득하도록 하며, 이를 적절하게 응용할 수 있도록 한다.

BM52119 미용경영관리 (Management of Beauty Business)

미용산업 및 미용기업에 대한 전반적 이해와 타 산업과의 차별성에 대한 연구를 하며, 미용기업 성장에 필요한 인사관리, 생산관리, 마케팅, 회계관리, 국제경제 등 기업경영의 전반적인 방법을 강의하며, 성공기업의 벤치마킹 방법을 연구한다.

BM52120 연구조사방법론 (Research Methodology)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BM52121 연구조사방법세미나 I (Seminar on Research Methodology I)

BM52122 연구조사방법세미나 II (Seminar on Research Methodology II)

BM52123 소자본 경영전략 (Small Business Strategy)

기업의 경영전략에 대한 전반적 이해와 대기업 위주의 전략이 아닌 소규모 자본의 경영전략이 필요성이 사회적으로 대두되고 있다. 이에 미용산업에 특성을 고려한 소규모 자본의 경영전략을 연구한다.

BM52124 소비자 행동연구 (Studies in Consumer Behavior)

소비자행동연구는 소비자의 구매 및 소비와 관련된 의사결정에 영향을 미치는 심리, 사회 및 경제적 요인을 연구하고 이들을 마케팅 전략에 활용하는 방안을 검토한다.

BM52125 미용상담심리론 (Theory of Beauty Psychology Counseling)

상담에 관한 다양한 이론들의 발달배경과 특징을 체계적으로 학습하고, 이를 뷰티산업 현장에서 내부직원 및 고객상담에 활용할 수 있도록 상담기법을 습득하고 연구한다.

BM52126 마케팅전략 및 사례연구 (Marketing strategies and case studies)

급변하는 기업환경에 대응하는 각 기업들의 마케팅 전략을 연구하고, 실제 적용사례를 분석하여 각각의 상황에 맞는 마케팅 전략을 연구한다.

BM52127 컬러브랜드경영세미나 (Seminar on Color-brand Management)

BM52128 미용일러스트레이션 (Beauty Illustration)

미용전반에 이용되는 스케치와 컬러링 기법을 디지털 프로그램을 이용하여 스타일을 표현 할 수 있는 능력을 배양하며 미용전문인의 자질과 능력을 높이도록 한다.

BM52129 미용 투자론 (Investment Theory of Beauty Industry)

미용 산업내의 자본의 일반적 기능과 기구, 투자가의 투자심리분석, 투자대상의 선정, 기업의 투자자금 분석, 투자 정책의 수립 등 이론과 실제를 다룬다.

BM52130 서비스 마케팅 (Service Marketing)

서비스 산업 속의 미용 산업에서의 특수한 마케팅환경을 다룬다. 마케팅의 전략의 수립과 실행, 마케팅 조직의 구성과 통제, 효율적 마케팅의 관리 등을 서비스 산업의 환경 속에서 다룬다.

BM52131 디지털 미용 연구 (Study on Digital Beauty)

다양하고 새로운 미용경영전략의 일환으로 디지털 프로그램을 이용한 미용 솔루션을 제공하고, 그 내용을 다룬다.

BM52132 미용 세무 (Taxation in Beauty Industry)

소자본 노동집약적인 미용 산업에서의 세무에 관련한 실례를 분석하고 환경에 따라 변하는 세무이론을 다룬다.

BM52133 미용 매체 연구 (Study on Beauty Medium)

미용 산업 내의 각종 매체들의 특성과 그 활용에 관한 내용을 다룬다.

국방경영전공

(Defence Business Administration Major)

1. 전공 소개

군에서는 미래지향적 자주국방 역량 강화를 위한 국방 개혁과 국방경영의 효율화를 추진하고 있다. 또한 우리 대학은 국제화, 실용화, 특성화의 선택과 집중을 통해 21 세기를 주도할 글로벌 리더 양성을 위해 노력하고 있다. 이에 부응하여 군 간부 및 군에 관심있는 인원을 대상으로 국방 정책 및 국방경영 분야에 대한 심층적 학문 탐 구 및 고급인력 육성을 위한 교육이 필요하다. 본 국방경영전공은 미래안보 환경과 국제화·정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국방경영의 전문가 양성을 목적으로 한다.

2. 교육 목표

본 국방경영전공의 교육은 국방력을 효율적으로 건설 및 운용하고, 군대 조직을 성공적으로 관리하는데 필요한 핵심 국방정책 및 국방경영 역량을 학습할 수 있도록 하는데 그 목표를 두고 있다. 이러한 목표를 달성하기 위해 본 전공 과정은 다음의 세 가지를 구체적인 교육목표로 설정하고 있다.

- (1) 국방정책과 전략을 기획, 관리할 수 있는 국방 경영능력 배양
- (2) 고급간부로서 미래 환경에 부합된 부대관리, 지휘통솔역량 강화
- (3) 글로벌 리더로서 국제정세분석, 군사동맹, 군사외교능력 배양

3. 전공 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
박성범	부교수	교육학박사	교육학	군사교육, 군사전략
김인수	조교수	국방관리석사	국방관리학	국방경영, 국방기획관리
김영호	교수	경영학박사	경제학	이론경제
박영선	교수	공학박사	경영공학	경영과학, 경영통계
최우석	부교수	경영학박사	경영전략	경영전략, 마케팅

4. 교과과정표

구분	학 번 호	과 목 명	학 점	비 고
공 통	DB50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	P	택1
		졸업시험 (Graduation Examination)	P	
전 공 선택 과	DB52101	경영학원론(Introduction to Business Administration)	2	
	DB52102	국가안전보장론(Korean National Security Theory)	2	
	DB52103	경영과학(Management Science)	2	
	DB52104	국방기획관리(Defense Planning and Management)	2	
	DB52105	국방조직관리(National Defense Organization Management)	2	
	DB52106	국방경영정책(National Defense Management Policy)	2	
	DB52107	국방경영전략(National Defense Management Strategy)	2	
	DB52108	국방경제학(National Defense Economy)	2	
	DB52109	국가동원론(National Mobilization Theory)	2	
	DB52110	국방경영정보(National Defense Management Intelligence)	2	
	DB52111	북한사회와 경영이해(Understanding of the Social and Management of North Korea)	2	
	DB52112	민족과 통일의 논리(Logic of Nation and Unification)	2	
	DB52113	군사사상(Military Thoughts)	2	
	DB52114	군사이론(Military Theory)	2	
	DB52115	민군관계론(Civil-Military Relations)	2	
	DB52116	국방경영심리학 (National Defense Management Psychology)	2	
	DB52117	인간관계세미나(Seminar on Human Relation)	2	
	DB52118	국방경영리더십 (National Defense Management Leadership)	2	
	DB52119	경영과 사회(Management and Society)	2	
	DB52120	한국전쟁사(History of the Korean War)	2	
	DB52221	세계전쟁사(History of World War)	2	

5. 교과목 해설

DB50001 석사논문연구 (Research for the Master's Degree)

국방경영분야 석사학위 논문지도 및 주제연구를 중심으로 논문지도 및 관련분야 연구를 진행한다. 석사학위 논문 제출 예정자는 필수적으로 이수하여야 하며 연구과정과 결과를 바탕으로 분석하여 지도교수의 확정을 통해 논문 제출여부를 판단한다.

DB52101 경영학원론 (Introduction to Business Administration)

자본주의 경제의 기반이 되는 자유기업제도와 이를 둘러싸고 상호 작용하는 환경의 여러 현상을 종합적으로 이해, 예측키 위한 기초적 지식과 기업경영의 주요기능 분야에 대한 개괄적 이해를 도모한다.

DB52102 국가안전보장론 (Korean National Security Theory)

국가안보에 대한 일반적 개념과 국가의 정치·경제·군사력 등이 국가안보에 미치는 영향, 안보협력과 군비통제, 안보환경과 안보정책결정과정을 알아보고 한국안보정책의 발전방향과 전망을 고찰함으로써 국방전문가로서 이해를 도모한다.

DB52103 경영과학 (Management Science)

국방분야에 대한 경영분석 기법을 적용하여 국방경영환경을 고려하여 의사결정변수 간의 관계를 모형화하고 그로부터 최적해를 구하는 방법을 모색하는데 본 과목의 의의가 있으며 내용으로는 선형계획법, 수송 및 할당문제, 목표, 정수, 동적, 비선형계획법, 네트워크, 의사결정분석, 대기이론, 게임이론, 모의실험 등이 있다.

DB52104 국방기획관리 (National Defense Planning and Management)

국방 목표를 달성하기 위하여 최선의 방법을 선택하기 위한 합리적·효율적 자원을 배분 및 운용에 관한 기획, 계획, 예산집행, 평가의 환류체계를 이해할 수 있도록 연구 및 학습한다.

DB52105 국방조직관리 (National Defense Organization Management)

군 조직 관리에 대한 이해와 이를 바탕으로 국방 경영 및 부대관리 등의 국방정책을 수행하고 고급부대를 지휘하는 장교로서 자질을 구비하기 위해 다양한 국방조직 유형과 참모 부서 편성, 지휘 및 참모활동 등을 연구 및 학습한다.

DB52106 국방경영정책 (National Defense Management Policy)

국방정책의 이해, 국방환경평가 및 전망, 주요 국방정책방향, 획득관리, 정보화, 군사혁신, 평화유지활동 등을 이해하고, 국제적·지역적·국가차원에서의 안보정세판단능력을 배양하여 국방정책결정 및 실행 능력을 구비한다.

DB52107 국방경영전략 (National Defense Management Strategy)

전·평시 국가목표를 달성하기 위하여 군사력과 국가의 정치적, 경제적, 심리적인 힘을 활용하고 발전시키는 기술과 과학을 일반학문의 전략이론과 연계하여 전략의 개념과 이론체계, 전략의 변천과정, 현대군사전략, 주변국의 전략을 연구하고 분석능력을 갖춘다.

DB52108 국방경제학 ((National Defense Economy)

국방비를 결정하는 국제관계·국내정치·군사 및 경제적 요인을 미시경제학적으로 분석해보고 경제성장·고용·물가 및 무역수지 등의 거시 경제적 변수에 대한 국방비 비중을 고찰

하여 국가안보와 경제복지의 상호 관계 등 발전방향을 습득한다.

DB52109 국가동원론 (National Mobilization Theory)

국가 비상사태시 국가기능을 유지하기 위한 동원의 이해를 바탕으로 인력동원, 물자동원, 향토방위작전지원 등의 동원 제기능을 이해하여 장차 군 동원 전문능력을 구비한다.

DB52110 국방경영정보 (National Defense Management Intelligence)

현대정보화 사회는 국가안보 위협이 다양하고 전쟁양상도 정보과학전으로 변화하고 있는데, 군 고급간부들이 국방경영과정에 필요한 국가정보의 학문 및 실무 체계를 이해하고 정보수집, 정보 분석 및 활용, 군사기밀 등 정보보호 능력을 배양함으로써 현존 및 미래의 다양한 위협에 효율적으로 대처하며 국방 정책을 수행 할 수 있는 정보 관련 지식을 함양한다.

DB52111 북한사회와 경영이해 (Understanding of the Social and Management of North Korea)

북한의 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반에 걸쳐 그 실상을 정확히 인식하고 특히 북한사회와 경영을 이해 시켜 능동적으로 대처함으로써 남·북간의 이질화현상을 극복하고 통일의 부작용을 최소화 한다.

DB52112 민족과 통일의 논리 (Logic of Nation and Unification)

탈냉전시대의 국제질서 변화는 한반도 통일문제에 대하여 새로운 접근을 필요로 하고 있다. 한반도를 둘러싼 주변국들의 환경변화는 민족통일 문제에 대한 새로운 시각과 논리의 재정립을 요구하고 있는 바, 통일정책의 재정립과 통일의 과제를 재조명 하는데 목표를 둔다.

DB52113 군사사상 (Military Thoughts)

전쟁과 군사에 관한 정신적 기초와 동서양의 주요 군사이론가들의 군사사상을 비교 연구하고, 전쟁과 군사에 대한 제 분야의 영향과 상호작용을 역사적으로 고찰하고, 동서양의 군대 및 군사시설의 형성과 유지 및 발전과정을 고찰하여 군사제도의 변화에 대해 연구하고 이해한다.

DB52114 군사이론 (Military Theory)

군사이론의 개념과 체계화과정을 살펴보고, 전쟁철학과 군사사상 및 군사교리와의 관계를 조명해 보며, 군사전략의 목표와 운용개념, 작전술의 개념과 운용방법, 전술의 개념과 운용방법 등 군사이론의 구성 체계와 전쟁수행의 제 원리를 연구하고 이해한다.

DB52115 민군관계론 (Civil-Military Relations)

국방정책 수행 및 국방경영 과정에서 원만한 민군관계 유지가 중요하기 때문에 민군관계의 개념을 이해하고, 군대와 사회와의 관계, 군대와 정치와의 관계를 탐구하여 유사시 유

기적인 관계가 정립될 수 있도록 민군관계의 바람직한 모델과 발전과제를 모색한다.

DB52116 국방경영심리학 (National Defense Management Psychology)

국방조직을 관리하고 경영하기 위해 인간을 대상으로 한 심리적인 요소는 중요하다. 군조직의 궁극적인 목표는 전쟁에서 승리하는 것이다. 따라서 전쟁의 승패를 결정하는 요소는 인간이며 이러한 인간의 잠재능력을 극대화하여 군조직의 목표에 지향시키기 위하여 정신적, 심리적 요소에 대한 리더의 깊은 학문적 관심과 고찰을 실시한다.

DB52117 인간관계세미나 (Seminar on Human Relation)

인간관계론의 본질을 규명하여 인간관계의 개선을 위한 상담학을 적용하여 인격적인 만남을 통해서 사람들의 바람직한 변화를 돕기 위한 과정이다. 국방분야 경영과정에서 직면하게 될 인간의 변화와 상담, 상담관계, 상담과 의사소통, 문화와 상담, 상담연구방법, 상담의 종류, 형태 및 적용 분야에 대한 고찰을 통해 상담과 상담학에 대한 이해와 리더로서 조직을 관리하는 능력을 구비한다.

DB52118 국방경영리더십 (National Defense Management Leadership)

국방경영분야에 코칭 기법 적용한 리더십 교육으로 리더십역량을 향상시켜, 자아실현 및 하급자들의 심리적 안정과 효과적인 부대관리를 수행해 나갈 수 있도록 활용 능력을 구비한다.

DB52119 경영과 사회 (Management and Society)

경영학이 사회에 미치는 영향을 연구하기 위해 사회학의 기초이론과 방법에 대한 연구를 통하여 사회학의 학문적 성격을 이해케 하고 중요한 특수 분야를 개괄함으로써 사회학적 관심의 소재를 밝히며, 올바른 민군관계 정립과 국방경영이 사회에 미치는 영향과 범위를 연구한다.

DB52120 한국전쟁사 (History of the Korean War)

한국전쟁의 배경과 원인을 분석하고 전쟁의 경과를 파악하고 교훈을 도출하고, 한국전쟁 연구를 통하여 전쟁에 대한 이해와 군사지식을 제공하고 전투지휘에 필요한 용병술 및 판단력을 증대시키며 미래전쟁에 대비하는데 필요한 교훈을 습득하고 군사적 응용력과 창의력을 개발한다.

DB52121 세계전쟁사 (History of World War)

고대 및 중세, 근세의 전쟁, 나폴레옹전쟁, 제1·2차 세계대전, 현대전쟁 등 역사상 많은 국가에서 일어난 각국의 전쟁배경과 원인을 분석하고 국제분쟁의 평화적 해결책을 연구하여, 미래전쟁에 대비하는데 필요한 교훈을 습득하고 군사적 응용력과 창의력을 개발한다.

동 양 학 과

(Department of Oriental Studies)

1. 학과소개

동양학과는 동양 문화의 정신적 유산 및 문화예술과 경험과학이 조화를 이룬 동양학 고유의 주체성을 확립하고 전문적, 창의적, 능동적, 미래지향적인 문화인으로서 거듭날 수 있는 신 인문학자 탄생의 요람이다. 동양학과는 동양학 전반의 학문적, 인격적, 진취적, 실천적 품성 도야를 바탕으로 장차 국가와 인류사회에 공헌할 진리 탐구와 가치 창조에 매진할 인재의 양성을 목표로 한다. 특히 동양의 사상과 문화, 철학과 예술, 종교와 의례, 실천기능학, 환경생태학들을 토대로 동양학의 실천적 분야들을 특성화하여 연구한다.

2. 교육목표

문화 산업은 한 사회의 총체적 생산력의 척도이며, 역사 발전에 대한 인류의 세계관, 정치 경제적 사회 구조와 생산 소비의 메커니즘, 그리고 인간 본성의 문제 및 종교적 신념 등과 다양하게 얽혀 있는 중요한 사회 현상이다. 오늘날 문화 산업에 대한 관심은 날로 확장되고 있으며, 동북아문화권의 일원으로서 동양 문화와 전통 문화에 대한 관심도 계속 증대되고 있다. 이와 같은 현실적 요구에 부응하여, 본 학과는 현재의 우리 문화 산업에서 중요한 비중을 차지하고 있는 동양학 분야에 전문성을 갖춘 인재의 양성을 목표로 한다. 즉, 동양사상을 중심으로 한국 전통 학문의 계승 발전과 세계적인 문화 상품을 지향하기 위해 문화 주체로서의 도덕성과 합리성, 한 걸음 더 나아가서 동양 문화 산업에 대한 탁월한 식견을 갖춘 지도적 전문 인력을 배출하고자 한다. 특히, 풍수·명리·장례·전통 무예 등 시장성이 있고 발전 가능한 분야들을 체계적이고 과학적으로 연구하여 실용 학문으로써의 창조 문화 발전에 기여하고자 하는 목표를 갖고 있다.

3. 학과전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
임홍순	교 수	철학박사	철 학	윤리학, 사회철학, 전통사상
이복규	교 수	문학박사	국 문 학	고전산문, 구비문학, 전통문화
엄태수	교 수	문학박사	국 문 학	국문학, 사상론
강창수	교 수	문학박사	중 문 학	중문학, 중국문화사
이희주	교 수	정치학박사	정 치 학	한국정치사상, 한국사상사
박영선	교 수	공학박사	경영공학	경영공학, 사회과학방법론
전순희	조교수	무용학박사	한국무용	무용 이론 및 실기

4. 교과과정표

구분	학수번호	과 목 명	학	비
전공	OS50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	택1
		졸업시험 (Graduation Examination)	P	
전공 공통	OS51001	동양철학사연구 (Studies in History of Eastern Philosophy)	2	
	OS51002	동양문화사연구 (Studies in the Culture of East Asia)	2	
	OS51003	동양천문학연구 (Studies in Eastern Astronomy)	2	
	OS51004	음양오행연구 (Studies in Yin-Yang & the Five Elements)	2	
	OS51005	역경연구 (Studies in I-Ching)	2	
	OS51006	예기연구 (Studies in Li-ji)	2	
	OS51007	사상론과 생명윤리 I (The four Type Theory and Bioethics I)	2	
	OS51008	사상론과 생명윤리 II (The four Type Theory and Bioethics II)	2	
	OS51009	한국전통사상연구 (Studies in Korean Traditional Thoughts)	2	
	OS51010	한국전통문화연구 (Studies in Korean Traditional Culture)	2	
	OS51011	효와 장례문화 (Studies in Filial Duty and Funeral Culture)	2	
	OS51012	통계연구방법론 (Statistical Study Methodology)	2	
	OS51013	한국전통예술연구1 (Studies of Korean Traditional Arts 1)	2	
	OS51014	한국전통예술연구2 (Studies of Korean Traditional Arts 2)	2	
	OS51015	동양고전특강1 (Topics in Eastern Classics 1)	2	
	OS51016	동양고전특강2 (Topics in Eastern Classics 2)	2	
	OS52001	풍수고전연구I (Studies in Feng-Shui Classic I)	2	풍수
	OS52002	풍수고전연구II (Studies in Feng-Shui Classic II)	2	
	OS52003	풍수형기론연구 (Studies in Hyoung-Chi Theory of Feng-Shui)	2	
	OS52004	풍수이기론연구 (Studies in Li-Chi Theory of Feng-Shui)	2	
	OS52005	음택풍수연구 (Studies in Gravel Site Feng-Shui)	2	
	OS52006	양택풍수연구 (Studies in Residential Site Feng-Shui)	2	
	OS52007	풍수과학연구 (Studies in Feng-Shui Science)	2	
	OS52008	한국비보풍수연구 (Studies in Korean Bi-Bo Feng-Shui)	2	
	OS52009	풍수인테리어연구 (Studies in Feng-Shui Interior)	2	
	OS52010	풍수현장연구 (Field Study in Feng-Shui)	2	
	OS52011	부동산풍수연구 (Studies in Real Estate Feng-Shui)	2	
	OS53001	명리학사연구 (Studies in History of Ming-Li)	2	명리
	OS53002	명리십신론연구 (Study on the theory of Ten Gods in Ming-Li)	2	
	OS53003	명리행운추론법연구 (Study on application of flowing fortune reasoning in Ming-Li)	2	
	OS53004	명리실전연구 (Field Study Ming-Li)	2	
	OS53005	현대명리학연구I (Studies in Modern Ming-Li I)	2	
	OS53006	현대명리학연구II (Studies in Modern Ming-Li II)	2	
	OS53007	한국명리학연구 (Study on Korean Ming-Li)	2	
	OS53008	명리원전연구I (Studies in Ming-Li Text I)	2	
	OS53009	명리원전연구II (Studies in Ming-Li Text II)	2	
	OS53010	명리상담학연구 (Studies in Ming-Li Counseling)	2	
	OS53011	관상학연구 (Studies in Physiognomy)	2	
	OS53012	육임학연구 (Studies in Yug-Im Theory)	2	
	OS54001	무예사상 (Studies in Martial Arts)	2	무예사상
	OS54002	한국무예사 I (Studies in Korean Martial Arts History I)	2	
	OS54003	한국무예사II (Studies in Korean Martial Arts History II)	2	
	OS54004	동양무예사 I (Studies in Oriental Martial Arts History I)	2	
	OS54005	동양무예사II (Studies in Oriental Martial Arts History II)	2	
	OS54006	검무연구 (Studies in Sword Dance)	2	

5. 교과목해설

동양철학사연구 (Studies in History of Eastern Philosophy)

고대의 신화와 종교부터 현대철학에 이르기까지 동양철학의 흐름을 탐구한다. 특히 유교, 불교, 도교의 변천사 및 기 철학, 음양오행론을 포함한 동양철학의 주요 맥락에 대해 그것의 중심 사상과 사회적 기능의 상호 관련성에 대한 총체적 시각으로 검토한다. 나아가 동양철학이 현대의 우리에게 주는 문화적 의미와 가치, 교훈과 동양의 향방에 대한 통찰의 기회를 마련한다.

동양문화사연구 (Studies in the Culture of East Asia)

한국, 중국, 인도, 일본을 포함한 동양 주요 국가의 현재를 가능하게 한 동양문화의 흐름을 심도 깊게 고찰하는 과정이다. 문화는 정치, 경제, 사회, 예술과 정신적 산물을 포함한 인류가 만들어낸 모든 생활 양식과 상징 체계로서, 본 과목은 동양문화에 대한 실질적, 구체적인 교양과 교육을 통해 진화된 안목을 배양하고 사회의 창의적 미래 재생산에 기여할 기회로 삼는다.

동양천문학연구 (Studies in Eastern Astronomy)

동양 천문학은 동양적 우주관, 세계관, 인간관, 자연관, 품성수양론, 가치 구조 등의 기본 체계이다. 본 과목은 동양 천문학의 근간인 동양의 고천문학의 탄생 배경, 성립과정, 중심 사상, 주요 이론과 변천 등을 개괄하고 역법과 주역 및 술학, 오운육기설 등과의 관련성에 주목하며 천문, 지리, 인사 삼 요소의 유기적 관련성과 역사적 맥락을 총체적으로 연구하는 과정이다.

음양오행연구 (Studies in Yin-Yang & the Five Elements)

동양 경학과 술학의 근간을 이룬 음양오행론의 성립과 배경, 주요 기능, 정치 경제 사회 문화적 영향, 음양오행론의 역사적 흐름을 동양학의 총체적 시각으로 살핀다. 아울러 음양오행론이 지닌 실질적 가치와, 학문체계, 다양한 분야에의 적용, 기 철학에의 접목 등에 주목하여 동양적 세계관의 요체인 음양오행론의 면모를 심도 깊게 파악하는 과정이다.

역경연구 (Studies in I-Ching)

역경의 성립 배경과 과정, 변천과 흐름, 기본 원리, 주요 사상 등을 연구하고 고대, 중세, 현대의 동양에서 역경이 어떻게 이해되고 평가되었는가를 연구한다. 나아가 역경과 유불선 삼도 및 천문 역법, 음양학, 술수학에의 영향과 상호간의 유기적 관련성을 바탕으로 동양의 세계관과 가치관 정립에 기여한 역경의 실질적 면모와 인간에 대한 이해를 의리역, 상수역, 도서역의 맥락으로 심도 깊게 재인식하는 과정이다.

예기연구 (Studies in Li-ji)

동양학의 근간으로 불리는 십삼경에서 예기는 인간이 삶을 이해하고 그것의 실천을 예로 규범화한 점에서 매우 특별한 의미가 있다. 본 과목은 예기의 형성 배경, 주요 덕목, 실질적인 규범과 내용, 사회문화적 접목과 영향 등을 고찰하여 예기의 종합적 규명 기회로 삼는다. 아울러 주례와 의례의 내용을 검토함으로써, 삼례의 인간애를 궁구하고 그것을 바탕으로 동양 예학의 완성과 미래 예학의 발판으로 삼는다.

사상론과 생명윤리 I (The four Type Theory and Bioethics I)

사상론은 동양철학의 음양오행설에 근거한 것으로 이를 독창적으로 해석한 이제마에 의해서 집대성되었다. 이를 현대적으로 새롭게 해석하고 실제적인 응용으로 이루어지도록 이론을 이해하고 구체적인 사례를 살피는데 목표가 있다. 이를 바탕으로 현대적 의미의 섹션생론에 대한 생명윤리의 근간을 마련하려는 과정이다.

사상론과 생명윤리 II (The four Type Theory and Bioethics II)

사상론은 동양철학의 음양오행설에 근거한 것으로 이를 독창적으로 해석한 이제마에 의해서 집대성되었다. 이를 현대적으로 새롭게 해석하고 실제적인 응용으로 이루어지도록 이론을 이해하고 구체적인 사례를 살피는데 목표가 있다. 이를 바탕으로 현대적 의미의 섹션생론에 대한 생명윤리의 근간을 마련하려는 과정이다.

한국전통사상연구 (Studies in Korean Traditional Thoughts)

자연을 사유의 모태로 삼은 한국의 전통적인 사상의 자연관, 인생관, 생태환경관 등을 그것의 형성 배경, 핵심 사상과 내용, 대표 학자와 논지, 천지인 삼재사상 및 사회적 영향 등과 함께 역사적 맥락과 변천을 중심으로 탐색한다. 만물은 한 가지이며 생극제화의 이치를 중시한 한국전통사상에 대한 연구는 유학, 불학, 도학의 전개와 수용사에 대한 조명과 함께 한국 전통 사상의 본질과 가치를 규명하고 그것의 미래학으로서의 가능성을 모색하는 과정이다.

한국전통문화연구 (Studies in Korean Traditional Culture)

자연과 사회와 역사 등 모든 인간의 생존 환경 속에서 우리 조상들이 생생의 철학 속에서 인간의 의미와 가치를 높여 더욱 발전된 미래 설계를 위해 만들어 낸 삶의 지혜와 도구, 의례 양식 및 행동 규범의 총체인 전통문화를 탐구한다. 아울러 한국전통문화의 기능적 측면에서 주요 내용으로 자리한 풍수학의 본질과 문화를 규명하고, 그것의 한국의 미래 문화로서의 가능성을 모색하는 과정이다.

효와 장례문화 (Studies in Filial Duty and Funeral Culture)

효는 동양 윤리의 기본으로서 인간을 이해하고 연구하는 보편적 규범이다. 동양인의 질서는 살아서는 효로 구현되고, 죽으면 상장례로 완성된다. 본 과목은 동서양의 삶과 죽음의 종교적·철학적 의미, 각 종교의 생사관, 상장례 성립의 배경, 상장례 실천 문화와 규범 변천사 등을 비교 검토함으로써, 생사와 철학이 접목된 효와 장례문화를 심도 깊게 연구하고 삶과 죽음의 방정식을 규명함으로써 인간애의 완성과 생생의 이치를 통한 장례문화의 발전을 모색하는 과정이다.

통계연구방법론 (Statistical Study Methodology)

동양학의 학문적 과학성과 계통성을 확립하기 위해 기존 학문의 성과와 연구 결과를 토대로 체계적인 통계수치를 작성하여 동양학의 전통적 경험과학지식을 보다 진취적이고 객관적이며 미래지향적인 학문 연구의 장으로 활용한다. 본 과정은 논문 작성에 필요한 제반 통계 용어, 통계 기법, 통계 기술, 통계 과정, 통계 추론 등을 강의와 실습 병행 방식으로

로 진행하여 수준 높은 통계논문 작성을 위한 개개인의 역량 강화를 목표로 한다.

한국전통예술연구 I (Studies of Korean Traditional Arts I)

한국의 전통문화를 이해하기 위한 기초 작업으로 한국 전통의 음악, 미술, 춤, 문학, 건축, 연희 등의 전통 예술 분야를 개괄한다.

한국전통예술연구 II (Studies of Korean Traditional Arts II)

한국의 전통문화를 이해하기 위한 기초 작업으로 한국 전통의 음악, 미술, 춤, 문학, 건축, 연희 등의 전통 예술 분야를 개괄한다.

동양고전특강 I (Topics in Eastern Classics I)

고전은 후대의 사상과 문화·예술 등의 형성에 지대한 영향을 끼친 인류문화의 보고이다. 이 교과목은 주로 중국의 고대부터 청대 말까지의 고전 중에서 그 영향력이 큰 주요 고전을 선정하여 강독하고 연구한다.

동양고전특강 II (Topics in Eastern Classics II)

고전은 후대의 사상과 문화·예술 등의 형성에 지대한 영향을 끼친 인류문화의 보고이다. 이 교과목은 주로 중국의 고대부터 청대 말까지의 고전 중에서 그 영향력이 큰 주요 고전을 선정하여 강독하고 연구한다.

풍수고전연구I (Studies in Feng-Shui Classic I)

『청오경』·『금낭경』 등 풍수지리의 정수가 담긴 초기 풍수고전 강독을 통해 원전 해독 능력을 함양하고 전통 풍수이론의 원리와 특성, 풍수지리의 본래 의미를 탐구한다. 풍수고전 연구를 통한 해당분야의 전문 지식을 습득함으로써 현대적 해석과 창의적 활용의 발판으로 삼는다.

풍수고전연구 II (Studies in Feng-Shui Classic II)

『감룡경』·『의룡경』·『설심부』 등 풍수지리의 핵심이 담긴 고전문헌 강독을 통해 원전 해독 능력을 함양하고 전통 풍수이론의 원리와 특성, 이론의 변천 등을 이해한다. 풍수고전 연구를 통한 해당분야의 전문 지식을 습득함으로써 현대적 해석과 창의적 활용의 발판으로 삼는다.

풍수형기론연구 (Studies in Hyoung-Chi Theory of Feng-Shui)

『지학』·『인자수지』를 통해 풍수지리의 전통적 학문체계인 용, 혈, 사, 수를 이해하고 학문적 기반이 되는 제반 사상과 기 이론의 역사적 흐름을 주요 맥락으로 연구한다. 지리사과의 핵심을 통해 풍수 사상을 이해하고 실생활에 접목시켜 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

풍수이기론연구 (Studies in Li-Chi Theory of Feng-Shui)

풍수지리의 전통적 학문체계인 용, 혈, 사, 수에 향법을 더하여 용, 혈, 사, 수, 향의 지

리오과의 상관관계를 이해한다. 『지리오결』의 삼합이기론이나 『현공풍수』의 삼원이기론을 포함한 이기론의 학문적 기반이 되는 제반사상과 체계적 이론을 탐구하여 올바른 좌향론을 기반으로 한 통합적 풍수지리술을 가능하게 한다.

음택풍수연구 (Studies in Gravel Site Feng-Shui)

풍수 고전의 승생기(乘生氣)이론을 기본으로 한 형기(體)론, 이기(用)론을 바탕으로 음택 풍수의 기본원리, 특성, 선정방법 등의 주요 맥락을 탐구한다. 동양 고유의 장례관, 생사관, 제사관, 음택관을 이해하고 음택 풍수의 역사적 변천과정, 활용과 주요 사례 등을 통해 음택풍수 고유의 기능을 현대적으로 해석하고 미래의 자산으로 삼는다.

양택풍수연구 (Studies in Residential Site Feng-Shui)

『택경』·『양택삼요』·현공 이론 및 동양 고유의 납생기(納生氣) 풍수관을 통해 수도, 궁궐, 사찰, 서원, 종가, 전통마을 등의 구성 원리를 탐구하고 그것에 내재된 역사적 주거 입지론을 이해한다. 양택 풍수에 대한 문화적 고찰을 통해 전통문화의 재인식과 효율적이고 경제력이 있는 미래 주거문화 창출에 이바지한다.

풍수과학연구 (Studies in Feng-Shui Science)

풍수지리를 과학적으로 규명할 수 있는 다양한 방법론을 탐색한다. 풍수지리에 내재된 지형학, 입지론, 생태환경론, 토양학, 생명관, 자연관 등을 궁구하고, 인물지리학, 현대지리학의 GIS이론, 방사능 물질의 반감기 이론과의 새로운 접목을 통해 신인문학적 풍수문화, 풍수과학을 모색한다.

한국비보풍수연구 (Studies in Korean Bi-Bo Feng-Shui)

비보풍수는 지형지세가 취약하거나 지기가 쇠약한 곳의 단점을 보완하는 한국 고유의 풍수 문화이다. 우리의 전 국토 곳곳에 산재한 다양하고 역사 문화적으로 생명존중에 기인한 비보와 압승을 연구하여 땅과 인간에 대한 우리풍수 고유의 본질적 문화인식을 탐구한다.

풍수인테리어연구 (Studies in Feng-Shui Interior)

자연의 생기는 건강하고 행복한 생활의 원천이며 전통 공간 이론인 풍수학의 핵심 요소이다. 인간의 쾌적한 삶의 생활환경과 직결된 건축 양식, 건물의 형태, 실내 공간 구성과 배치 이론, 전통 건축에 내재된 기본 원리를 이해하고 생기 충만한 주거 공간을 마련하여 이상적인 미래 주거 공간 설계 능력을 배양한다.

풍수현장연구 (Field Study in Feng-Shui)

과학적 미래설계를 토대로 한 풍수지리의 역사적 도시계획, 공간계획 사례를 통해 한국의 역사와 문화지리 양상에 대한 구체적 안목을 기른다. 신라와 고려, 조선시대의 문헌자료와 유물, 유적을 바탕으로 한 풍수현장연구는 한국 전통문화의 미래 유산으로서의 가치를 재발견하게 하고 블루오션으로서의 현대 풍수 입지 이론의 미래화를 모색하도록 한다.

부동산풍수연구 (Studies of Real Estate Feng-Shui)

풍수입지론(공공용지, 주거지, 상업지, 공업지 등)에 따른 부동산 풍수연구는 토지이용의 경제적 효율성과 공정성을 제고시켜 부동산 시장과 풍수문화가 결합된 고부가가치 문화창달에 이바지할 수 있다. 부동산 풍수는 부동산학에 풍수지리이론을 현대적·과학적으로 접목시켜 양기, 양택 등의 거시적 입지와 주택, 전문상가, 빌딩 등의 미시적 입지를 통합하여 건강한 삶을 위한 풍수적 대안을 전문적으로 연구한다.

명리학사연구 (Studies in History of Ming-Li)

명리학은 동양 술수학의 양대 핵심 내용 가운데 하나이다. 본 과목은 명리학의 형성 배경, 인물과 사상에 대한 역사적인 흐름을 중심으로 개괄적, 종합적인 이해를 목표로 한다. 명리학의 초기 양상, 배태기부터 현재에 이르기까지 명리학의 주요이론 및 저서, 시대를 대표하는 명리학자의 현황과 역사를 개관하고 그 사상과 내용을 분석한다.

명리십신론연구 (Study on the theory of Ten Gods in Ming-Li)

명리통변의 핵심이론인 십신론에 대한 단일상과 다중조합의 물상 및 특성에 대하여 체계적으로 연구하여 명리해석의 활용에서 그것이 구체적으로 어떻게 적용되는지를 심도 깊게 고찰함으로써 명리십신론의 본질을 규명한다.

명리행운추론법연구 (Study on application of flowing fortune reasoning in Ming-Li)

명리학의 실질적 구성체계인 명국과 대운 그리고 유년과의 관계인 행운추론에 대한 이론 연구와 그 방법의 적용을 체계적으로 연구하여 명리학의 학술적 발전과 명리학 문화의 미래지향적 방향을 모색한다.

명리실전연구 (Field Study Ming-Li)

명리학의 실천적 이론연구와 현장에서의 실제 적용 방법을 체계적으로 연구함을 목적으로 한다. 명리학에 대한 응용의 한 분야로서 명리학이 갖는 특징을 밝히고, 구체적인 사례를 통하여 이론과 실재가 맞물린 현실적 방법론을 모색하고 각종 변용, 응용 사례를 고찰함으로써 명리학 발전의 새로운 방향을 제시한다.

현대명리학연구I (Studies in Modern Ming-Li I)

동양의 경험과학이 유구한 역사와 지속적인 연구결과를 통해 집적된 전통명리학에 근거하여 현대에 새롭게 생성되는 현대 명리학의 다양한 이론들을 체계적으로 고찰하고 비판 및 수용하면서 더욱 발전된 명리이론의 필요성과 정확한 적용 실재를 학습한다.

현대명리학연구II (Studies in Modern Ming-Li II)

동양의 경험과학이 유구한 역사와 지속적인 연구결과를 통해 집적된 전통명리학에 근거하여 현대에 새롭게 생성되는 현대 명리학의 다양한 이론들을 체계적으로 고찰하고 비판 및 수용하면서 더욱 발전된 명리이론의 필요성과 정확한 적용 실재를 학습한다.

한국명리학연구 (Study on Korean Ming-Li)

한국인의 자연과 인간에 대한 성찰이 삶 속에 융해되어 발전된 토속명리이론의 제반 양상을 다양한 관점으로 고찰한다. 본 과정을 바탕으로 한국명리학의 구체적 위상과 창의성을

확립시켜 한국학의 학문적 자존감 제고에 기여하도록 한다.

명리원전연구I (Studies in Ming-Li Text I)

전통명리학의 핵심 이론이 담긴 명리학의 원전과 관련 고전 문헌을 구체적으로 분석한다. 원전들의 다양한 이론과 요점 및 특성 비교를 통해 명리학의 본질을 규명하고 원전 해독 능력을 함양하며, 원전을 바탕으로 한 명리학의 학문적 전문화, 상호간의 소통 증진을 목표로 한다.

명리원전연구II (Studies in Ming-Li Text II)

전통명리학의 핵심 이론이 담긴 명리학의 원전과 관련 고전 문헌을 구체적으로 분석한다. 원전들의 다양한 이론과 요점 및 특성 비교를 통해 명리학의 본질을 규명하고 원전 해독 능력을 함양하며, 원전을 바탕으로 한 명리학의 학문적 전문화, 상호간의 소통 증진을 목표로 한다.

명리상담학연구 (Studies in Ming-Li Counseling)

명리학의 핵심 내용과 상담학을 체계적으로 접목하여 상담이론으로서의 명리학의 전문성을 모색한다. 아울러 명리학의 상담 기법에 대한 연구를 진작시켜, 이론 연구 결과와 실제 명리 상담 상호간의 밀접한 적용 능력을 배양하고, 고품격의 명리상담학 구현을 목표로 한다.

관상학연구 (Studies in Physiognomy)

고전 관상학에 대한 각종 자료들을 중심으로 관상이론들을 종합적으로 검토 분석한다. 관상학이 현대 인간의 행복한 삶을 위한 행복학의 영역으로 재편될 수 있도록 미래 학문으로서의 발전 방향을 심도 깊게 모색한다.

육임학연구 (Studies in Yug-Im Theory)

육임학의 형성 배경, 구성 요소와 원리, 역사적 수용 양상을 파악하고 그것의 조직 체계를 심도 깊게 분석한다. 본 과정을 통해 육임학의 본질을 규명하고, 핵심 내용을 체계화 시킴으로써 육임학이 미래 학문으로서 거듭날 수 있는 발전 가능성과 방향을 모색한다.

무예사상 (Studies in Martial Arts)

송무정신을 연구하고, 무예인들이 숭상했던 충·효·예·지·의 정신을 학습한다. 무예 사상을 기초로 국가나 사회를 질서 있게 유지시킨 경제치용적 가치와 군사체제 개혁 등을 조명하고, 무예 사상에 담긴 합리주의, 실용주의, 무예의 존재 가치 등을 분석한다.

한국무예사I (Studies in Korean Martial Arts History I)

상무적 기질을 바탕으로 오랜 전통을 가진 한국 무예 사상의 발달 과정을 학습한다. 즉, 한국 무예의 기원, 무예도보통지 편찬의 역사적 배경과 내용, 한국무예사를 왜곡시키는 요인, 한국 무예의 복원 등을 조명하고, 한국 무예인 수박(태권), 씨름, 격구, 기마, 도수 무예, 궁술, 검술, 마상 무예, 태권도 등 다양한 한국 무예들을 체계적으로 분석한다.

한국무예사II (Studies in Korean Martial Arts History II)

상무적 기질을 바탕으로 오랜 전통을 가진 한국 무예 사상의 발달 과정을 학습한다. 즉, 한국 무예의 기원, 무예도보통지 편찬의 역사적 배경과 내용, 한국무예사를 왜곡시키는 요인, 한국 무예의 복원 등을 조명하고, 한국 무예인 수박(태권), 씨름, 격구, 기마, 도수 무예, 궁술, 검술, 마상 무예, 태권도 등 다양한 한국 무예들을 체계적으로 분석한다.

동양무예사I (Studies in Oriental Martial Arts History I)

인류의 역사와 더불어 공존해 온 무예의 제반 사항을 학습하고, 동양 무예의 개념과 발달, 그리고 접근 방법을 연구한다. 특히 무예인들이 가장 소중하게 여겼던 무예 정신의 기법과 동양 무예 속에 담긴 풍습, 습관, 심리, 감정, 철학, 윤리, 미학 등을 교육한다.

동양무예사II (Studies in Oriental Martial Arts History II)

인류의 역사와 더불어 공존해 온 무예의 제반 사항을 학습하고, 동양 무예의 개념과 발달, 그리고 접근 방법을 연구한다. 특히 무예인들이 가장 소중하게 여겼던 무예 정신의 기법과 동양 무예 속에 담긴 풍습, 습관, 심리, 감정, 철학, 윤리, 미학 등을 교육한다.

검무연구 (Studies in Sword Dance)

한국 검무의 사상과 시대별 특징을 분석함으로써 검의 ‘춤사위’에 담긴 한국 무예 정신의 특성을 연구한다. 또한 궁중 혹은 민간에서 행해진 검무에 관한 기록들을 발굴, 복원함으로써 한국 검무의 새로운 이념과 방향을 제시한다.

물 류 학 과

(Department of Logistics)

1. 학과소개

글로벌 디지털경제 환경으로 세계화, 전문화가 가속되면서 국내외적으로 SCM 물류의 중요성은 더욱 증대되고 있다. 물류학과는 이와 같은 시대변화에 대응하여 실용중심의 물류전문인재를 양성하는 학과이다.

물류의 특징은 범위가 넓고 종합적이다. 도로 철도 해운항만 항공과 같은 사회간접자본의 거시물류에서부터 화주기업, 물류기업의 기업물류에 이르기까지 물자중심의 경제활동 전반이 되고 있다.

우리 물류학과는 SCM 물류전반을 배우면서 기업물류중심의 실용학문을 중심으로 공부하여 현장의 물류문제를 심도 있게 분석하고 최적의 의사결정을 할 수 있는 능력을 양성하는데 주안점을 두고 있다.

2. 교육목적

교육과 연구를 통하여 글로벌사회가 요구하는 물류에 관련된 제반 문제를 스스로 분석하고 최적의 물류시스템을 설계 운영할 수 있는 핵심 능력을 지닌 물류전문가를 양성하는데 있다. 특히 화주기업 물류기업입장의 물류업무를 혁신하고 재구축함은 물론 기업 물류비절감과 서비스향상의 실용중심의 물류전문 인재를 양성하는데 주안점이 있다.

3. 교육목표

- (1) 물류에 관련된 이론을 심도 있게 학습하여 물류분야에 기여할 수 있는 능력을 배양한다.
- (2) 물류현장에서 발생하는 다양한 문제를 스스로 분석하고 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- (3) 독자적으로 물류이론을 학습하여 이를 적용 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

4. 학과 졸업요건

전공과정을 수료하고 외국어시험과 종합시험을 합격한 후 학위논문을 제출하여 심사에 합격하였을 때 학위를 수여한다.

5. 학과 교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연구 분야
안 응	교 수	경영학박사	공업경영	보관하역론, 물류정보시스템
고현우	교 수	공학박사	산업공학	물류배치계획, 물류시설입지론

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수	LO52101	물류관리론 (Logistics Management)	2	3과목 이수
	LO52102	보관하역론 (Design of Storage and Handling System)	2	
	LO52103	화물운송론 (Transportation of Merchandise)	2	
전공 선택	LO50001	석사연구논문 (Research for the Master's degree)	P	택1
		졸업시험 (Graduation Examination)	P	
	LO52104	물류유통관계법 (Regulations of Logistics)	2	9과목 이수
	LO52105	물류회계론 (Logistics Accounting)	2	
	LO52107	물류보험론 (Logistics Insurance)	2	
	LO52109	마케팅관리 (Marketing Management)	2	
	LO52110	국제물류관리론 (International Logistics Management)	2	
	LO52111	물류지원분석론 (Logistics Support Analysis)	2	
	LO52112	물류정보시스템 (Logistics Information System)	2	
	LO52114	GIS/GPS (Geographic Information Systems/Global Positioning Systems)	2	
	LO52115	CALS/EC (CALS and Electronic Commerce)	2	
	LO52116	물류품질경영 (Logistic Quality Management)	2	
	LO52117	환경물류론 (Environment Logistics)	2	
	LO52118	물류배치계획 (Logistics Layout Planning)	2	
	LO52119	물류시설입지론 (Logistics Facility Location)	2	
	LO52120	SCM특론 (Advanced Supply Chain Management)	2	
	LO52122	e-비즈니스 (e-Business)	2	
	물류	LO52106	물류정책론 (Logistics Policy)	2
		LO52108	유통관계론 (Management of Sales and Distribution)	2
		LO52113	물류리엔지니어링 (Logistics Reengineering)	2
		LO52121	물류혁신컨설팅론 (Logistics Innovation Consulting)	2
		LO52123	Case Studies in Logistics	2
		LO52124	물류세미나 (Logistics Seminar)	2
	3 P L	LO52125	물류서비스경영 (Logistics Service Management)	2
		LO52126	물류아웃소싱 (Logistics Outsourcing)	2
		LO52127	복합화물운송론 (Combined Transport of Merchandise)	2
		LO52128	3PL컨설팅론 (Third Party Logistics Consulting)	2
		LO52129	Case Studies in 3PL (Third Party Logistics Seminar)	2
		LO52130	3PL 세미나 (Third Party Logistics Seminar)	2

6. 교과목 해설

LO52101 물류관리론 (Logistics Management)

물자의 조달에서 생산, 판매 및 소비에 이르기까지 물자흐름 정보흐름전반의 로지스틱스 기본체계를 정립하고 전 과정에 수반되는 물류의 기본기능을 중심으로 교육한다.

LO52102 보관하역론 (Design of Storage and Handling System)

물자의 보존관리인 보관의 기본과 보관시설, 재고관리, 창고관리정보시스템(WMS) 등을 연구하며 물자의 입고 내림, 입출고 시스템인 하역의 기본을 공부한다. 아울러 보관의 혁신 포인트와 하역운반의 기계화 자동화 레이아웃, 로케이션 등 보관 및 하역운반에 대한 통합시스템의 설계를 교육한다.

LO52103 화물운송론 (Transportation of Merchandise)

육, 해, 공을 포함하는 화물운송전반에 대한 기본을 정립하고 국내운송중심의 운송의 정의 범의 기능 수단 혁신 포인트 등을 공부하고 운송정보관리시스템(TMS) 구축활용과 복합운송, 공동수배송 등을 통한 운송비절감과 서비스향상을 교육한다.

LO52104 물류유통관계법 (Regulations of Logistics)

물류 유통 관련법규를 이해하고 숙지하여 물류관리실무에 응용할 수 있도록 교육한다.

LO52105 물류회계론 (Logistics Accounting)

물류활동에 따른 비용인 국가물류비, 기업물류비 전반을 이해하고 물류비산정 활용, 예산 관리, 재산성분석 등 물류를 중심으로 회계 관리가 이루어지도록하며 물류비절감과 효율 향상에 기여하도록 교육한다.

LO52106 물류정책론 (Logistics Policy)

기업의 물류활동을 규제, 지원하는 물류정책의 개념과 물류 관계 법규를 중심으로 물류선진국과 우리나라의 물류정책, 제도, 법규를 비교하여 실무에 응용할 수 있도록 교육한다.

LO52107 물류보험론 (Logistics Insurance)

물류의 전 과정에서 발생할 수 있는 위험에 대응하기 위한 수단으로서 물류보험제도에 대해서 연구한다.

LO52108 유통관계론 (Management of Sales and Distribution)

제조업체에서 도소매상을 거쳐 소비자에게 이르는 상품유통의 흐름을 중심으로 유통경

로, 유통마케팅, 유통조직, 소매점 개발, 유통정보 등 상적 유통의 전반적인 기초개념에 대해 교육한다.

LO52109 마케팅관리 (Marketing Management)

마케팅의 일반적 개념과 시장 전략을 위한 고객관리, 정보의 활용 등 전략수립의 기법을 연구한다.

LO52110 국제물류관리론 (International Logistics Management)

2개국 이상에서 수행되는 국제물류활동의 기본을 정립하고 글로벌물류에 대응하는 국제물류의 기능과 SCM 전반을 연구하고 연계하여 실질적인 국제물류시스템 구축운영이 이루어지도록 교육한다.

LO52111 물류지원분석론 (Logistics Support Analysis)

물류지원 전 과정을 통하여 정확하고 적시성 있는 지원체계와 종합물류지원요소를 결정하기 위한 체계적인 분석기법을 교육한다. 아울러 군수지원체계도 연구 학습한다.

LO52112 물류정보시스템 (Logistics Information System)

물류활동에 따른 정보시스템 전반을 이해하고 정보시스템의 DB 구축, POS, EDI, EOS 등의 시스템과 OMS, TMS, WMS 등에 관한 이론과 응용사례를 교육한다.

LO52113 물류리엔지니어링 (Logistics Reengineering)

물류관련 업무 프로세스를 재해석하여 불필요한 부분을 개선하여 효율성과 재무적인 이익을 창출하는 기법과 재설계 구축운영을 집중적으로 교육한다.

LO52114 GIS/GPS(Geographic Information Systems/Global Positioning Systems)

물류시스템의 장비가 정보화되면서, 지리정보시스템 (GIS) 과 위치확인시스템 (GPS)에 대한 기본 지식을 배운다.

LO52115 CALS/EC (CALS and Electronic Commerce)

물류정보시스템의 CALS와 EC에 대해 시스템운영 및 구축과정을 중심으로 교육한다.

LO52116 물류품질경영 (Logistic Quality Management)

물류문제를 품질관점에서 해석하여, 소비자가 원하는 서비스를 제공하고, 물류회사가 최고의 서비스 제공할 수 있는 체제를 갖추는 방법을 배운다.

LO52117 환경물류론 (Environment Logistics)

광의의 그린물류에서부터 제품 판매 후 회수, 반품, 폐기 등의 환경물류와 관련하여 물류활동 전 과정을 통하여 발생하는 환경요인을 감축, 재활용, 재사용은 물론 오염원을 근본적으로 관리하는 환경물류체계를 연구한다.

LO52118 물류배치계획 (Logistics Layout Planning)

물류기기, 설비의 배치 및 매장의 품목배치, 사무실의 집기배치 등 다방면의 시설 및 설비에 대한 배치기법을 실무에 응용할 수 있도록 교육한다.

LO52119 물류시설입지론 (Logistics Facility Location)

배송센터, 유통센터 보관창고, 서비스센터, 터미널, 공장 등 물류 시설의 입지결정을 위하여 과학적인 기법들을 연구하여 실무에 응용할 수 있도록 교육한다.

LO52120 SCM특론 (Advanced Supply Chain Management)

SCM전반 즉 소비, 유통, 생산, 구매, 협력회사 간 channel에서 이루어지는 물자흐름, 정보흐름, 자금흐름 전반을 통합화 최적화하는 학문으로 사내사외, 국내해외 공급망전반의 물자 정보흐름의 계획, 수행, 통제를 통한 경쟁우위확보전략을 교육한다.

LO52121 물류혁신컨설팅론 (Logistics Innovation Consulting)

기업의 물류체계에 대한 혁신을 통해 변화를 유도하는 컨설팅 기법에 대해 다룬다. 주요 내용은 현상분석, 문제의 정의, 혁신대안수립, 기법활용, 시스템 재구축 등을 교육한다.

LO52122 e-비즈니스 (e-Business)

디지털경제의 핵심인 e-비즈니스의 모델, 핵심요소, 전략, 성공 및 실패 사례 등을 분석하고 연구한다.

LO52123 Case Studies in Logistics

물류/SCM과 관련된 다양한 성공과 실패사례를 분석하고 학습한다.

LO52124 물류세미나 (Logistics Seminar)

최신의 물류/SCM 관련 이슈에 대해 연구조사, 논문연구, 토론, 발표 중심으로 학습한다.

LO52125 물류서비스경영 (Logistics Service Management)

물류아웃소싱의 근간인 3PL업체의 물류서비스 업무영역과 열할, 서비스 개념, 물류업체 경영에 대한 전반적인 분야를 분석하고 연구한다.

LO52126 물류아웃소싱 (Logistics Outsourcing)

물류업무와 활동을 제3자에게 이전 위탁 운영함에 있어 이론과 응용기술을 학습한다.

LO52127 복합화물운송론 (Combined Transport of Merchandise)

국내물류 또는 국제물류에서 각 종 운송수단을 통합하여 이용하는 환경과 관련된 연계이론과 응용이론을 학습한다.

LO52128 3PL컨설팅론 (Third Party Logistics Consulting)

3자물류 전문기업과 화주의 입장에서 3자물류의 도입과 운영 및 평가에 대한 수행절차별 컨설팅 기법에 대해 다룬다. 주요 내용은 착수, 진단, 실행계획 수립, 실행 및 종료 등을 학습한다.

LO52129 Case Studies in 3PL (Third Party Logistics Seminar)

3자물류와 관련된 다양한 성공과 실패사례를 분석하고 학습한다.

LO52130 3PL세미나 (Third Party Logistics Seminar)

최신의 3자물류 관련 이슈에 대해 연구조사, 논문연구, 토론, 발표 중심으로 학습한다.



V. 미용예술대학원

● 미용예술학과

미용예술학과

(Department of Beauty Arts)

1. 학과소개

미용예술학과는 미용학문의 체계적인 정립과 예술성의 상호보완 연구를 통해 미용교육 지도자 및 미용전문가를 배출하는 것을 목적으로 미용문화의 정통성을 확립하고 발전시켜 글로벌 시대에 대비하여 문화적인 경쟁력을 갖추도록 한다. 우리 학과의 전공은 메이크업, 헤어, 피부미용으로 나누어지며 각 전공 중 한 가지를 선택하여 심화학습을 한다. 미용 예술의 영역 중 메이크업전공의 경우 다양한 매체의 특성을 살린 스타일리스트 관련 교과 과정을 산업체와 공동으로 연구 운영하며, 뷰티산업을 인지하고 예견하는 저널리즘을 통해 신 비전을 제시할 수 있는 뷰티저널리스트 과정을 교육한다. 헤어전공은 모발제품의 사용에 대한 유해성과 모발관리, 창작활동 등에 초점을 맞추어 학문 정립과 전문 인력양성에 주력한다. 에스테틱 산업을 분석하고 리드할 수 있는 에스테틱 매니저 창출과 피부미용의 정통성확립을 위한 한국마사지임상연구, 비만관리프로그램 연구 및 제품을 평가할 수 있는 화장품패널리스트 양성에 주안점을 둔다.

2. 교육목적

미용예술학과는 미용학문의 체계적인 정립과 예술성의 상호보완 연구를 통해 미용교육지도자 및 미용전문가를 배출하는 것을 목적으로 한다.

3. 교육목표

첫째, 21C 감성중심의 산업구조에 맞는 예술성과 과학적 지식을 고루 갖춘 전문 미용교육자를 육성한다.

둘째, 글로벌시대에 우리의 문화를 세계에 알리며 사회에 기여 봉사할 수 있는 문화적 정체성을 지닌 뷰티디자이너를 육성한다.

셋째, 미용 산업의 신 개념을 확립하고 새로운 비전을 제시하며 능동적인 감각을 지닌 미래지향적 뷰티 디자이너를 육성한다.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공 및 연 구 분 야
박 두 현	교 수	이 학 박 사	생물학
남 미 우	부교수	이 학 박 사	의류환경학
김 성 남	조교수	이 학 박 사	헤어
신 세 영	조교수	디 자 인 학 박 사	메이크업

5. 교과과정

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 선택	BF50001	석사논문연구 (Research for the Master's Degree)	P	택1
		졸업시험 (Graduation Examination)	P	
기초 공통	기초공통	BF57101 색채학 연구 (Study Principle of Color)	2	
		BF57102 미용문화사 연구 (Study History of Cosmetology Culture)	2	
		BF57103 피부학 연구 (Study of Dermatology)	2	
		BF57104 모발생물학 (Study of Hair Biology)	2	
		BF57105 화장품학 연구 (Study Principle of Cosmetic)	2	
		BF57106 미용연구 방법론 (Methodology for Cosmetology Research)	2	
		BF57107 미용논문초독세미나1 (Reading of Beauty Literature Seminar 1)	2	
		BF57108 화장문화사 (History & Culture of Make-up)	2	
		BF57109 피부생리학 (Study of Skin Physiology)	2	
		BF57110 미용통계학 1 (Beauty statistics 1)	2	
		BF57111 미용보건 논문평가 세미나1 (Seminar on Evaluation of Beauty Literature 1)	2	
		BF57112 고객심리 연구 (Customer Psychology)	2	
		BF57113 건강뷰티산업 연구 (Healthy Beauty Industry)	2	
		BF57114 향장문화산업 연구론 (Theory of Cosmetology Cultural Industry)	2	
		BF57115 교육심리 연구 (Study Theory of Educational Psychology)	2	
		BF57116 모발보건학 연구 (Study of Trichology)	2	
		BF57117 미용전공영어 1 (Specialized English of Cosmetology 1)	2	
		BF57118 살롱메니지먼트 연구 (Study of Salon Management)	2	
		BF57119 동·서양 미학연구 (Aesthetics of the West & East)	2	
		BF57120 논문분석 방법론 (The Study of Thesis)	2	
		BF57121 교수지도 방법론 (The Study of Teaching Skill)	2	
		BF57122 미용세미나 (The Beauty Seminar)	2	
		BF57123 미용과학 (Beauty Science)	2	
		BF57124 미용영양학 연구 (Study of Beauty Nutrition)	2	
		BF58228 미용심리 (Beauty Psychology)	2	
전공 선택	메이크업	BF57201 메이크업과 골상학 (Make-up & Phrenology)	2	
		BF57202 코스메틱 칼라리스트학 (Theory of Cosmetic Colorist)	2	
		BF57203 퍼스널리티 이미지 연구론 (Image Study of Personality)	2	
		BF57204 광고와 메이크업 (Studies in Advertisement & Make-up)	2	
		BF57205 쇼메이크업 분석론 (Analysis of Show Make-up)	2	
		BF57206 코디네이션 연구 (Special Study in Coordination)	2	
		BF57207 3D 일러스트학 1 (3D Illustration 1)	2	
		BF57208 캐릭터심리 분석 및 연출론 (Analysis of Character Psychology & Presentation)	2	
		BF57209 메이크업트렌드 연구 (Study Make-up Trend)	2	
		BF57210 웨딩산업 연구 (Study of Wedding Industry)	2	
		BF57211 에어브러시 세미나 1 (Airbrush Seminar 1)	2	
		BF57212 아트메이크업 세미나1 (Art Make-up Seminar1)	2	
		BF57213 미디어 프레젠테이션학 (Theory of Multimedia Presentation)	2	
		BF57214 메이크업 사진학 (Make-up Photography)	2	
		BF57215 바디이미지 연구 (Body Image Implementation)	2	
		BF57216 메이크업 질감연구 세미나 I (Seminar of Make-up Textural Study I)	2	
		BF57217 특수효과 분장 연구 (Special Effect of Face Painting Study)	2	
		BF57218 3D 일러스트학 2 (3D Illustration 2)	2	
		BF57219 미디어 스타일러스트학 (Theory of Multimedia Stylists)	2	
		BF57220 뷰티 저널리스트학 (Research of Beauty Journalist)	2	
		BF57221 조명과 메이크업 (Light & Make-up)	2	

구 분		학수번호	과 목 명	학점	비고
전공선택	메이크업	BF57222	메이크업 테크닉개발 세미나 1 (Seminar of Make-up Technic Development Study1)	2	
		BF57223	분장학 연구 (Study Practice of Face Painting)	2	
		BF57224	바디페인팅세미나1 (Body Painting Seminar 1)	2	
		BF57225	뷰티상품 기획론 (Study of Beauty Product Planning)	2	
		BF58341	뷰티 매니지먼트(Beauty Management)	2	
		BF58346	뷰티 매니지먼트 솔루션1(Beauty Management Solution 1)	2	
전공선택	피부미용	BF57401	동서양 피부미용사 연구 (History of Eastern & Western Cosmetology)	2	
		BF57402	미용해부생리학 (Beauty Human Anatomy & Physiology)	2	
		BF57403	피부분석 연구 (Skin Analysis)	2	
		BF57404	근육학 (Muscle Physiology)	2	
		BF57405	마사지임상 연구 (Clinical Massage)	2	
		BF57406	피부화이트닝 연구 (Skin Whitening)	2	
		BF57407	메디컬 뷰티케어 세미나 (Seminar in Medical Beauty Care)	2	
		BF57408	족부학 연구 (Foot Reflexology)	2	
		BF57409	생애주기 마사지 연구 (Study of Massage therapy throughout the life cycle)	2	
		BF57410	피부미용과 영양 연구 (Study of Skincare & Nutrition)	2	
		BF57411	비만학 연구 (Study of Obesity)	2	
		BF57412	기능성화장품학 연구 (Study of Cosmetic Materials)	2	
		BF57413	한방 피부미용 소재론 (Oriental Skin Care Material)	2	
		BF57414	피부상담론 (Study of Skin Counseling)	2	
		BF57415	뷰티테라피 연구 (Study of Beauty Therapy)	2	
		BF57416	아로마테라피 연구 (Study of Aromatherapy)	2	
		BF57417	향료학 연구 (Study of Perfumery)	2	
		BF57418	코스메틱 패널리스트학 연구 (Study of Cosmetics Panelist)	2	
		BF57419	피부노화와 항산화물질 연구 (Study of Aging and Antioxidant)	2	
		BF57420	홀리스틱경락 연구 (Study of Holistic Meridian Massage)	2	
		BF57421	릴렉스테라피 연구 (Study of Relaxation Therapy)	2	
		BF57422	에스테틱 살롱 프로그램 연구 (Study of Esthetic Salon Program)	2	
		BF57423	에스테틱 세미나 (Esthetic Seminar)	2	
		BF57424	미용 식이요법 (Beauty Diet Therapy)	2	
		BF57425	비만관리 프로그램 연구 (Study of Obesity Care Program)	2	
		BF57426	뇌과학(Brain Science)	2	
		BF58428	뇌과학특론(Advanced Brain Science)	2	
전공선택	헤어	BF57301	세계 헤어디자인사 (World History of Hair Design)	2	
		BF57302	헤어 아트 세미나1 (Hair Art Semina1)	2	
		BF57303	최신 업스타일 연구 (Study of New Upstyle)	2	
		BF57304	최신 블로우 드라이 및 아이롱 연구 (Study of New Blow Dry & Iron)	2	
		BF57305	모발생화학 (Hair Biochemistry)	2	
		BF57306	모발 및 두피관리 연구 (Study of Trichology & Scalp Care)	2	
		BF57307	헤어스타일 조형 연구 (Plastic Study of Hair style)	2	
		BF57308	최신 디자인 펌 연구 1 (New Design Perm 1)	2	
		BF57309	이미지컷 연구 1 (Image Cut 1)	2	
		BF57310	모발생리학 (Hair Physiology)	2	
		BF57311	헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션 (Theory of Hair Equipment & Computer Simulation)	2	
		BF57312	헤어 및 패션디자인 연구 (Study of Hair& Fashion Design)	2	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공	헤어	BF57313 최신 헤어컬러링 기법 1(New Hair Coloring 1)	2	
		BF57314 이미지컷 연구 2(Image Cut 2)	2	
		BF57315 모발화장품학(Trichology Cosmetics)	2	
		BF57316 졸업작품 연구 (Study of a Graduated Production)	2	
		BF57317 대중매체 헤어스타일 연구 (Study of Massmedia Hair Style)	2	
		BF57318 헤어이론 및 실기교육방법 (Hair Education of Theory & Practicing)	2	
		BF57319 최신 컨슈머 헤어스타일 연구 (New Consumer Hair Style)	2	
		BF57320 최신 헤어컬러링 기법 2(New Hair Coloring 2)	2	
		BF57321 최신 디자인 펌 연구 2(New Design Perm 2)	2	
		BF57322 최신 웨딩 업스타일 연구 (Study of New Wedding Upstyle)	2	
		BF57323 미용 이미지 관리론 (Beauty Image Management)	2	
		BF58323 미용 이미지 관리특론(Advanced Beauty Image Management)	2	
		BF57324 헤어트렌드연구 및 미래전략 (Hair Trend Study and Future Stateges)	2	
		BF57325 뷰티 매니저연구 (Beauty Manager Study)	2	
		BF57326 헤어 컬러트렌드 연구 (Hair Color Trend Study)	2	
		BF57327 미용기업전략 및 사례연구 (Business Strategies for Beauty & Case Study)	2	
		BF57328 뷰티마케팅 연구 (The Study of Beauty Industry)	2	
		BF57329 메디컬모발케어 (Hair Care in Medical)	2	
		BF57330 모발과 영양학연구 (Study of Hair Care & Nutrition)	2	
		BF57331 미용상담 및 고객관리론 (Beauty Counseling and Customer Managemenr)	2	
		BF57332 업스타일조형연구 (Study of Upstyle Plastic)	2	
		BF57333 헤어컬러링임상연구 (Study of Clinical Hair Coloring)	2	
		BF57334 컨슈머헤어바이나이트 (Consumer of Hairbnight)	2	
		BF57335 블로우드라이 및 아이론 연구 (Study of Blow dry & Iron)	2	
		BF57336 크리에이티브 헤어스타일링 (Creative Hair Styling)	2	
		BF57337 고전머리연구 (Study of Classic Hair style)	2	
		BF57338 미용경영관리 (Management of Beauty Business)	2	
		BF57346 토니앤가이퓨처클래식(Tony&Guy Future Classic)	2	
		BF58347 피봇포인트컷디자인(Pivot Point Cut Design)	2	
		BF57348 토니앤가이퓨처클래식2(Tony&Guy Future Classic2)	2	
		BF58344 피봇포인트헤어디자인(Pivot Point Hair Design)	2	

■ 교과목해설

BF50001 석사논문연구 (Research for the Master's Degree)

BF57101 색채학 연구 (Study Principle of Color)

색채의 과학적인 부분과 심리적인 부분에 의한 색채의 체계, 색채의 현상, 색채의 기능을 이해하고 색채조화 및 배색의 방법을 인식한다.

BF57102 미용문화사 연구 (Study History of Cosmetology Culture)

미용문화의 역사와 미용과 관련된 국내, 외의 문화사를 포괄적으로 다룸으로서 인류의 역

사와 함께 문화사적인 특징 등을 알아보고 미용문화의 정통성을 확립한다.

BF57103 피부학 연구(Study Dermatology)

피부와 부속기관의 구조와 생리 및 기능에 대한 기초이론을 재확립하고 화장품 개발과 피부관리 기술을 개발할 수 있는 역량을 기른다.

BF57104 모발생물학(Study of Hair Biology)

모발생물학의 기초와 모낭의 줄기세포 그리고 모발 내분비학과 모발의 각화과정 등을 이해하여 모발에 대한 깊이 있는 지식을 습득함으로써 모발생물학의 체계를 확립한다. 또한 이를 바탕으로 모낭세포에 대한 실험적인 기초지식을 습득한다.

BF57105 화장품학 연구(Study Principle of Cosmetic)

향장품과 피부, 원료, 안정성, 제품, 및 향장품에 관련된 모든 사항을 올바르게 인식한다.

BF57106 미용연구 방법론(Methodology for Cosmetology Research)

미용학 연구의 기획, 자료수집 방법, 자료처리방법, 처리된 자료의 논리적 해석, 그리고 논문 또는 보고서 작성에 이르기까지 이론과 실제에 대하여 교육한다.

BF57107 미용 논문초독 세미나 1(Reading of Beauty Literature Seminar 1)

미용관련 논문 초독을 통해 미용 분야 관련 지식의 축적, 최근 추세, 연구방법론의 변화 등에 관하여 연구한다.

BF57108 화장문화사(History & Culture of Make-up)

메이크업의 기원과 역사에 대해 알아보고 문화적 배경과의 역학관계를 연구하며 과거를 통해 현대에 새롭게 조명되는 화장문화사를 연구한다.

BF57109 피부생리학(Study of Skin Physiology)

피부를 이루고 있는 세포와 조직을 이해하고 피부면역, 순환, 신경전달, 물질대사 등에 대해 학습한다.

BF57110 미용통계학 1(Beauty statistics 1)

미용학 분야에서 사용되는 기초 통계 이론과 더불어, 자료의 정리 및 분석 방법을 배운다. 기초적 통계 방법론을 이해하고, 이를 통해 통계처리 능력을 배양한다.

BF57111 미용보건 논문평가 세미나 1(Evaluation of Beauty Health Literature Seminar 1)

미용 관련 논문을 비판적으로 평가하여, 연구방법, 연구결과 해석, 논문 작성 등 미용분야 연구에 필요한 연구방법론, 논문 작성 방법을 토론을 통해 습득하도록 한다.

BF57112 고객심리 연구(Study of Customer Psychology)

인간의 심리와 상담원리를 연구하여 고객 응대법, 전화응대법, 서비스관리를 통해 효과적

인 고객관리를 하도록 학습한다.

BF57113 건강뷰티산업 연구(Study of Healthy Beauty Industry)

스킨케어, 다이어트, 비만, 식이요법, 운동요법, 화장품 연구를 통해 피부의 아름다움과 건강뷰티산업의 트렌드 분석 및 방안에 대해 연구한다.

BF57114 향장문화산업 연구론(Theory of Cosmetology Cultural Industry)

향장산업과 관련된 정보를 올바르게 습득하고 향장산업에 필요한 법률, 향장산업의 규모와 기능, 향장산업의 뉴 트렌드를 파악하고 향장산업을 육성 촉진할 수 있는 방안을 모색한다

BF57115 교육심리 연구(Study Theory of Educational Psychology)

현대 사회인으로써 미용인이 지녀야 할 윤리적 소양과 올바른 직업관을 기르기 위하여 교육하고, 나아가 화장품 및 향장미용 교육자가 지녀야 할 소양과 교육방법에 관한 실력을 배양시킨다.

BF57116 모발보건학 연구(Study Health Trichology)

모발의 구조, 생리와 화학적 조성을 논의하고 두피질환에 대한 이론과 피부와 모발의 물리적, 화학적 특성과 화학물질과의 상호 작용 즉 산화, 환원에 따른 특성 등을 습득하여 모발제품의 사용 및 개발에 필요한 기본능력을 인식하고 제품의 사용으로 인한 건강문제를 연구한다.

BF57117 미용전공영어 1(Specialized English of Cosmetology 1)

미용전공영어에 대한 전문성을 확립하여 미용학문의 깊이와 세계시장에서의 경쟁력 확보와 미용학문의 교두보확립을 위해 경쟁력을 갖출 수 있도록 교육한다.

BF57118 살롱메니지먼트 연구(Study of Salon Management)

조직화적인 관계정립 및 리더쉽 함양, 경영관리의 이론적 고찰을 통하여 미용인으로서의 창업뿐 아니라 실제 경영관리를 성공적으로 할 수 있도록 교육한다.

BF57119 동·서양 미학연구(Aesthetics of the West & East)

동양과 서양의 미학의 역사와 개념을 정리하고 미용연구에 기초가 되는 미용문화에 전반적인 분야를 이해한다.

BF57120 논문분석 방법론(The Study of Thesis)

기초적 지식과 논문연구를 통해 학위논문작성방법을 습득한다.

BF57121 교수지도 방법론(The Study of Teaching Skill)

교수법의 기술과 방법을 연구하여 과학적이고 효과적인 교수법을 개발하도록 한다.

BF57122 미용세미나(The Beauty Seminar)

분야별 심도 있는 토론을 통해 미용 산업을 이해한다.

BF57123 미용과학(Beauty Science)

미용에 필요한 전반적인 과학 기초지식을 습득하고 논문 연구를 위한 실험실 기자재 사용 및 실험과정을 익힌다

BF57124 미용영양학 연구(Study of Beauty Nutrition)

미용인으로 알아두어야 할 영양학의 기초지식을 습득하고 논문연구와 관련되어진 인체의 식생활과 영양 및 건강 기능을 이해한다.

BF57201 메이크업과 골상학(Make-up & Phrenology)

두골의 형상과 구조, 근육의 형태학적 특징을 인지하고 관상학적인 측면에서의 메이크업과의 상호역학관계를 연구하여 테크닉개발 및 신학문을 정립한다.

BF57202 코스메틱 칼라리스트학(Theory of Cosmetic Colorist)

색채의 전반적인 이해를 바탕으로 미용 산업분야의 코스메틱 칼라를 중점으로 코스메틱 칼라리스트의 양성을 통해 국내외 브랜드의 색조제품의 분석, 평가 등을 할 수 있고, 미래의 코스메틱 칼라의 경향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57203 퍼스널리티 이미지 연구론(Image Study of Personality)

개인의 특성, 외모, 성격, 직업, 언어습관 등을 분석하여 최상의 이미지를 찾아내어 극대화시키는 방법 연구한다.

BF57204 광고와 메이크업(Studies in Advertisement & Make-up)

광고의 개념을 익히고 현재까지의 광고 작품분석을 통해 광고와 메이크업의 상호관계를 알아보고, 광고의 이미지를 최대화 할 수 있는 메이크업을 연구한다.

BF57205 쇼메이크업 분석론(Analysis of Show Make-up)

패션쇼를 통해 나타난 쇼 메이크업을 분석하고 정리하여 컨셉 및 브랜드별로 나타난 쇼메이크업의 정통성을 확립하고 연구한다.

BF57206 코디네이션 연구(Special Study in Coordination)

코디네이션의 기본 원리와 배색기법, 코디종류, 소재분류 등을 통해 미용과 의상과의 조화를 연구 개발함으로써 미용과 상호작용을 이해하고 메이크업, 코디, 헤어미용이 함께 조화를 이루어 최상의 효과를 내는 방법을 연구개발 한다.

BF57207 3D 일러스트학 1(3D Illustration 1)

내적이미지의 외적표현으로 일러스트의 기본기법과 입체일러스트의 응용기법을 익히고, 다양한 재료의 사용 연구를 통해 표현력을 함양한다.

BF57208 캐릭터심리 분석 및 연출론

(Analysis of Character Psychology & Presentation)

시나리오를 분석하여 등장인물 간의 역학관계와 캐릭터의 심리에 대해 연구하고, 캐릭터에 맞는 이미지를 찾아 색채, 질감, 스타일 등을 조화시키는 능력을 배양한다.

BF57209 메이크업트렌드 연구 (Study Make-up Trend)

메이크업의 시대별, 브랜드별 유행심리 등의 트렌드 흐름을 파악하여 사회적, 문화적 측면에서 고찰하고 정리하여 뉴 트렌드를 제시할 수 있는 연구를 한다.

BF57210 웨딩산업 연구 (Study of Wedding Industry)

웨딩산업을 분석하고 신부의 이미지, 예식장소, 예산, 웨딩업계 동향 등을 종합하여 웨딩 플래너로서의 지식과 역할 등의 전문소양을 갖춘다.

BF57211 에어브러시 세미나 1 (Airbrush Seminar 1)

에어브러시를 통한 메이크업의 질감 및 표현기법을 알아보고 디지털 고화질 HDTV시대에 따른 메이크업의 기술변화를 연구한다.

BF57212 아트메이크업 세미나 1 (Art Make-up Seminar 1)

아트의 개념과 특징, 아트메이크업에 사용되는 도구와 사물의 묘사와 형태의 이해, 표현 방법을 통한 디자인발상을 접목하여 테마에 따른 디자인 구상 등을 연구하고, 메이크업을 승화시켜 인체에 적용하는 새로운 작품 창작능력을 배양할 수 있도록 한다.

BF57213 미디어 프레젠테이션학 (Theory of Multimedia Presentation)

미디어 스타일리스트로서 참여하는 프레젠테이션의 전략적인 방법을 학습하고, 맵이나 컴퓨터 등의 다양한 소재의 사용방법을 통해 프레젠테이션을 효과적으로 부각시킬 수 있는 조작적 툴을 익힌다.

BF57214 메이크업 사진학 (Make-up Photography)

사진의 연출, 조명, 효과 등을 익혀 메이크업 표현의 발전을 모색하고 광고사진의 분석을 통해 메이크업 아티스트로서의 전문성을 연구한다.

BF57215 바디이미지 연구 (Body Image Implementation)

바디이미지를 파악하고 체형에 따른 스타일을 분석하여, 이상적인 체형의 완성을 위해 칼라, 코디 등을 다양한 각도에서 분석하고 보완하는 능력을 배양한다.

BF57216 메이크업 질감연구 세미나 1

(Seminar of Make-up Textural Study Seminar 1)

소재와 기법에 따라 다르게 표현되는 메이크업의 질감에 대해 연구하고 소재개발 및 테크닉개발을 연구한다.

BF57217 특수효과 분장 연구 (Special Effect of Face Painting Study)

특수분장의 전문재료와 기술, 방법의 표현으로 성격묘사에 필요한 조형력과 관찰력을 길러 주며, 배역에 필요한 노화표현, 수염, 가발, 조명에 의한 색채의 표현 등 특수효과를 창출할 수 있도록 지도한다.

BF57218 3D 일러스트학 2(3D Illustration 2)

내적이미지의 외적표현으로 일러스트의 기본기법과 입체일러스트의 응용기법을 익히고, 다양한 재료의 사용 연구를 통해 표현력을 함양한다.

BF57219 미디어 스타일리스트학(Theory of Multimedia Stylists)

미디어의 특성과 대중매체의 역할, 기능, 종류에 관한 사항을 학습하고 익히고, 미디어 특성에 맞는 스타일의 창조를 위해 미디어의 특성에 따른 연출방법과 미디어의 종류에 따라 달라지는 스타일리스트의 역할을 학습한다.

BF57220 뷰티 저널리스트학(Research of Beauty Journalist)

뷰티저널리스트의 육성을 목표로 뷰티산업의 구조, 매거진의 이해 및 뷰티저널리스트가 지녀야할 자세, 역할, 지식에 대해 알아보고 학습한다.

BF57221 조명과 메이크업(Light & Make-up)

빛의 특성, 조명과 사물과의 관계, 조명에 대한 이해를 통해 메이크업과 조명과의 상관관계를 연구한다.

BF57222 메이크업 테크닉개발 세미나 1(Seminar of Make-up Technic Development Study 1)

도구의 종류, 재질, 사용법과 테크닉의 개발을 통해 기술을 분석 종합하여 메이크업 테크닉의 체계를 정리하고 신기술의 개발을 연구한다.

BF57223 분장학 연구(Study Practice of Face Painting)

뷰티메이크업과 분장의 차이를 이해하고 골상을 기본으로 성격과 캐릭터창출의 창작과 개발을 통해 아티스트로서의 기본을 익힌다.

BF57224 바디페인팅 세미나 1(Body Painting Seminar 1)

근육구조와 인체라인의 파악을 통해 인체의 아름다운 곡선을 이용한 작품을 연출하고 개발하는 과정을 습득함으로써 바디이미지를 극대화하고 디자인요소를 개발하여 작품의 완성도 뿐 아니라 광고나 이벤트 산업과의 접목을 연구한다.

BF57225 뷰티상품 기획론(Study of Beauty Product Planning)

소비자의 욕구파악에 기초한 화장품개발, 판매관리의 이론적 배경과 실제적 기법에 대한 이해와 의사결정능력을 배양하고 제품전략, 소비자행동, 향장심리, 가격전략, 유통, 촉진전략, 통합적인 관점에서 이해한다.

BF57301 세계 헤어디자인사(World History of Hair Design)

동양과 서양 그리고 각대륙별 헤어디자인사를 시대별 사회문화적 특성을 감안하여 학습하고 이를 바탕으로 근대로의 변천과정을 조명해보고 현대에 새롭게 접목시킬 수 있는 디자인 개발을 위한 근거를 마련한다.

BF57302 헤어아트 세미나 1(Seminar in Hair Art 1)

커트, 드라이, 컬러링 등의 다양한 기술을 종합하여 헤어디자인의 완성을 위해 활용하는 능력을 배양하고 모델별로 케이스 스터디를 하여 현장 적용에 능동적으로 대처한다.

BF57303 최신 업스타일 연구(Study of New Upstyle)

동양과 서양의 고전 업스타일과 대류별 시대별로 유행 되었던 업스타일을 연구하여 재연해 보고 사회문화적으로 나타나는 헤어 업스타일의 변화를 연구한다. 이를 바탕으로 크게 근대와 현대 그리고 미래에 유행할 업스타일을 시연해보고 이에 따른 테크닉과 이론을 개발한다.

BF57304 최신 블로우 드라이 및 아이론 연구(New Study of Blow Dry & Iron)

시대별로 유행하던 블로우 드라이기법과 아이론 기법을 고찰하고 이를 바탕으로 현재와 미래에 적용될 수 있는 기법을 연구한다. 또한 다양한 아이론의 사용법과 숙달을 통하여 웨이브를 연출하여 각자 개성 있는 얼굴에 잘 어울리도록 연구한다.

BF57305 모발생화학(Hair Biochemistry)

모발과 두피의 생화학적 기초이론을 습득하고, 모발 화장품의 화학적인 지식을 익혀 샴푸, 퍼머액, 염색액 등의 작용기전과 모발화장품의 성분을 연구하여 제품을 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57306 모발 및 두피관리 연구 1(Study of Trichology & Scalp Care 1)

건강한 모발을 위해 두피관리의 중요성을 이해하고, 이론과 실습을 통해 모발손상의 생물학적 기전 및 원인 등을 분석하고 손상된 두피와 모발을 관리하고 보호하기 위해 쓰이는 화장품과 재생을 위한 케어방법과 제품을 개발할 수 있는 기초지식 등을 연구한다.

BF57307 헤어스타일 조형 연구(Plastics Study of Hair style)

대머리, 헤어밀도의 감소 두상의 불균형등에 따른 결점을 보완하기 위하여 헤어피스의 적당한 사용법과 제작법을 연구하며, 대머리 특수가발의 제작법과 착용시스템도 함께 연구한다. 또한 퍼스널이미지에 따른 헤어 스타일 창출로 아름다운 부분을 강조하고 결점을 보완하여 다양한 변화를 가질 수 있는 헤어스타일 감각을 키울 수 있도록 학습하며, 브레이딩 기법도 함께 연구한다.

BF57308 최신 디자인 펌 연구 1(New Design Perm 1)

BF57321 최신 디자인 펌 연구 2(New Design Perm 2)

두발의 물리적, 화학적 방법에 의한 웨이브의 형성원리를 바탕으로 여러 가지 디자인 형태에 따른 펌 과정에 대한 이론을 연구하고, 실습교육과 함께 펌의 종류와 특징을 분석하는 능력을 습득한다.

BF57309 이미지 커트연구 1(Image Cut 1)

BF57314 이미지 커트연구 2(Image Cut 2)

머리두상 형태를 이해하고 커트에 대한 개념을 익히고, 두상 및 얼굴형 그리고 직업 등을 분석, 고찰하여 여러 가지 형태에 따른 효과적 연출할 수 있는 능력을 습득한다.

BF57310 모발생리학(Hair Physiology)

모발생물학을 기초로 하여 모발의 성장주기를 심도 있게 이해하고 이에 대한 외국 논문을 연구한다. 아울러 모발생리에 대한 김이 있는 연구로 모근강화제 및 탈모방지제를 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57311 헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션

(Theory of Hair Equipment & Computer Simulation)

헤어미용에 사용되고 있는 기기의 원리를 이해하여 각각의 특성 및 사용법과 관리법을 익히고 능숙히 핸들링 할 수 있도록 학습한다. 아울러 새로운 헤어미용 기기를 개발할 수 있는 능력을 배양시킨다.

BF57312 헤어 및 패션디자인 연구(Study of Hair & Fashion Design)

헤어스타일뿐만 아니라 의상, 구두, 악세사리 등 전체의 체형과 얼굴의 이미지에 어울릴 수 있도록 연구한다.

BF57313 최신 헤어 컬러링 기법 1(New Hair Coloring 1)

BF57320 최신 헤어 컬러링 기법 2(New Hair Coloring 2)

시대별 유행하던 헤어컬러링을 연구하고 이것을 바탕으로 현재와 미래에 유행할 수 있는 컬러링 기법을 연구한다. 또한 모발미용이론과 염색과 탈색에서 모발의 물리화학적 변화를 익히고 얼굴형과 두상에 조화를 이룰 수 있는 다양한 기술을 교육 습득한다.

BF57315 모발화장품학 연구(Study of Trichology Cosmetics)

화장품의 정의와 종류, 모발화장품 성분의 이해, 두피와의 관계 등을 연구하여 두피에 적합한 제품을 선정하는 능력과 새로운 제품을 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57316 졸업작품 연구(Study of Graduated Production)

모든 이론과 실기를 동원하여 석사와 박사과정에 어울리는 졸업작품을 연구하여 개인전 또는 단체전을 개최할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57317 대중매체 헤어스타일 연구(Study of Mass media Hair Design)

TV, 영화, 신문, 미용잡지, 패션잡지 등에 등장하는 배우 및 모델들의 헤어스타일을 연구한다. 이러한 연구를 통하여 최신 헤어 트렌드를 정리해보고 앞으로 유행할 수 있는 헤어스타일을 시술했보고 창조할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57318 헤어이론 및 실기교육방법(Hair Education of Theory & Practicing)

미용실기 및 이론 교육자가 미용교육에 요구되는 2년제 및 4년제의 커리큘럼에 대한 연구와 이에 따른 실기 교육방법론에 대한 교육방법을 연구하여 효율적이고 합리적인 미용교육 능력을 배가한다.

BF57319 최신 컨슈머 헤어스타일 연구(New Consumer Hair style)

세대와 국가별로 유행하던 컨슈머, 이브닝 헤어스타일을 고찰하여 시연해보고 현재와 미래에 유행할 컨슈머나 이브닝, 헤어 바이나이트 스타일을 창작 연구함으로써 예술적 감각을 익히며 창의력을 길러 헤어디자이너로서의 창작활동의 능력을 배양한다.

BF57322 최신 웨딩 업스타일 연구(Study of New Wedding Upstyle)

일반 업스타일도 연구하되 특히 웨딩업스타일에 잘 어울리는 이론과 테크닉을 연구 개발하고, 신부이미지, 예식장소와 최신 유행하는 웨딩업스타일의 창출에 알맞은 능력과 파티에 어울릴 수 있는 헤어스타일 연출도 함께 연구한다.

BF57323 미용 이미지 관리론(Beauty Image Management)

BF58323 미용 이미지 관리특론(Advanced Beauty Image Management)

미용산업에서 일할 뷰티 컨설턴트를 양성하기 위한 기초적 개념과 체계적인 이미지를 관리에 대해 연구한다.

BF57324 헤어트렌드연구 및 미래전략(Hair Trend Study and Future Stateg)

전 세계적인 헤어트렌드의 연구와 향후 트렌드의 예측과 전략을 위한 기초 트렌드의 분석과 설계를 연구하여 트렌드 전략가를 지도한다.

BF57325 뷰티 매니저연구(Beauty Manager Study)

미용산업 내의 중간 관리자 및 최고 관리자인 뷰티 매니저 양성을 위한 기초적 개념과 지식을 연구한다.

BF57326 헤어 컬러트렌드 연구(Hair Color Trend Study)

헤어 컬러에 대한 기본 지식을 습득하고 헤어 컬러트렌드 연구를 위한 기초적 개념을 전달한다.

BF57327 미용기업전략 및 사례연구(Business Strategies for Beauty & Case Study)

미용기업의 경쟁우위의 전략, 성장전략, 기업가치 극대화 전략을 통한 기업전략을 연구하고, 다양한 기업사례를 통해 미용기업의 사례별 분석, 연구한다.

BF57328 뷰티마케팅 연구(The Study of Beauty Industry)

뷰티산업의 규모와 기능, 뉴 트렌드의 파악을 통해 마케팅 육성, 촉진방안을 모색한다.

BF57329 메디컬 모발케어(Hair Care in Medical)

두피 모발관리의 중요성을 이해하고 메디컬에서의 응용, 접목하는 연구를 통해 메디컬 모발케어에 대해 정립한다.

BF57330 모발과 영양학연구(Study of Hair Care & Nutrition)

영양학의 기초지식을 바탕으로 모발건강 및 미용과 관련된 영양소의 기능과 메커니즘을 이해한다.

BF57331 미용상담 및 고객관리론(Beauty Counseling and Customer Managemenr)

미용산업 내 상담사와 중간관리자의 상담기법과 고객관리의 이론적 지식과 정보를 습득한다.

BF57332 업스타일조형연구(Study of Upstyle Plastic)

과학기술 아래 헤어컬러의 응용방법을 연구하고 한층 더 나아가 임상적인 문제점과 개선점을 연구 분석한다.

BF57333 헤어컬러링임상연구(Study of Clinical Hair Coloring)

시대별 유행하던 헤어컬러링을 연구하고 이것을 바탕으로 현재와 미래에 유행할 수 있는 컬러링 기법을 연구한다. 또한 모발미용이론과 염색과 탈색에서 모발의 물리화학적 변화를 익히고 얼굴형과 두상에 조화를 이룰 수 있는 다양한 기술을 교육 습득한다.

BF57334 컨슈머헤어바이나이트(Consumer of Hairbynight)

세대와 국가별로 유행하던 컨슈머, 이브닝 헤어스타일을 고찰하여 시연해보고 현재와 미래에 유행할 컨슈머나 이브닝, 헤어 바이나이트 스타일을 창작 연구함으로써 예술적 감각을 익히며 창의력을 길러 헤어디자이너로서의 창작활동의 능력을 배양한다.

BF57335 블로우드라이 및 아이론 연구(Study of Blow dry & Iron)

시대별로 유행하던 블로우 드라이기법과 아이론 기법을 고찰하고 이를 바탕으로 현재와 미래에 적용될 수 있는 기법을 연구한다. 또한 다양한 아이론의 사용법과 숙달을 통하여 웨이브를 연출하여 각자 개성 있는 얼굴에 잘 어울리도록 연구한다

BF57336 크리에이티브 헤어스타일링(Creative Hair Styling)

헤어디자인의 고급완성과정으로 창의적이고 진취적인 헤어스타일링 결과를 위해 아이디어를 도출한다

BF57337 고전머리연구(Study of Classic Hair style)

클래식한 헤어스타일링의 역사적 근거를 찾고 그에 맞는 스타일링을 분석하고 재연해본다.

BF57338 미용경영관리(Management of Beauty Business)

미용산업 및 미용기업에 대한 전반적 이해와 타 산업과의 차별성에 대한 연구를 하며, 미용기업 성장에 필요한 인사관리, 생산관리, 마케팅, 회계관리, 국제경제 등 기업경영의 전반적인 방법을 강의하며, 성공기업의 벤치마킹 방법을 연구한다.

BF57346 토니앤가이퓨처클래식(Tony&Guy Future Classic)

BF57348 토니앤가이퓨처클래식2(Tony&Guy Future Classic2)

Tony & Guy Classic Cut 스타일에 대한 이론적 배경을 바탕으로 실제적 기법에 대해 연구를 함으로서 헤어디자이너로서의 창작활동의 기본적인 능력을 배양한다.

BF57347 피봇포인트 커트디자인(Pivot Point Cut Design)

두상의 형태를 이해하고 커트에 대한 이론적 개념을 파악하여 다양한 커트 형태에 따라 기본적인 기술에 대한 연구를 통해 커트 입상에서 창작커트를 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57401 동서양 피부미용사 연구

(History of Eastern & Western Cosmetology)

동양과 서양의 문화적 배경, 문헌고찰 등을 통해 각 나라별 피부미용사에 대해 연구하고 우리문화의 정통성을 살리는 피부미용법을 연구, 동양적인 한국마사지(Korean Massage)에 대한 미용문화 정립에 대해 연구한다.

BF57402 미용 해부생리학 연구(Study of Beauty Human Anatomy & Physiology)

인체를 대상으로 하는 모든 과학 분야의 기본이 되는 인체의 골격, 근육, 순환계 신경계, 감각계, 내분비계 등 인체의 구조에 대한 계통적인 개념을 이해시킴으로서 미용학의 기초 지식을 견고히 한다.

BF57403 피부분석 연구(Study of Skin Analysis)

피부상태(일반피부, 문제성피부)를 분석하고 이에 따른 피부관리 계획 및 방법에 대해 연구한다.

BF57404 근육학(Muscle Physiology)

피부와 연관된 근육의 생리 및 해부학적인 이론을 익혀 인체를 이해하고 마사지와 근육과의 관계, 전기가 근육에 미치는 영향 등에 대해 학습한다.

BF57405 마사지임상 연구(Study of Clinical Massage)

에스테틱살롱에서 사용되는 매뉴얼을 개발하여 매뉴얼의 특성화에 따른 마사지 테크닉개발 및 임상연구를 통해 마사지의 효과에 대한 정립을 기한다.

BF57406 피부화이트닝 연구(Study of Skin Whitening)

멜라닌생성의 요인분석과 멜라닌합성기전을 파악하고 화이트닝에 사용되는 기능성화장품 원료에 대한 지식과 화이트닝 제품을 분석한다.

BF57407 메디컬 뷰티케어 세미나(Seminar in Medical Beauty Care)

메디컬뷰티산업을 분석하고 현장에서 사용되는 메디컬스킨케어 방법 및 화장품 사용, 기기 사용 등에 대해 연구하여 메디컬스킨케어에 대해 정립한다.

BF57408 족부학 (Study of Foot Reflexology)

발의 구조와 기능을 정확히 이해하고, 발과 관련된 여러 가지 문제점을 습득한 후 하여금 발마사지 응용기법 및 발 이용법을 익힌다.

BF57409 생애주기 마사지 연구

(Study of Massage Therapy Throughout the Life Cycle)

유아, 청소년, 성인, 중년, 노년기 등 연령층에 따른 신체적, 정신적, 영양학적인 특성을 연구, 분석하여 여러 가지 마사지종류를 이용하여 연령에 따른 마사지 테크닉을 연구한다.

BF57410 피부미용과 영양 연구 (Study of Skincare & Nutrition)

영양학의 기초지식을 바탕으로 피부건강 및 미용과 관련된 영양소의 기능과 메커니즘을 이해한다.

BF57411 비만학 연구 (Study of Obesity)

비만은 건강을 위협할 뿐 아니라 미적인 면에서도 상당히 부정적이다. 소화기관의 작용과 대사경로를 통해 비만의 근본적인 원인과 치료방법에 대하여 강의한다.

BF57412 기능성화장품학 연구 (Study of Cosmetic Materials)

주름, 미백, 신제품등 기능성 화장품에 사용되는 화장품원료에 대한 지식 및 최신경향을 습득한다.

BF57413 한방피부미용 소재론 (Oriental Skin Care Material)

체질과 음양오행에 따른 피부에 대해 알아보고 한방재료 중 피부개선에 도움을 주는 소재연구 개발로 산업체와 연계하여 순수약재 화장품을 해외에 수출하여 우리문화를 세계에 알릴 수 있는 기회가 되도록한다.

BF57414 피부상담론 (Skin Counseling)

고객심리를 기초로 피부타입, 비만 및 영양상담법을 습득하고 실제로 적용하는 연습을 한다.

BF57415 뷰티테라피 연구 (Study of Beauty Therapy)

칼라테라피, 뮤직테라피, 스파테라피, 스킨테라피, 호르몬테라피, 등 현재 활발히 사용되고 있는 다양한 종류의 테라피의 대하여 토론한다.

BF57416 아로마테라피 연구 (Study of Topics in Aromatherapy)

인간이 오래 전부터 사용해왔던 천연 향료가 인체 생리현상에 미치는 영향을 이해하고, 향료를 치료제로 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57417 향료학 연구 (Study of Perfumery)

향료의 종류에 따른 소재의 특성을 바탕으로 미용 산업분야의 코스메틱 향료를 중점으

로 코스메틱 향료리스트의 양성을 통해 국내외 브랜드의 제품의 향료를 분석, 평가 할 수 있고, 미래의 코스메틱 향료의 경향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57418 코스메틱 패널리스트학 연구 (Study of Cosmetic Panelist)

국내외 브랜드 제품 및 살롱에서 사용되는 제품들을 비교, 분석하여 제품의 질감, 안정성, 향, 색 사용 후 소감 등 제품평가능력을 길러 향장산업에 필요한 전문 코스메틱 패널리스트를 양성한다.

BF58344 피봇포인트 헤어디자인 (Pivot Point Hair Design)

다양한 헤어스타일링을 연구하여 미용기술과 함께 전체적인 뷰티코디네이션의 완성도를 높이며, 헤어스타일을 창조함에 있어 활용능력과 창의력을 배양한다.

BF57419 피부노화와 항산화물질 연구 (Study of Aging & Antioxidant)

노화의 메카니즘에 대하여 학습하며, 피부노화의 원인 그리고 피부노화를 방지할 항산화 물질 및 재생 라인 제품에 대해 학습한다.

BF57420 홀리스틱경락 연구 (Study of Holistic Meridian Massage)

경락의 기본기법을 재점검하고 경락의 응용기법을 통해 몸과 마음을 다스리는 홀리스틱경락을 연구한다.

BF57421 릴렉스테라피 연구 (Study of Relaxation Therapy)

미용요가, 스트레칭, 뮤직테라피, 향기요법 등을 이용하여 스킨케어시 몸과 마음을 다스려 릴렉스 시킬 수 있는 안티스트레스마사지 방법에 대해서 연구한다.

BF57422 에스테틱 살롱 프로그램 연구 (Study of Esthetic Salon Program)

일반관리, 특수관리, 웨딩뷰티케어, 비만관리 등 피부관리 이론에 관해 전반적으로 고찰하고, 에스테틱 살롱에서 고객유치를 위한 다양한 매뉴얼을 개발하여 미래지향적인 현장 피부관리 시스템을 연구한다.

BF57423 에스테틱 세미나 (Seminar in Esthetic)

피부미용 전반 분야에 대한 이론을 다루며 관련된 연구논문을 분석하고 세미나 수업으로 피부미용교수기법 등에 대해서 익힌다.

BF57424 미용 식이요법 (Beauty Diet Therapy)

영양학을 바탕으로 식이요법의 원리를 이해하여 피부미용과 비만관리를 위한 식생활관리 및 식이처방을 통해 영양관정을 유도한다.

BF57425 비만관리 프로그램 연구 (Study of Obesity Care Program)

비만고객상담을 기초로 영양 및 운동처방, 살롱에서의 관리프로그램에 대해서 연구한다.

BF57426 뇌과학(Brain Science)

BF57428 뇌과학특론(Advanced Brain Science)

뇌의 기능을 이해하고 인간이 갖는 물리적·정서적 기능성의 전반을 심층적으로 탐구하는 응용학문으로 에스테틱 분야 기술이 변화하는 뇌과학에 대해 알아본다.

BF58341 뷰티 매니지먼트(Beauty Management)

BF58346 뷰티 매니지먼트 솔루션1(Beauty Management Solution 1)

미용산업의 발전과 경영, 수익에 대한 기초적 지식을 연구하고, 기업과 구성원, 미용업계와 고객을 관리하는 기초적 개념과 지식을 연구한다.



VI. 부속기관 및 학생생활

- 학술정보관
- 보건진료소
- 진로심리상담센터
- 종합서비스센터
- 예비군
- 외국인유학생생활
- 편의시설

학술정보관

1. 학술정보관 개관

1947년 본 대학교의 설립과 동시에 개관한 도서관은 2009년 1월 신축 건물로 도서관을 이전하고 학술정보관으로 명칭을 변경하였다.

현재 49만여 권의 자료를 소장하고 있으며 RFID(전자식별기술), 무선 랜, 모바일 네트워크 등 정보화 기기를 통해 언제 어디서나 편리하게 이용할 수 있습니다.

끊임없이 변화하는 환경 속에서 급증하는 다양한 유형의 학술정보를 수집·정리하여 적시에 적절한 형태로 제공함으로써 대학의 교육 및 연구 활동을 활성화하는데 일익을 담당하고 있다.

정보자료실, 전자정보실, 자유열람실, 학술정보교육실, 학술정보세미나실로 구성되어 총 1,660여석의 좌석을 갖추고 우리 대학의 학문 발전에 크게 이바지하고 있다.

2. 학술정보관 이용안내

(1) 학술정보관 이용 시간

층별 (유담관)	실별	학기 중		방학 중	
		월 - 금	토/일	월 - 금	토/일
L층	전자정보실	09:00 - 19:00	휴관	휴관	휴관
	학술정보교육실	09:00 - 20:00		10:00 - 15:00	
	학술정보세미나실				
7층	인문·예술과학 정보자료실	09:00 - 21:00		10:00 - 16:00	
8층	사회·이공과학 정보자료실	09:00 - 21:00		10:00 - 16:00	
9층	자유열람실	06:00 - 23:00(연중무휴)			

※ 법정공휴일, 개교기념일, 기타 학술정보관장이 필요하다고 인정할 때 휴관할 수 있음.

(2) 학술정보관 출입 (출입통제 시스템 출입)

- RF 학생증(신분증) 또는 모바일 학생증을 이용하여 출입
- RF 학생증/모바일 학생증 발급 안내
 - RF 학생증: 신규 발급 및 재발급은 유담관 L층 종합서비스센터에서 신청
 - 모바일 학생증: 학술정보관 홈페이지 로그인 후 모바일 학생증 발급
- 이용 시 유의 사항
 - RF 학생증 또는 모바일 학생증이 없으면 학술정보관 출입을 못함
 - 타인의 학생증으로 출입 할 경우 일주일간 학술정보관 출입 금지 및 한 달간 대출 중지

- 도서 연체 미반납자는 학술정보관 출입을 못함
- 지역주민 등 외부이용자는 시험기간 중 학술정보관 이용 불가

(3) 도서의 대출 및 반납

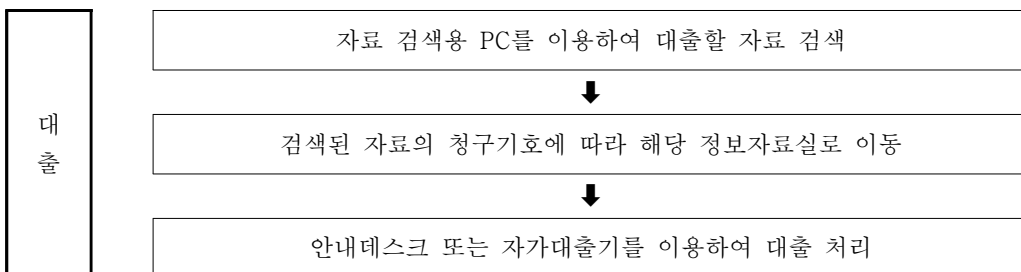
도서 대출을 받고자 할 때에는 해당 자료를 학술정보관 홈페이지 및 자료검색용 PC를 통하여 검색한 후, 인문/예술 관련 도서는 7층, 사회/이공 관련 도서는 8층에서 대출하며, 도서의 대출자격 및 한도는 다음과 같다.

구 분	도서자료
전임교원	20책 60일
직원 및 법인 임직원	10책 60일
시간강사	5책 30일
대학원재학생	5책 30일
대학재학생	5책 14일
부설 교육기관의 재학생	3책 10일
휴학생 및 졸업생	3책 10일
기타 학술정보관장의 승인을 받은 자	3책 10일

※ 연체반납에 따른 제재조치 : 해당 자료의 반납 시까지 다른 자료의 대출을 중지하고, 1책당 연체일 수 2배의 기간 동안 대출을 정지한다.

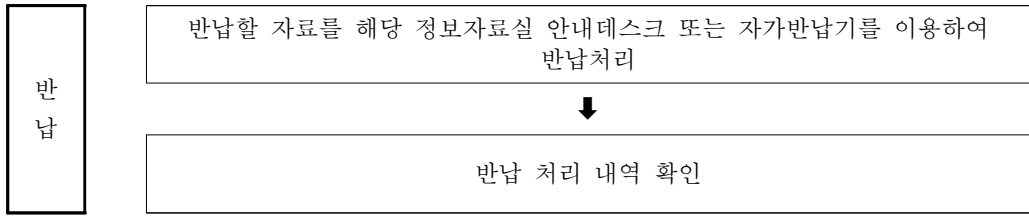
가. 도서 대출

- 학술정보관 홈페이지(<http://library.skuniv.ac.kr>)에서 원하는 자료를 검색한 후 소장 위치에 따라 7층 인문/예술과학 정보자료실, 8층 사회/이공과학 정보자료실에서 도서를 대출한다.
- 대출한 도서는 1회에 한하여 대출 연장이 가능하다.
(대출 연장 기간은 연장 신청한 날로부터 적용된다.)



나. 도서 반납

- 대출 자료의 반납기한을 경과했을 경우 해당 자료의 반납 시까지 다른 자료의 대출을 중지하고, 1책 당 연체일수 2배의 기간 동안 대출을 정지한다.



(4) 연체자제재

채납 자료를 반납 또는 변상하지 않는 자에 대한 제재조치

- 재학생 : 수강신청 접수 보류
- 휴학생 : 복학원서 및 수강신청 접수 보류
- 제적생 : 제 증명서 발급 보류
- 교직원 : 지급되는 급여에서 공제
- 퇴직자 : 퇴직급여 지급 보류

(5) 관내수칙

학술정보관 이용자는 관계직원의 지시에 따라야 하며 다음의 행위를 금한다.

- 자료 또는 물품의 훼손 및 무단반출
- 학생증(출입증, 신분증)을 다른 자에게 대여 또는 대여 받아 사용하는 행위
- 낙서 등 시설물 오손
- 전자정보실 및 정보자료실/자유열람실 내에서의 고성방가, 잡담, 식음, 흡연 및 휴대폰 사용
- 지정된 장소 이외의 게시물 부착
- 인쇄물 및 기타 물품의 배포
- 무허가 집회
- 정보검색 단말기의 학습 목적 외 이용 행위
- 기타 타 이용자에게 방해가 되는 행위

※ 위의 규정을 위반한 자에 대해서는 3개월 이내의 기간 동안 학술정보관 이용을 중지시킬 수 있다.

3. 각 실별 안내

(1) L(6)층 : 전자정보실, 학술정보교육실, 학술세미나실

층별	시 설	이용 안내
L층 (로비)	전자정보실	1) 소장 자료 : DVD, VIDEO, CD, Tape 등 비도서 자료 2) 주요서비스(인터넷 이용) - 학술정보검색 : 정보검색 및 원문 DB 검색 - E-BOOK 검색 및 국회원문 검색 지원 - Multimedia : DVD, VIDEO 자료 열람 - 어학청취코너 : 어학용 CD, Tape 청취 - 외국인 전용 검색 : 중국, 일본, 몽골, 러시아 - 이미지 스캔 및 출력 - 문서 작성 및 출력 : 프린터 9대 지원
	학술정보세미나실	영상장비를 이용한 각종 강의/세미나 개최 및 강연
	학술정보교육실	신입생, 신입 교원, 대학원생에게 도서관 이용자 교육을 통하여 도서관 소개, 자료 이용 및 학술정보관 정보서비스 이용 방법을 안내하는 공간.

(2) 7층 : 인문/예술과학 정보자료실

층별	시 설	이용 안내
7층	1 : 안내데스크(대출/반납) 2 : 단행본 서고 3 : 참고자료 서고 4 : 연속간행물 및 학위논문 서고 5 : 악보 서고 6 : 강의자료 서고 7 : 교수저작물 서고 8 : 기증 서고 9 : 프레젠테이션룸/그룹스터디룸 10 : 프린터기 비치 11 : 스캐너, 국회원문출력서비스	- 철학, 종교, 언어학, 예술, 문학, 역사, 지리자료 분야의 단행본, 연속간행물, 참고자료, 학위논문 자료, 강의자료, 교수저작물 자료, 기증자료, 신간 잡지 및 학회지 비치. - 프레젠테이션 룸/그룹스터디 룸 : 학생들의 소규모 그룹 스터디 및 팀 프로젝트를 이용하여 주제 토론을 할 수 있는 공간.

(3) 8층 : 사회/이공과학 정보자료실

층별	시 설	이용 안내
8층	1 : 안내데스크(대출/반납) 2 : 단행본 서고 3 : 참고자료 서고 4 : 강의자료 서고 5 : 교수저작물 서고 6 : 기증 서고 7 : 연속간행물 및 학위논문 서고 8 : 프레젠테이션룸/그룹스터디룸 9 : 프린터기 비치 10 : 스캐너, 국회원문출력서비스	- 전산학, 사회과학, 순수과학, 기술과학 분야의 단행본, 연속간행물, 참고자료, 학위논문 자료, 의자료, 교수저작물 자료, 기증자료, 각종 신문 자료, 신간 잡지 및 학회지 비치. - 프레젠테이션 룸/그룹스터디 룸 : 학생들의 소규모 그룹 스터디 및 팀 프로젝트를 이용하여 주제 토론을 할 수 있는 공간.

(4) 9층 : 자유열람실, 편의시설

층별	시 설	이용 안내
9층	<자유열람실> 1 : 제1열람실(Green Room) 2 : 제2열람실(Blue Room) 3 : 제3열람실(Orange Room) 4 : 제4열람실(Red Room)	- 자유열람실 운영시간 : 06:00 ~ 23:00 - 좌석 예약시스템 도입 : 좌석 예약 시스템에서 예약 후 좌석 번호표를 받아 열람실 좌석 이용 · 1회 4시간 사용(연장 가능) · 동시에 두 곳 이상의 좌석을 이용할 수 없음
	편의시설	- 전자사물함, 매점, 야외테라스, 휴게실

4. 상호교류현황

학술정보관에서는 이용자들에게 다양한 서비스를 제공하고자 타 기관과의 상호교류협정을 확대해 나가고 있으며, 현재 이용 가능한 서비스는 다음과 같다.

(1) 한국교육학술정보원(KERIS) 상호대차 협력기관

가. 개요

한국교육학술정보원(KERIS)의 상호대차서비스는 1999년부터 478개 협정기관 간 자료 공동이용협약을 기반으로 협정기관 간 이용자에게 해당기관의 소장 자료를 복사하여 주는 정보제공 서비스임.

이를 통하여 국내 학술연구기관의 자원공유체제 정착, 분담수서를 유도하여 국내 보유 학술정보의 범위 확대, 학술연구자를 위한 효율적인 정보제공체제 구축을 기대할 수 있게 되었음.

나. 공유범위, 내용

- 478개 협정기관이 소장하고 있는 단행본, 학술지 및 학위논문.
- 웹기반 상호대자 시스템(WILL)을 통해 신청가능하며, 중앙비용정산체제로 운영되고 있음.
- 399개 참여협정기관이 소장하고 있는 단행본, 학술지, 학술지수록논문, 학위논문의 문헌복사신청이 가능함.

(2) 국회도서관간의 학술정보상호협력협정

가. 현황

국회도서관을 중심으로, 대학교, 정부기관, 연구기관 및 지방의회등과 정보협력망을 구축하여 각 기관의 디지털 정보를 공동 활용함으로써 원문DB의 제공뿐 아니라 양 기관에서 생산한 전자 정보의 교환, 저작물 이용허락 협조 등의 협력을 하고 있다.

나. 공유범위, 내용

국회도서관에서 소장하고 있는 석·박사학위논문과 학술지 및 논문 등 300만 건의 서지데이터와 3300만면의 원문정보를 자관에서 검색하고 원문열람 및 출력 가능함.

(3) 한국과학기술원 원문복사서비스 협력기관 가입

가. 현황

한국과학기술원(KAIST)의 국가과학기술전자도서관(NDSL) 원문복사서비스(DDS) 회원기관이 소장하고 있는 해외학술지의 원문 자료를 NDSL의 홈페이지를 통하여 검색하고 필요한 자료는 원문 복사신청이 가능하다.

나. 공유범위, 내용

해외 학술 저널 47,000여종 및 프로시딩 167,000여종의 서지정보와 수록논문 정보 2천 8백만 건의 링크 정보를 서비스 하고 있으며 382개 협력기관에서 분산 소장하고 있는 인쇄저널의 보유 정보를 연계 구축하여 전자상거래를 기반으로 검색으로부터 원문획득까지 단일 인터페이스 상에서 이루어질 수 있도록 One Stop Service 체제를 구축하고 있음.

(4) 학위논문 원문공동이용협의회 회원교

가. 개요

지식자원을 공유하고 범국가적 정보 공유 체제를 조성하기 위한 학술교류 활성화 방안의 일환으로 대학 생산 학술자료의 공유를 위하여 2003년 서울대학교의 주도하에 발족

나. 공유범위, 내용

161개 회원기관의 학위논문의 원문데이터를 학위논문원문 공동이용협의회 홈페이지를 통하여 검색한 후 원문 열람

(5) 서울동북부사립대학교도서관협의회 회원교(서동도협)

서울동북부사립대학교도서관협의회 상호대차 회원교에 가입함에 따라 본교 학생들과 교수 및 교직원들은 서동도협의 회원교인 광운대, 대진대, 동덕여대, 삼육대, 상명대, 한성대, 덕성여대, 서울여대, 국민대, 성신여대에서 공동이용을 할 수 있음

(6) 성북구청 MOU 체결

우리 대학은 지역사회와 연계한 대외협력을 활성화하고 지역주민에게 도서관 서비스 개방을 통하여 다양한 지식 정보에 접근할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 성북구청과 ‘도서관 교류 및 발전을 위한 협정’을 체결

5. 학술정보관 서비스

(1) 전자저널(웹DB)

- KISS : 국내 1,785여종의 학회지 및 연구 간행물의 원문 제공
- DBpia : 국내 1,837여종의 학회지 및 연구 간행물의 원문 제공
- 스콜라 : 국내 560여종의 학술지 및 연구 간행물의 원문 제공
- Science Direct : 해외 2,238여종의 전 학문 분야 저널 원문 제공
- Naxos Music Library : Naxos社의 자체 음원과 유럽 독립 음반사들의 음원 약 1,156,047여곡의 클래식 음악 스트리밍 서비스 제공

(2) E-book(전자책)

- E-Library : 약 7,955종의 문학 및 학술분야 e-book 제공
- 교보문고 e-Book : 교보문고에서 구입한 아동학 관련 콘텐츠
- 문장 e-Book : 한국문화예술위원회가 제공하는 한국대표문학 콘텐츠
- Wiley OnlineBooks : Wiley社에서 발행한 공학관련 e-book 제공
- EBSCO eBook : EBSCO社에서 발행한 e-book 제공

(3) E-leaning(이-러닝)

- 사이버학습관 : 어학, 교양 및 각종 자격대비 동영상강좌
- YBM 사이버어학원 : 토익, 토플, 영어, 일본어, 중국어 관련 동영상강좌
- 성공취업 Plug-in : 취업전략, 서류, 직무적성검사, 면접 등 취업 콘텐츠 제공
- 주경야독 : 자격증(동영상 강의) 취득 관련 콘텐츠 제공

(4) 국회 원문 출력 서비스

국회도서관에서 소장하고 있는 석·박사학위논문과 학술지 및 논문 등 300만 건의 서지데이터와 3300만면의 원문정보를 자관에서 검색하고 원문열람 및 출력 가능함.

(5) 원문복사 서비스

KERIS 원문복사 서비스는 한국교육학술정보연구원(KERIS)의 488개 참여협정기관 간 자료공동이용협약을 기반으로 시작된 서비스로 학술지 및 학위논문 등의 문헌을 제공해주는 서비스

(6) 서동도협 상호대차 서비스

서울동북부사립대학도서관협의회(‘서동도협’) 회원교의 학생, 교수 및 교직원이 자신의 소속 대학도서관에서처럼 다른 대학에서도 도서를 대출하는 제도

(참여기관 : 광운대, 대진대, 동덕여대, 삼육대, 상명대, 한성대, 덕성여대, 서울여대, 성신여대, 국민대, 명지대)

(7) 휴학/졸업생 도서 대출

- 대상 : 본교 휴학생 및 졸업생 (학부 및 대학원생)
- 대출 권수 : 1인 3책
- 대출 기간 : 10일 (연장불가)
- 신청방법
 - 지정 계좌로 예치금 입금 (예치금 : 50,000원)
 - 학술정보지원과로 서류 제출 (신청서, 신분증 사본, 예치금 반환통장 사본)
 - 서류 제출 후 1일 후 이용 가능

보건진료소

보건진료소는 서경대학교 학생 및 교직원의 건강보호와 증진을 위해 노력하고 있으며 건강상담 등을 통하여 양질의 의료서비스를 제공하고 있습니다. 또한 모든 구성원들이 질병예방은 물론 행복하고 건강한 삶을 영위할 수 있도록 노력하고 있습니다.

1. 주요업무

(1) 응급처치 및 투약 :

- 가. 응급처치가 필요하거나 위장계 증상, 감기, 통증 등으로 치료받기 원할 때
- 나. 응급 환자 발생 시 지정병원 후송

(2) 안정실 이용 :

질병이나 생리통, 과로 등으로 인해 안정이 필요할 때 이용 가능

(3) 구급함 지원 :

재학생 및 교직원 단체 활동시 구급의약품 지원

(4) 신입생 및 재학생 건강검진

대학생활 중 자신의 건강을 확인하고 예기치 않은 질병의 조기 발견과 치료 기회를 제공하며 건전한 공동생활을 유지토록 한다.

가. 일정 : 학부 및 대학원생(신입생, 재학생, 편입생) - 3월~10월중

나. 항목 : 흉부 엑스선 검사

다. 비용 : 무료

라. 장소 : 운동장(단, 사정에 따라 건강검진 장소가 변경 될 수 있음)

마. 결과 : 유소견자는 빠른 시일 내 개별적으로 통보하며, 기타 결과에 대한 문의 사항은 직접 보건진료소에 방문하여 확인바랍니다.

(5) 이동 금연클리닉 운영(주관 :성북구 보건소)

금연클리닉은 보다 학생 및 교직원의 건강한 생활을 위하여 6주간 금연 패치·껌 등의 보조제로 금단현상을 억제하고 지속적인 관리를 통해 금연할 수 있도록 도움을 주는 프로그램으로 무료로 운영되고 있으며 홈페이지 게시판의 모집일정을 참고하시기 바랍니다.

2. 이용절차 및 이용안내

(1) 이용절차

대학보건진료소방문 -> 종합정보기록확인 -> 상담/처치 및 처방
일반의약품 및 일부 응급의약품을 구비하였으며, 증상에 따라 투약

(2) 이용안내

- ① 운영시간 : 월-금 09:00 - 18:00 (점심시간 : 12:00 - 13:00)
토·일요일 휴무(하계 및 동계 방학 중 근무시간이 변동 될 수 있음)
- ② 위치 및 연락처 : 청운관 3층(☎940-7206)
- ③ 부대시설 : 안정실 운영
- ④ 기타 : 자동 측정 장치(비만도·혈압·혈당 측정기) 비치 -> 측정결과에 따른 상담

진로심리상담센터

서경대학교 진로 · 심리상담센터는

“ 서경인들의 **치유와 성장**을 위한 공간입니다.” 자기성장 및 건강한 인생설계를 위해 서경대학교 진로 · 심리상담센터는 서경대학교 재학생들이 보다 활기찬 대학 생활을 영위하고 자신의 잠재력을 개발하여 한 사람의 인간이자 공동체의 일원으로서 성장할 수 있도록 전문적인 도움을 제공하는 곳입니다.

진로 · 심리상담센터에서는 다양한 심리검사와 상담을 진행하고 있습니다.

대학생활 적응, 대인관계, 진로 탐색, 우울, 불안과 같은 사회 · 정서적 문제와 일상생활에서 겪는 어려움과 고민에 대한 상담 및 심리검사를 제공하고 있습니다.

구체적으로 상담은 학생의 심리적 어려움과 호소 문제의 심각성 및 학생 개인의 선호에 따라 다양한 접근 방법으로 진행됩니다.

◆이용안내Guide

- 이용시간 : 오전 9시 ~ 오후 6시(월~금) 방학 중에는 오전 10시~오후 4시(월~금)까지 운영합니다.
- 위치 : 유담관 CLC Zone ※ 아래 찾아오시는 길 내용을 참고하세요.
- 이메일 : counsel@skuniv.ac.kr, helpme@skuniv.ac.kr
- 홈페이지 : <http://counsel.skuniv.ac.kr/>

종합서비스센터 안내

종합서비스센터는 각 행정부서의 행정자료를 전산망을 통해 일원화하고 이를 학사정보시스템으로 구축하여 학사행정에 관한 학생들의 민원업무를 ONE-STOP으로 처리하고 있다. 각종 증명서, 추천서, 학생증의 발급과 휴학, 복학, 자퇴 등 학생관련 업무를 종합서비스센터에서 통합 처리하여 행정의 효율성을 높이고, 인터넷을 통하여 학생 개인의 학사정보조회는 물론 학교생활에 필요한 모든 행정서비스를 학생들에게 보다 신속하고 다양하게 제공하고 있다.

종합서비스센터는 유담관 L층에 위치하고 있으며, 학기 중에는 평일 오전 9시부터 오후 6시까지, 방학 중에는 오전 10시부터 오후 4시까지 운영하고 있다.

1. 증명서 발급업무

구 분	인터넷증명발급	자동증명발급기	행정기관 FAX 민원	민원우편 신청
증명서류	학부, 대학원, 학점은행제 모든 증명서 (국·영문)	학부, 대학원, 학점은행제 모든 증명서 (국·영문)	학부, 대학원 졸업, 재학, 휴학, 성적증명서 (국·영문)	학부, 대학원, 학점은행제 모든 증명서 (국·영문)
소요시간	즉시	즉시	3시간 이내	접수일로부터 3~5일
신청 및 발급 시간	연중무휴 24시간	연중무휴 24시간	평 일 : 09:00~18:00 방학 중 : 10:00~16:00	우체국 업무시간
신청 및 발급 방법	인터넷증명발급	직접 방문발급	구청 및 동사무소 방문, 신청	우체국 방문, 신청
장 소	사무실 : 유담관 L층, 자동증명발급기(유담관 9층)			
발급 수수료	학사관련 증명서 : 재학생·휴학생(국문 500원, 영문 1,000원) 졸업생·재적생(국·영문 1,000원)			
교육비 납입 증명서	연말정산 소득공제용 교육비 납입 증명서는 종합정보시스템(one-stop)에서 본인이 직접 무료로 출력할 수 있으며 본인이나 가족이 직접 학내에 비치 된 자동증명발급기를 이용하거나(무료), 행정기관 FAX 민원증명을 신청하면 발급받을 수 있음.(수수료 있음), 학점은행제는 경리과에서 발급			
교직원 제 증명 발급	제 증명 종류 : 재직증명서, 경력증명서, 강의경력증명서 발급방법 : 종합서비스센터 방문 및 자동증명발급기(유담관 9층), 행정기관 팩스민원처리			
비 고	Tel. 940-7067~8 Fax. 940-7069			

※ 위 사항은 사정에 의해 변경될 수 있음.

※ 학점은행제 재학생은 영문증명서 제외.

2. 학적변동업무(대학원생은 반드시 대학원 학칙 및 학칙시행세칙 참조)

(1) 휴 학

- 가. 휴학을 하고자 하는 학생은 해당학기 휴학기간 내에 서경포탈에서 on-line_휴학신청을 하고 멘토교수 승인 후 대학원 교학과에서 완료하게 되면 휴학 처리됩니다. 입대휴학 및 대체휴학자는 첨부서류(입영통지서)를 지참하고 대학원 교학과로 방문하여 제출 후 처리됩니다.
- 나. 일반휴학은 등록금 납부와는 관계없으며, 개강 후 수업일수 1/4 이후에는 휴학을 할 수 없습니다.
- 다. 군입대 휴학은 입영통지서를 받은 학생에 한하여 허가하며, 학기의 3/4이상을 출석하고 중간시험을 응시하고 입영한 자에 대한 성적은 본인이 성적인정을 희망한 경우에 한하여 중간시험 성적을 해당학기 성적으로 인정합니다.

(2) 복 학

- 가. 복학을 하고자 하는 학생은 해당학기 복학기간 내에 서경포탈에서 on-line 복학신청을 하면 익일(토, 공휴일 제외)에 완료처리 합니다.
- 나. 제대 복학자, 재휴학자(제대복학)는 전역증 사본 또는 병적사항이 기재된 주민등록초본 1부를 지참하고 대학원 교학과로 방문하여 제출 후 처리됩니다.
- 다. 휴학자는 반드시 복학신청을 하여야 하며 복학이 허가된 학생에 한하여 수강신청을 할 수 있습니다.

(3) 자 퇴

- 가. 부득이 한 사정으로 자퇴할 경우 신분증을 지참하고 대학원 교학과에 비치되어 있는 자퇴원서를 작성하여 본인 서명 날인 후 학과장 날인을 받아 제출하면 처리됩니다.
- 나. 등록금 환불 대상자는 본인통장, 신분증을 지참하여 제출해야 합니다.
- 다. 등록금을 납부하고 자퇴한 학생의 등록금 반환은 다음과 같습니다.

사 유 발 생 일	공 제 금 액	반 환 금 액
개강이전	없음	납입금액 전액
학기개시일 30일 경과 전	납입금의 1/6 해당	납입금의 5/6 해당
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과 전	납입금의 1/3 해당	납입금의 2/3 해당
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과 전	납입금의 2/3 해당	납입금의 1/2 해당
학기개시일 90일 경과 후	납입금 전액	없음

※ 등록금 납부하고 휴학한 학생이 자퇴하는 경우

- 휴학일이 개강 전일 경우 : 등록금 전액 반환
- 휴학일이 개강 후일 경우 : 위 표와 같이 휴학일까지의 일자를 계산하여 차등 반환

(4) 학적부 기재사항 정정

본인의 성명이나 주민등록번호가 변경된 경우에는 대학원 교학과에 비치되어 있는 학적부 기재사항 정정 신청원서를 작성하여 본인 서명 날인 후 제출하여야 합니다.(주민등록초본 1부 제출)

(5) 주소 및 연락처 정정

가. 주소 및 연락처가 변경되었을 때는 인터넷(종합정보시스템 - 개인정보관리 - 개인 정보수정)을 이용하여 본인이 직접 변경할 수 있습니다.

나. 연락처를 정확히 입력해야 학적 및 학생생활 안내를 받아 볼 수 있습니다.

3. 학생증 발급업무

현재 본교 학생증은 ID카드로 학술정보관 이용 및 도서대출, 직불카드의 기능 등이 포함되어 있으므로 학생은 반드시 발급받아 항상 소지하고 있어야 합니다.

(1) 신규발급

- ① 대 상 : 신입생, 편입생, 복학생 등 ID카드 학생증 미발급자
- ② 수 수 료 : 무료
- ③ 지 참 물 : 사진 1매, 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권)사본 1매
- ④ 발급기간 : 3 ~ 5주
- ⑤ 발급절차 : 신한은행 홈페이지에서 학생증 신규발급을 신청하고 신한은행에 방문하여 신분증 제출

(2) 재 발 급

- ① 대 상 : ID카드 학생증을 발급 받은 후 분실한 재학생
- ② 수 수 료 : 무료
- ③ 지 참 물 : 없음
- ④ 발급기간 : 3 ~ 5주(분실 후 즉시 신청)
- ⑤ 발급절차 : ARS로 본인이 재발급 신청(1544-7000)

4. 각종 추천서 및 확인서 발급업무

(1) 취업/아르바이트 추천서

졸업(예정자)생 및 재학생이 취업이나 아르바이트에 필요한 추천서를 발급합니다.

(2) 장학추천서

기업체 및 외부장학금 신청에 필요한 장학추천서를 발급합니다.

(3) 장학금 수혜/미수혜 확인서

진학, 외부장학금 신청 등에 필요한 장학금 수혜/미수혜 확인서를 발급합니다.

5. 국제학생증 발급업무

ISIC(국제학생증)은 유네스코가 인증하고 WYSETC(World Youth Student Education Travel Confederation)에서 발행하는 국제학생 신분증으로, 국내외에서 ISIC를 이용한 다양한 혜택을 받을 수 있습니다. 이와 관련하여, 우리대학에서도 재학생(휴학생 포함)을 대상으로 ISIC(국제학생증) 발급서비스를 아래와 같이 시행하고 있습니다.

- 신청 자격 : 학부, 대학원 재학생 및 휴학생
- 신청 방법
 1. 학교 홈페이지 ⇒ QUICK MENU ⇒ 국제학생증 클릭 ⇒ 서경대학교 포탈 로그인 ⇒ 서비스 선택 ⇒ onestop ⇒ ISIC(국제학생증)발급 ⇒ '신청' 버튼 클릭
 2. 신청서 작성 및 발급비(14,000원) 결제
 3. 온라인 신청 후 신분증 지참하여 종합서비스센터(유담관 L층) 방문 수령

6. 기타 업무

(1) 분실물/습득물

종합서비스센터 홈페이지에서 분실물/습득물 게시를 자유롭게 공지하여 습득물을 신속하게 접수, 보관하여 해당 학생에게 전달합니다.

(2) 학생상담

학칙 및 시행세칙, 교육과정을 토대로 한 수강 및 부전공, 복수전공 신청, 졸업에 대한 학사 안내와 학교생활을 하면서 불편한 사항이나 개선해야 하는 각종 사항에 대하여 상담을 하고 해당 부서로 안내해 줍니다.

(3) 학교안내(www.skuniv.ac.kr)

우리 학교소개, 단과대학, 대학원, 입학안내, 종합정보시스템, 학술정보관 등의 자료와 활동상황 등 학교전반에 걸친 안내사항을 볼 수 있습니다.

예 비 군

1. 대학 직장예비군 편성목적

대학(원)생 및 대학에 재직중인 예비군을 지역예비군에 편성함에 따른 부담을 경감하고, 교육훈련 및 운영의 내실화를 기하기 위하여 대학 직장예비군 부대를 편성한다.

2. 우리 대학의 직장예비군 부대편성 명칭

서경대학교 직장예비군연대

3. 대학 직장예비군 편성 및 신고

(1) 편성대상

본교에 재학 중인 대학생 및 대학원생(전문, 특수, 연수, 관리 과정 제외), 향토예비군 설치법 제3조의 법정대상자 전원

가. 대위 ~ 소위: 43세까지

나. 상사 : 53세까지(2000년 이후 전역자)

다. 중사 : 45세까지

라. 하사 : 40세까지(장·단기, 전문·하사)

마. 병 : 제대 후 8년차까지(현역, 상근예비역, 공익근무요원, 공중보건의사, 징병검사전담의사, 국제협력의사, 공익법무관, 전문연구요원, 산업기능요원)

바. 지원자

(2) 전입자 신고

가. 신입생(대학, 대학원)과 편입생, 제대 및 일반 복학생 중에서 예비군 해당자는 사유 발생일(학생은 해당학기 등록일)로부터 15일 이내에 예비군연대에 본인이 직접 서면으로 신고하여야 한다.

나. 지역예비군에서 직장(학교)예비군으로 편입할 때, 직장장(학교의 장)에게 예비군대원 전입신고서, 교육훈련 전자 소집통지서 전달 동의서 각 1부를 작성·제출하여야 한다.

다. 학교의 장은 예비군대원 전입신고서에 의거 편성하고, 국방동원정보체계에 전입요청한다.

※ 상기 신고규정을 위반할 시에는 향토예비군 설치법 제15조 12항에 의거, 200만원 이하의 벌금, 구류에 해당됨.

(3) 전출자 신고

가. 본교 직장예비군에 편성된 학생중 졸업생, 제적생, 휴학생, 수업연한 초과자(졸업연기

등 9학기 이상 등록자), 예비군 8년 만료자는 신고하지 않아도 직권으로 주민등록지 동대로 진출한다.

(4) 신상정보 변경 신고

가. 본교 직장예비군에 편성된 자는 신상정보(휴대전화번호, 집 전화번호, E-mail주소, 학과, 성명)가 변경되었을 때는, 변경사유 발생 즉시 반드시 예비군연대에 본인이 직접 서면 또는 전화로 신상정보 변경 신고를 하여야 한다.

(5) 해외 출귀국시 신고

가. 본교 직장예비군에 편성된 자가 어학연수, 유학, 관광, 기타 사유로 인하여 180일 이상 해외 출국 시에는 예비군연대에 출국일 전까지 반드시 신고하여야 한다.
나. 본인이 예비군연대에 여권 및 비자 사본 1부를 첨부하여 예비군 교육훈련 보류원서를 작성·제출하여야 한다.
다. 180일 이상 출국 후 귀국 시에는 귀국일로부터 14일 이내에 예비군연대에 귀국신고 즉 예비군 교육훈련 보류 해소신고를 실시하여야 한다.

4. 대학 직장예비군 교육훈련

(1) 대상자

가. 예비군 편성 1~6년차
나. 지역에서 8시간미만 교육훈련 이수자
다. 지역에서 동원훈련 불참자

(2) 비대상자

가. 예비군 편성 7년차 이상자
나. 지역에서 8시간 이상 교육훈련 이수자

(3) 교육훈련과목 및 시간 : 연간 1일(8시간)

교육훈련	안보교육	사격	전술과제훈련	계
시간	2	2	4	8

(4) 교육훈련장소

성북구 예비군훈련장(덕릉교장)

(5) 교육훈련 통보

학교 홈페이지, 학교신문 게재, 공고문 게시 및 유인물 배부, 문자 메시지, E-mail발송 등

(6) 교육훈련 보류 및 연기

- 가. 예비군 교육훈련 통지를 받은 예비군대원이 개인의 부득이한 사정에 의하여 훈련에 참가하지 못할 경우에는 훈련 연기 및 보류사유를 명시한 증빙서류를 첨부하여 서면으로 예비군연대에 보류 및 연기원서를 제출하여야 한다.
- 나. 보류대상은 규정에 의한 법규(경찰관외 21종) 및 방첩보류자(우체국 집배원외 36종)가 해당되며, 학생의 경우에는 해외출국, 질병으로 인한 180일 이상 진단 시 해당된다.
- 다. 연기대상은 질병 또는 심신의 장애로(180일 미만) 훈련에 응할 수 없을 때, 관혼상제, 재해, 기타 부득이한 사유로 인하여 훈련에 참가하지 못할 때에 지정된 소집일 시까지 증빙서류를 첨부, 예비군연대에 서면으로 신고하여야만 연기가 가능하다.

5. 예비군 관련법령 및 규정위반 시 처벌규정

벌칙조항	위 규 내 용	벌 칙
향토예비군설치법 제15조 2항	• 정당한 사유 없이 주민등록을 다르게 신고한 사람 • 주민등록 말소되거나 거주불명 등록이 된 사람	• 3년 이하의 징역 또는 1천만원이하의 벌금
향토예비군설치법 제15조 7항	• 동원되어 지휘관의 정당한 명령에 반항 하거나 복종하지 아니한 자	• 2년 이하의 징역, 300만원 이하의 벌금이나 구류 또는 과료 • 전시·사변이나 적 또는 무장공비와 교전중인 때에는 5년 이하의 징역
향토예비군설치법 제15조 9항	• 정당한 사유 없이 훈련을 기피하거나 대리훈련 참가자 • 훈련 간 지휘관, 교관에 반항하거나 복종하지 아니한 자	• 1년 이하의 징역, 200만원 이하의 벌금, 구류 또는 과료
향토예비군설치법 제15조 10항	• 소집통지서를 수령할 의무가 있는 자가 수령거부	• 6월 이하의 징역 또는 100만원 이하의 벌금
향토예비군설치법 제15조 11항	• 동원 또는 훈련연기 사유 고의 발생 또는 거짓 행위자	• 3월 이하의 징역 또는 50만원 이하의 벌금이나 구류
향토예비군설치법 제15조 12항	• 보류 사유 해소신고 지연 (제6조의3 2항)	• 200만원 이하의 벌금이나 구류

외국인 유학생 생활

▣ 외국인 대학원생의 교내 생활 및 편의를 위해 아래와 같이 안내하오니
참고하기 바랍니다.

1. 외국인 유학생 체류

가. 국내에 체류하는 외국인은 출입국관리법에 따라 관련 규정을 준수하여야 합니다.

- ① 「출입국·외국인정책본부 (<http://www.immigration.go.kr>)」
- ② 「외국인을 위한 전자정부 (<http://www.hikorea.go.kr/>)」 ▶ 정보마당 바로가기 (출입국/체류) 참조

2. 외국인등록

가. 대상 : 대한민국에 입국한 날로부터 90일이상 체류하려는 외국인

나. 제출서류

신청서, 여권원본 및 복사본 1부

재학증명서 또는 표준입학허가서, 등록금납부영수증

컬러사진 (3.5*4.5 사이즈 흰색바탕) 1장, 수수료 현금 3만원

※ 외국인등록증 발급(재발급)은 출입국관리법 시행규칙 제 73조 제1호 변경으로
2011. 1. 1부터 현금 수납방식으로 변경됨

※ 사진: 최근 6개월 이내 촬영, 흰색바탕, 3.5cm*4.5cm, 칼라, 정면얼굴 사진 1장

● 외국인등록증 분실 재발급

▶ 14일 이내 재발급신청을 하여야 함

▶ 제출서류 : 신청서, 여권원본, 재학증명서, 컬러반명함판 사진1장
(사진변경 희망 시), 분실사유서, 수수료 3만원

3. 체류지(주소) 변경

가. 등록외국인이 체류지를 변경한 때에는 전입한 날부터 14일 이내 신체류지 시/군/구청 또는 신체류지를 관할하는 출입국관리사무소(출장소)에 체류지변경 신고하여야 함

나. 제출서류

· 신청서, 여권 및 외국인등록증

· 학교변경의 경우

- ① 신청서, 여권 및 외국인등록증

② 부동산/입주계약서 (또는 거주 확인서)

4. 외국인 유학생의 입 (재) 학시 제출서류

가. 건강보험 가입증빙 서류

① 교육부 「외국인 유학생 및 어학연수생 표준업무처리요령 개정 (2014. 7월)」에 관한 지침을 통해 2015학년도 1학기부터 보다 안전한 유학생활동을 위하여 모든 외국인 유학생이 의료보험에 의무적으로 가입하도록 하고 있습니다.

② 건강보험가입유형

- 1) 국민건강보험: 국가에서 운영하는 건강보험 (직장건강보험, 지역건강보험)
- 2) 민간보험: 질병 또는 사고에 대한 병원비용 (진료비, 치료비, 처방조제비, 입원비 등) 보장하는 민간보험 (동부화재, LIG손해보험 등 외국인유학생 보험 권장)

유학생 보험가입 권장 사이트

(http://www.foreignerdb.com/student/student_apply.asp?sn=skuniv1)

3) 자국 의료보험: 본국에서 보험을 가입하여 한국에서 의료혜택을 받을 수 있는 보험

※ 자국 의료보험은 번역공증 등을 통해 한국에서 의료혜택이 가능해야 함.

③ 유의사항

- 외국인 유학생 의료보험 가입은 의무입니다. 따라서 보험 미가입자는 각종 유학생 장학금지급, 수강신청 등에서 불이익을 받을 수 있으니 유의하기 바랍니다.
- 보험가입 기간은 12개월 이상(졸업이 한 학기 남은 학생은 6개월 가입가능) 으로 대학원 졸업시까지 계속 유지하여야 합니다.

나. 한국어능력시험 (TOPIK) 성적

① 입학시 : 4급이상의 TOPIK성적표

② 입학후 : 5급이상의 TOPIK성적표, 학위수여 자격취득을 위한 필수임

가. 외국이시험 공시기간에 제출함.

나. 입학당시 제출한 TOPIK성적표로 대체되지 않으니 반드시 추가로 제출해야함.

5. 외국인 유학생 학적변동

가. 휴학 : 유학생은 포탈시스템을 통해 휴학할 수 있으나, 휴학신청 전 반드시 대학원 교학과로 사실을 알려야 함

※ 휴학한 외국인 유학생은 14일 이내 출국해야 함.

나. 복학 : 복학신청은 포탈시스템을 통해 신청할 수 있으나, 복학신청 후 반드시 대학원 교학과로 복학신청 사실을 알려야 함.

6. 기타

가. 외국인 유학생은 한국인 학생과 동일한 교육과정과, 동일한 학위를 취득합니다. 따라서 특별한 경우를 제외하면 유학생을 위한 별도의 안내를 하지 않으며, 모든 대학원생활(수강신청, 시험, 성적, 지도교수, 논문제출 등)과 관련한 사항은 대학원 홈페이지의 공지사항 및 본 요람의 학칙, 학칙시행세칙과 VI. 부속기관 및 학생생활을

통해 모든사항을 확인할 수 있습니다.

나. 문의 : 대학원 교학과 : 02-940-7063, 7073

편의시설 안내

먹거리 & 쉼터 Food & Snack Shop

서경대학교에는 교직원식당, 학생식당, 커피숍, 매점 등 각종 휴식공간이 있습니다.



★카페 로렐 Cafe Laurel

서경대학교 구내 커피전문점입니다. (카페테리아, 커피, 스낵)

· 위치 : 유담관 9F

- 학기중 운영시간 : 08:00-20:00 / 일요일 10:30-17:30 / 토요일 휴무
- 방학중 운영시간 : 10:00-18:30 / 일요일 10:30-17:30 / 토요일 휴무
- 요일 : 월 ~ 일



★카페 SP Cafe SP

서경대학교 구내 커피전문점입니다. (카페테리아, 커피, 스낵)

· 위치 : 대일관

- 학기중 운영시간 : 08:00-20:00 · 방학중 운영시간 : 10:00-18:30 · 요일 : 월 ~ 금



★카페 SB Cafe SB

서경대학교 구내 커피전문점입니다. (카페테리아, 커피, 스낵)

· 위치 : 은주관

- 학기중 운영시간 : 08:00-20:00 · 방학중 운영시간 : 10:00-18:30 · 요일 : 월 ~ 금



★유담관 매점 Convenience Store

유담관 구내매점입니다. (스낵, 분식, 과자, 기타용품)

· 위치 : 유담관 9F

- 운영시간 : 09:00 ~ 20:30 / 방학기간 : 11:00 ~ 16:00 · 요일 : 월 ~ 금



★유담관 식당 Dining & Convenience Store

유담관 식당입니다. (서경스포렉스 찜질방 안에 있습니다.)

· 위치 : 유담관 3F 서경스포렉스

- 운영시간 : 10:00 ~ 22:00 · 요일 : 월 ~ 일 · 전화번호 : 911-8686



★북악관 식당 & 매점 Dining & Convenience Store

북악관 식당 및 매점입니다. (식사, 스낵, 분식, 과자, 기타용품)

· 위치 : 북악관 B1

- 운영시간 : 매점 08:30 ~ 19:00 / 식당 11:00 ~ 19:00 · 요일 : 월 ~ 금

· 전화번호 : 911-8686



★한림관 학생식당 Campus Dining

한림관 구내 학생식당입니다.

· 위치 : 한림관 2F

· 운영시간 : 10:00 ~ 13:00 · 요일 : 월 ~ 금



★한림관 교직원식당 Campus Dining

한림관 구내 교직원 식당입니다.

· 위치 : 한림관 2F

· 운영시간 : 11:00 ~ 18:30 · 요일 : 월 ~ 금 · 가격 : 점심, 저녁 \3,800원



★청운관 매점 Convenience Store

청운관 구내매점입니다. (스낵, 분식, 과자, 기타용품)

· 위치 : 청운관 1F

· 운영시간 : 08:00 ~ 19:20 · 요일 : 월 ~ 금



★청운관 식당 Campus Dining

청운관 구내식당입니다.

· 위치 : 청운관 1F

· 운영시간 : 09:00 ~ 19:30 방학기간 09:00 ~ 16:00 · 요일 : 월 ~ 금

· 가격 : 점심 \1,000-\3,500

건강, 체육 Health & Sports Facilities

서경대학교에는 서경스포렉스(실내 골프연습장, 헬스장, 찜질방, PC방, 식당), 대형실내 체육관등 각종 체육시설이 있습니다.



★헬스장 Fitness Center

서경대학교 구내 헬스장입니다.

· 위치 : 청운관 2F

· 운영시간 : 08:00 ~ 22:00 · 요일 : 월 ~ 토 · 전화번호 : 940-7632



★산책로 Walkway

서경대학교 구내 산책로입니다.

· 위치 : 북악관~청운관 뒷길



★서경 스포렉스 Sauna, Fitness, Golf Range

서경스포츠렉스 입니다. (사우나, 헬스장, 골프장, 식당)

· 위치 : 유담관 3F

· 운영시간 : 24시간 · 요일 : 월 ~ 일 · 전화번호 : 919-4441 / 팩스 : 911-7773

오락 Entertainment & Recreation

서경대학교에는 대형실내체육관, 당구장등 각종 오락시설 및 복지시설이 있습니다.



★대운동장 Playground

서경대학교 캠퍼스 대운동장 입니다.



★당구장 Billiard Hall

서경대학교 구내 당구장입니다.

· 위치 : 유담관 8F · 운영시간 : 10:00 ~ 24:00

미용 Beauty & Esthetic Shop

서경대학교에는 서경뷰티샵, 스킨샵등 각종 미용시설들이 있습니다.



★서경 더뷰티샵 헤어/메이크업/네일

서경대학교 구내 헤어샵입니다. (Hair, Make up, Nail)

· 위치 : 유담관 9F

· 운영시간 : 10:00 ~ 20:00 · 요일 : 월 ~ 토 / 토요일 (10:00 ~ 18:00)

· 전화번호 : 940-7357



★서경 더뷰티샵 블루 헤어/메이크업

서경대학교 구내 헤어샵입니다. (Hair, Make up, Nail)

· 위치 : 청운관 L층

· 운영시간 : 09:00 ~ 20:00 / 토요일 (10:00 ~ 18:00) · 요일 : 월 ~ 토

· 전화번호 : 940-7351

★서경 더뷰티샵 에스텍 앤 스파

서경대학교 구내 피부샵입니다.



(트러블 개선, 수분케어, 화이트닝 케어, 예민케어)

· 위치 : 청운관 L층 · 운영시간 : 10:00 ~ 20:00 / 토요일 (10:00 ~ 04:00)

· 요일 : 월 ~ 토 · 전화번호 : 940-7359

생활 Living

서경대학교에는 신한은행, 우체국, 문구 및 서점, SK텔레콤등 각종 생활에 필요한 편의 시설들이 있습니다.



★신한은행 ATM Automated Teller Machine

서경대학교 구내 신한 ATM기 위치입니다.

· 위치 : 청운관 2F · 운영시간 : 07:30 ~ 23:30 · 요일 : 월 ~ 일



★(주) 새롬인포 Serominfo inc.

서경대학교 (주)새롬인포 입니다. (교내 컴퓨터 및 핸드폰 판매 및 개통업무)

· 위치 : 북악관 B1F · 운영시간 : 09:00 ~ 19:00 · 요일 : 월 ~ 금

· 전화번호 : 02-912-2035 / 02-940-7100



★신한은행 Shinhan Bank

서경대학교 구내 신한은행 입니다.

· 위치 : 유담관 3F · 운영시간 : 09:00 ~ 16:00 · 요일 : 월 ~ 금

· 전화번호 : 02-919-1660 / 팩스 : 02-919-1687



★우체국 Post Office

서경대학교 구내 우체국입니다.

· 위치 : 유담관 3F · 운영시간 : 09:00 ~ 18:00 · 요일 : 월 ~ 금

· 전화번호 : 02-911-6677 / 팩스 : 02-911-2662

기타 Etc

서경대학교에는 문구 및 서점, 복사 제본실등 각종 학생 편의시설들이 있습니다.



★서점 & 문구 Bookstore / Stationery Store

서경대학교 구내서점입니다.

· 위치 : 청운관 2F

· 운영시간 : 08:30 ~ 20:00 / 방학기간 : 09:00 ~ 17:00 · 요일 : 월 ~ 금

· 전화번호 : 919-2583 / 팩스 : 918-6750



★서경대학교 구내 복사, 제본실 입니다.

· 위치 : 청운관 2F

· 운영시간 : 08:30 ~ 19:30 · 요일 : 월 ~ 금 · 팩스번호 :

942-6366



VII. 부설연구소

부설 연구소 안내

부설연구소는 특정 학문분야 및 대학특성화 분야에 대하여 보다 폭넓고 심도 있는 연구를 수행하고 이를 통해 학문과 사회발전에 이바지한다.

□ 인문과학연구소(Institute of Liberal Arts)

인문과학의 제 분야인 언어학, 문학, 철학, 역사에 관한 학술연구를 목적으로 1981년 설립되었으며, 학술세미나 및 특별강연을 한다.

□ 한일문화연구소(The Korean-Japanese Cultural Center)

일본의 사회, 문화, 어문학 등 일본 전반에 관해 총체적으로 연구하여 일본지역 연구발전에 기여함을 목적으로 하고 있다. 일어학, 일본학 등 각 분야의 유기적 연계활동을 통하여 일본지역연구체계를 도모해 간다. 연간 사업으로는 학술연구발표, 세미나·강연회 개최, 연구논문집 발간, 연구자료 수집정리, 국내외 대학 및 연구소와의 학술교류 등이 있다.

□ 철학사상연구소(Philosophical Thought Center)

동서양 및 고금의 철학사상을 연구할 목적으로 2001년에 설립되었다. 특히 서경대학교의 교육목표 중 하나인 이론과 실천을 접목시키는데 관심을 가지고 있다. 인문학의 다양한 분야의 교수들로 구성되어 있으며, 정기적으로 현대사회에서 제기되는 다양한 문제들에 대한 연구를 촉진하기 위하여 세미나를 개최한다.

□ 사회과학연구소(Institute of Social Science)

사회과학분야(법률, 행정, 경제, 경영, 군사 기타)를 연구를 통하여 사회과학 학문의 발전을 도모하고 국가정책에 기여할 목적으로 사회과학논총을 발간하고 있으며 정기적으로 학술세미나를 개최하고 있다.

□ 통일문제연구소(Institute of Unification Affairs)

통일의 문제는 통일이전의 문제와 통일 이후의 문제로 구분할 수 있다. 전자의 경우는 어떻게 남과 북이 통일을 달성할 수 있겠는가에 대한 방법론상의 문제이고, 후자의 경우는 남·북간의 정치, 행정, 경제, 문화, 사회 체제간의 격차와 이질화된 문제를 어떻게 해결하여야 할 것인가에 대한 실천적인 문제이다. 본 연구소에서는 이러한 제반문제들을 연구논문집의 발간, 정기적인 세미나의 개최, 외부전문가의 초빙강연 등의 방법을 통하여 바람직한 통일 방안을 모색하는데 그 목적을 둔다.

□ 산업경영연구소(Institute of Industry & Business Administration)

경영, 경제, 무역, 회계 분야의 이론과 실체에 관한 연구를 통하여 지역사회 및 국가경제의 발전에 기여하며, 산학협동을 활발히 추진하고 있다. 학술연구 이외에도 기업체 자문활동과 학술세미나를 개최하고 있다.

□ 군사학연구소(Institute of Military Study)

국내외 안보 환경 변화에 따라 국가 안보의 일익을 담당하고 통일 한국의 미래를 이끌어갈 군가전문가 및 전문 직업군인 양성의 교육 목표를 달성하기 위하여 본 연구소는 군사학 및 군사 문제에 대한 총괄적인 연구를 통하여 학군 간 협력을 증진시키고, 국가의 발전에 기여하는데 그 목적을 둔다.

□ 산업기술연구소(Institute of Industrial Technology)

산업기술 분야에서의 기초 연구와 그 응용에 관한 기술개발 및 연구를 목적으로 한다. 이를 위해 기업, 연구소, 대학 등 여러 분야의 전문가를 초빙하여 세미나를 개최함으로써 최신 기술 등에 대한 정보공유 및 협동연구를 추진하고 있으며 또한, 연구결과의 공유를 위해 논문집을 정기적으로 발간하고 있다.

□ 도시과학연구소(Urban Research Center)

도시계획, 건축 및 토목과 관련된 제반문제를 연구하는 것을 목적으로 한다. 연구영역은 첫째, 각 학문영역에 속한 고유의 학문영역, 둘째, 이들 공학들의 융·복합화된 학문영역, 셋째, 공학적 결과의 현실적응에 필요한 법제도적인 영역 등으로 구분된다. 다각적인 연구활동을 통하여 기초과학의 지속적 발전은 물론 도시 및 지역공간에 발생하는 제반문제의 공학적·현실적 해결방안을 모색하는데 기여하고자 한다.

□ 품질아카데미(Quality Academy)

품질아카데미는 품질분야를 폭넓고 심도 있게 연구하고 그 결과를 산업체에 적용하여 산업체의 경쟁력 향상에 도움을 주는 것이 목적이다. 본 아카데미의 특징은 산업체의 진단 프로그램과 진단결과에 따른 단계별 지도 및 교육 프로그램을 개발하여 산업체에 적용하며, 품질공학 기법을 개발하여 산업체에 전파하는 일을 수행한다. 특히 2005년부터 6시그마 MBA 운영지원을 하고 있다. 이들 출신들은 품질아카데미 회원으로 학술발표 및 현장 컨설팅에 적극 참여하고 있다.

□ 환경나노기술센터(KEN(Korea Environment and Nano) Center)

환경나노기술센터는 21세기를 주도할 핵심기술인 나노산업기술 분야에 대한 기초연구

와 그 응용에 관한 기술 개발 및 제반 연구를 수행하는 것을 목적으로 하며, 또한 나노기술을 환경 분야와 융합함으로써 환경 신기술을 개발하여 환경 친화적인 사회와 미래 고부가가치를 창조하는데 일조하고자 한다.

□ 학생생활연구소(The Student Guidance Center)

학생들의 전인적인 인격의 성장과 지적능력의 연마, 또한 보다 넓고 깊은 삶의 능력을 함양하는데 효율적인 도움을 주고자 개인상담 및 집단상담, 심리검사, 특강, 학생들의 생활 실태조사 등을 통해 학생생활 지도에 힘쓰고 있다.

개인상담 분야로는 성격, 대인관계, 성(sex), 진로 등이 있으며, 집단상담 프로그램으로는 대인관계증진, 시험불안, 자기명료화, 감수성훈련, 자기주장훈련, 건전하고 행복한 이성교제, 자기성장, 자기통제 등이 있고 심리검사로써 성격진단검사, 다면적 인성검사, 성격유형, 문장완성, 진로탐색, 직업카드, 지능, 주제통각, 로샤 등이 있다.

□ 무대의상연구소(Stage Costume Institute)

무대의상연구소는 문화예술과 관련된 프로젝트에 참여함으로써 무대의상을 연구, 제작, 협찬(방송 포함), 대여 및 공연 연출을 기획하고 참여하여 패션관련 경진대회 및 공모전을 지도한다. 그리고 연구소의 다양한 활동과 결과물 등을 대학교의 대·내외적으로 홍보하고, 재학생들에게 패션현장 경험을 살리고, 취업연계를 독려함으로써 사회적인 경쟁력을 갖추는데 힘쓰고 있다.

□ 디자인 연구소(Design Institute)

서경대학교 부설 디자인 연구소는 최첨단 친환경 날염기술인 나노DTP (Nano Digital Textile Printing)를 활용하여 디자인의 창의적 활동 및 전공심화교육을 적극 지원함으로써 학생들의 실습교육과 취업 및 창업활동 활성화에 이바지하기 위한 목적으로 설립되었다. 더불어 국책 프로젝트 참여, DTP 문화상품 및 브랜드 개발, 국내·외 전시회 및 박람회 참가, 인턴십 과정 및 특강 등의 사업을 수행하고 있다.

서경대학교 대학원요람

인 쇄 2016년 4월 1일

발 행 2016년 4월 1일

발행인 서경대학교총장

편 집 서경대학교 대학원

인쇄처 서경대학교 출판부
